



**Istituto Tecnico Statale Economico e Tecnologico**

**“Vilfredo Pareto”**

**ESAMI DI STATO**  
**Anno scolastico 2023/24**

**DOCUMENTO**  
**DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE 5<sup>^</sup> SEZ. F GC**

**ITCG “VILFREDO PARETO”**  
ISTITUTO TECNICO STATALE ECONOMICO E TECNOLOGICO  
VIA RAIMONDO ANNECCHINO, 252 – 80078 POZZUOLI, NAPOLI  
☎ +39 081 8664962 📠 +39 081 8046777  
✉ [NATD130003@ISTRUZIONE.IT](mailto:NATD130003@ISTRUZIONE.IT)

## Introduzione

Il "Documento del Consiglio di classe" redatto dal Consiglio di Classe, ai sensi del D.Lvo n.62/2017 e dell'O.M. n.10/2020, si articola in 4 sezioni:

- **l'Introduzione**, a cura della Dirigente, presenta l'Istituto, il contesto socio ambientale, i bisogni formativi dei giovani, le finalità espresse nel PTOF, il profilo ed il PECUP in uscita dell'indirizzo, il quadro orario settimanale;
- la **sezione A**, a cura del Consiglio di classe, presenta la composizione della classe [alunni e docenti] nel suo evolversi nel corso del triennio ed il percorso formativo dell'ultimo anno con le varie strategie, metodologie e strumenti didattici adottati, il CLIL, i percorsi di PCTO, le attività e progetti, le attività di recupero e potenziamento, le attività attinenti a Educazione Civica, le attività di Orientamento, i criteri di attribuzione del credito scolastico;
- la **sezione B**, a cura dei singoli docenti, presenta l'andamento didattico della classe nelle singole discipline con lo sviluppo dei contenuti trattati, dei criteri di valutazione adottati, delle competenze/abilità raggiunte;
- la **sezione C**, a cura dei docenti, illustra il lavoro di preparazione per l'Esame di Stato.

## L'Istituto

L'Istituto, intitolato a Vilfredo Pareto, illustre economista nonché statista del primo Novecento, nasce come succursale dell'ITC "Mario Pagano" di Napoli ed è divenuto autonomo nell'anno scolastico 1965 nella sede di Via Luciano e, poi, in quella di Via Celle con succursale in Via Terracciano.

Dal 1980 l'istituto è ubicato nell'attuale sede di Via Annecchino, 252, nel quartiere di Arco Felice, in prossimità della piazzetta, ed è collegato agevolmente all'intera area flegrea, grazie alla vicinissima stazione della Ferrovia Cumana (fermata di Arco Felice) e alle fermate dei bus provenienti da Monte Ruscello, Pozzuoli centro e Bacoli – Monte di Procida. La sede è stata oggetto dal 2011 al 2013 di imponenti lavori di rifacimento strutturale.

Nell'a.s. 2023/24 l'ITCG "V. Pareto" conta 832 alunni, 41 classi, 88 docenti in O.D. ed offre tre indirizzi e cinque articolazioni: settore economico - Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali - Relazioni internazionali per il Marketing, settore tecnologico - Costruzioni, Ambiente e Territorio - Grafica e Comunicazione. L'istituto è anche sede del corso serale con l'indirizzo Servizi Socio Sanitari.

## Il contesto socio – ambientale

Il nostro Istituto opera in un territorio caratterizzato da una vasta area costiera ed il suo entroterra, comprendente i comuni di Pozzuoli, Bacoli, Monte di Procida, fino a Licola, Qualiano e Castelvolturmo. Questo territorio presenta una superficie nettamente divisa tra centri di antichissima fondazione (paleo greci, greci e romani) i cosiddetti Campi flegrei, dotati di una fisionomia e di un'organizzazione urbana specifica e originale e centri sorti tra la fine degli anni

'60 e gli inizi degli anni '90 dalla speculazione edilizia selvaggia ha prodotto un insieme di desolati quartieri dormitorio, mancanti di qualsiasi fisionomia strutturata, nonché di attrattori sociali e culturali.

Dal punto di vista economico, fino alla fine degli anni '80, l'intera zona trovava sostentamento e ricchezza dalle numerose e importanti fabbriche (Italsider, Sofer, Olivetti, Alenia, Pirelli ecc.), dalla pesca e da attività agricole o conserviere legate alla produzione specifica dei prodotti della zona (vino, miele, confetture).

Con la dismissione delle grandi fabbriche, il verificarsi del bradisismo e il conseguente abbandono di larga parte del centro storico puteolano, il territorio, perdendo la sua specificità culturale e subendo un grave impoverimento economico, è precipitato in una crisi sociale, rivelatasi in seguito irreversibile.

Tali fenomeni hanno fatto sorgere quartieri nuovi (Monte Ruscello e Toiano), mentre altri si sono ampliati (zona di Licola e Lago Patria) causando la degenerazione dei centri antichi che, abdicando alla propria vocazione operaia e artigianale e perdendo in specificità culturale, si sono trasformati in una zona di vacanza, turismo culturale e ristorazione.

In tutta la zona è rilevabile una forte presenza d'immigrati, sia dall'Est europeo sia da paesi extracomunitari (Maghreb e Africa centro occidentale), molti dei quali svolgono lavori irregolari e spesso parlano poco e male la lingua italiana.

Per quanto riguarda le strutture sociali, sono presenti in tutto il territorio, associazioni ambientaliste e di volontariato. Mancano cinema, teatri e circoli culturali per giovani. Il disagio giovanile, nelle sue più infauste declinazioni, si manifesta con l'uso di droga, alcol e svariate forme anche gravi di depressione psicologica. Il livello socio-culturale è medio, il livello economico è medio ma con punte molto basse e punte alte per entrambi i livelli; la crisi economica degli ultimi anni ha acuito il dramma delle famiglie meno abbienti con una perdita considerevole dei livelli occupazionali ed ha causato un incremento degli alunni che hanno dovuto accettare lavori saltuari e non regolarizzati per contribuire al mantenimento dell'intera famiglia. Il disagio economico, la mancanza di prospettive, ha generato un elevato tasso di disgregazione familiare a volte accompagnata da manifestazioni di abbandono genitoriale e violenza domestica.

La mancanza di un adeguato sistema di trasporto pubblico rende molto disagiata lo spostamento da un comune all'altro e nello stesso comune puteolano.

### **Bisogni formativi dei giovani**

Attualmente il contesto territoriale presenta un tasso di disoccupazione elevato, significative differenze sociali, culturali ed economiche nella popolazione scolastica, mancanza di un contesto formativo informale e non formale positivo e adeguato. Il ITCG "V. Pareto" cerca di fornire da un lato gli strumenti per una formazione di più ampio respiro nazionale ed europeo e dall'altro di contribuire in prospettiva al potenziamento delle risorse umane indispensabili per

uno sviluppo endogeno del territorio visto che le prospettive e le richieste socio-economiche vanno senza dubbio verso lo sviluppo del terziario avanzato e di un turismo più attento al recupero sostenibile del territorio.

In tale contesto sono stati individuati per i giovani i seguenti principali bisogni formativi:

- potenziare l'apprendimento delle lingue straniere;
- sviluppare competenze ed abilità informatiche;
- approfondire le conoscenze del sistema economico/giuridico nazionale e comunitario;
- promuovere la conoscenza e gli strumenti per accedere al mondo del lavoro;
- realizzare attività curricolari ed extracurricolari che rafforzino, in senso civico e morale, la personalità e l'autonomia degli alunni.

Per rispondere a tali esigenze, L'ITCG "V. Pareto" persegue le seguenti finalità:

- Accompagnare e stimolare l'alunno nella sua crescita intellettuale e morale, rispettando gli interessi, i ritmi di apprendimento e le attitudini di ciascuno.
- Formare lo studente attraverso un curriculum di studi che risulti sempre e comunque rispondente alle necessità della realtà attuale, consolidando, nel biennio, le basi già acquisite nelle precedenti esperienze scolastiche, e diversificandosi, nel triennio, sulla base di indirizzi ben caratterizzati;
- Motivare alla conoscenza e alla affettività incoraggiando la curiosità e lo spirito critico in una dimensione cooperativa e solidale.
- Sperimentare la scuola come luogo di incontro e relazione interculturale aperto al territorio per educare i giovani ad una cittadinanza attiva e consapevole.
- Puntare verso un processo di formazione continua, intensificando l'alternanza ed i rapporti con l'extrascuola;
- Promuovere negli studenti una mentalità democratica ed il rispetto dell'ambiente;
- Consolidare le competenze tecniche specifiche dei settori di appartenenza in raccordo con quelle richieste dall'attuale mercato del lavoro nazionale ed europeo.
- Favorire l'inserimento nel mondo del lavoro con una formazione culturale e professionale qualificata, aperta alla pluralità delle idee, nel rispetto dell'identità di ciascuno studente.
- Orientare le attività formative verso lo sviluppo di una società equa, sostenibile e a basso impatto ambientale anche attraverso iniziative ad alto contenuto di "intelligenza urbana" e di tecnologia.
- Organizzare percorsi per il recupero di situazioni di ritardo e di svantaggio in un'ottica di scuola inclusiva, al fine di garantire il successo formativo e promuovere il merito incentivando l'eccellenza.

## **Profilo professionale dell'indirizzo GRAFICA E COMUNICAZIONE**

Il Diplomato nell'indirizzo Grafica e Comunicazione ha competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla. Interviene nei processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, curando la progettazione e la pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti.

### **Attraverso il percorso generale, è in grado di:**

- intervenire in aree tecnologicamente avanzate e utilizzare materiali e supporti differenti in relazione ai contesti e ai servizi richiesti;
- integrare conoscenze di informatica di base e dedicata, di strumenti hardware e software grafici e multimediali, di sistemi di comunicazione in rete, di sistemi audiovisivi, fotografici e di stampa;
- intervenire nella progettazione e realizzazione di prodotti di carta e cartone;
- utilizzare competenze tecniche e sistemistiche che, a seconda delle esigenze del mercato del lavoro e delle corrispondenti declinazioni, possono rivolgersi: alla programmazione ed esecuzione delle operazioni di pre stampa e alla gestione e organizzazione delle operazioni di stampa e post-stampa, alla realizzazione di prodotti multimediali, alla realizzazione fotografica e audiovisiva, alla realizzazione e gestione di sistemi software di comunicazione in rete, alla produzione di carta e di oggetti di carta e cartone (cartotecnica);
- gestire progetti aziendali, rispettando le norme sulla sicurezza e sulla salvaguardia dell'ambiente;
- descrivere e documentare il lavoro svolto, valutando i risultati conseguiti e redigere relazioni tecniche.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Grafica e Comunicazione" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati **in termini di competenze**.

- 1. progettare e realizzare** prodotti grafici fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione;
- 2. utilizzare** pacchetti informatici dedicati;
- 3. progettare e gestire** la comunicazione grafica attraverso l'uso di diversi supporti;
- 4. programmare ed eseguire** le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi;
- 5. Realizzare** i supporti cartacei necessari alle diverse forme di comunicazione;
- 6. Realizzare** prodotti multimediali;
- 7. progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web;**
- 8. gestire progetti e processi** secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza;
- 9. analizzare e monitorare** le esigenze del mercato dei settori di riferimento.

**QUADRO ORARIO SETTIMANALE**

DISCIPLINA	CLASSI				
	1 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	3 <sup>a</sup>	4 <sup>a</sup>	5 <sup>a</sup>
<b>Italiano</b>	4	4	4	4	4
<b>Storia</b>	2	2	2	2	2
<b>Inglese</b>	3	3	3	3	3
<b>Matematica</b>	4	4	3	3	3
<b>Complementi di matematica</b>			1	1	
<b>*Tecnologie informatiche</b>	3				
<b>Scienze integrate (Biologia e Scienza della terra)</b>	2	2			
<b>Scienze integrate *(Fisica)</b>	3	3			
<b>Scienze integrate *(Chimica)</b>	3	3			
<b>Geografia</b>	1				
<b>Scienze e Tecnologie applicate</b>		3			
<b>Tecnologie e Tecniche di Rappresentazione Grafica</b>	3	3			
<b>Diritto ed economia</b>	2	2			
<b>Teoria della comunicazione</b>			2	3	
<b>*Progettazione multimediale</b>			4	3	4
<b>*Tecnologie dei processi di produzione</b>			4	4	3
<b>Organizzazione e gestione dei processi produttivi</b>					4
<b>*Laboratori tecnici</b>			6	6	6
<b>Educazione fisica</b>	2	2	2	2	2
<b>Religione</b>	1	1	1	1	1
* attività di laboratorio che prevedono la compresenza di docenti tecnico pratici					

La Dirigente Scolastica  
Prof.ssa Rosalba Morese

**Il Consiglio di Classe**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE Prof./ssa</b>
Italiano	Catello Roberta
Storia	Catello Roberta
Inglese	Vassallo Simona
Matematica	Donciglio Marianna
Laboratori tecnici	Esposito Vincenzo
Progettazione multimediale	Di Martino Annunziata
Tecnol. dei processi di produzione	Errico Pasquale
Organiz. e gest. Processi produt.	Annunziata Di Martino
Scienze motorie	De Innoicentis Maria
Docente Tecnico Pratico	Guardascione Maria
I.R.C.	Pontorieri Marcello
Sostegno	Diana Gennaro
Sostegno	Marino Carmela

**SEZIONE A****RELAZIONE A CURA DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO (docenti)</b>			
<b>DISCIPLINE 5^ anno</b>	<b>DOCENTI 5^ anno Prof./ssa</b>	<b>4^anno 2020/21</b>	<b>3^ anno 2019/20</b>
Italiano	Catello Roberta	C	C
Storia	Catello Roberta	C	C
Inglese	Vassallo Simona	NC	NC
Matematica	Donciglio Marianna	NC	NC
Laboratori tecnici	Esposito Vincenzo	C	C
Progettazione multimediale	Annunziata Di Martino	C	C
Tecnol. dei processi di produzione	Errico Pasquale	C	NC
Organiz. e gest. Processi produttivi	Annunziata Di Martino		
Scienze motorie	De Innocentis Maria	NC	NC
Docente Tecnico Pratico	Gurdascione Maria	NC	NC
I.R.C.	Pontorieri Marcello	NC	NC
Sostegno	Diana Gennaro	NC	NC
Sostegno	Marino Carmela	C	C

**C** = continuità    **NC** = Non continuità

<b>COMPOSIZIONE DELLA CLASSE (alunni)</b>	
	<b>N°</b>
Alunni frequentanti	19
Maschi	5
Femmine	14
Alunni H	1



CLASSI DI PROVENIENZA e CREDITO SCOLASTICO/40					
Alunna/o	Sez. classe 3^	Credito classe 3^	Sez. classe 4^	Credito classe 4^	CREDITO TOTALE II biennio/40
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					

METODOLOGIA DIDATTICA									
(M = mai, T = talvolta, S = spesso)									
Disciplina	Lezione frontale	Esercitazione	Peer to peer Peer tutoring	Discussione collettiva	Studi di casi	Lavoro di gruppo	Problem solving	Flipped classroom	Simulazioni
Italiano	S	T	T	T	T	T	S	S	T
Storia	S	T	T	T	T	T	S	S	T
Inglese	S	S	T	T	T	S	T	T	T
Matematica	S	S	S	T	T	T	S	M	M
Laboratori tecnici	S	S	T	T	T	T	S	T	T
Progettazione multimediale	S	S	T	T	T	T	S	T	S
Tecn. dei processi di produzione	S	T	T	S	T	T	T	T	T
Organiz. e gest. Processi produt.	S	T	T	T	T	T	S	T	T
Scienze motorie	S	S	T	S	M	S	T	M	T

TIPOLOGIE DI VERIFICA											
(M = mai, T = talvolta, S = spesso)											
Discipline	Interrogazione lunga	Interrogazione breve	Prova Semi/ strutturata	Prova scritta aperta	Relazione scritta	Relazione di gruppo	Esercizi	Prodotto Audio/video	Casi pratici	Lavoro di ricerca	Progetto
Italiano	S	S	T	S	S	S	T	S	T	T	S
Storia	S	S	T	S	S	S	T	S	T	T	S
Inglese	S	S	S	S	M	T	S	S	T	T	M
Matematica	S	S	S	T	M	M	S	M	T	M	M
Laboratori tecnici	T	T	M	M	T	T	S	S	S	S	S
Progettazione multimediale	T	S	S	T	S	T	S	S	T	S	S
Tecnol. dei processi di produzione	T	S	T	T	T	M	T	S	S	S	S
Organiz. e gest. Processi produt.	S	S	S	T	S	T	T	T	T	S	T
Scienze motorie	M	S	S	T	S	S	M	S	T	S	T

STRUTTURE E STRUMENTI DIDATTICI											
(M = mai, T = talvolta, S = spesso)											
Disciplina	Libri e testi	Video	Mappe concettuali	Documenti	Lezioni all'esterno	Supporti multimediali	Lezioni con esperti	Laboratori	Internet	Altro	
Italiano	S	S	S	S	T	S	T	M	S	DISPENSE	
Storia	S	S	S	S	T	S	T	M	S	DISPENSE	
Inglese	S	S	T	T	M	S	M	T	S	DISPENSE	
Matematica	S	M	T	T	M	S	M	M	S	DISPENSE	
Laboratori tecnici	T	S	T	S	T	S	T	S	S	DISPENSE	
Progett. multimediale	S	S	T	S	T	S	T	S	S	DISPENSE	
Tecnol. proc. di prod.	S	T	T	S	M	S	T	T	S	DISPENSE	
Org. e gest. Pro. Prod.	S	T	T	S	M	S	T	M	S	DISPENSE	
Scienze motorie	S	S	T	S	T	S	M	M	S	DISPENSE	

ATTIVITÀ DI RECUPERO		
Disciplina	Attività in itinere/studio autonomo	Cognome Nome alunna/o
Inglese, Matematica	itinere	Casale Assunta Pia
Inglese, Matematica, Prog. Multimediale, Lab. Tecnici	Itinere	Cosentino Francesca Imma
Inglese, Matematica, Lab. Tecnici	Itinere	D'Alessio Assunta
Inglese, Matematica	Itinere	Savinetti Serena
Matematica	itinere	Scarano Emanuele
Matematica	Itinere	Troncone Luisa
Inglese, Matematica	itinere	Vollano Sofia

CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING		
DISCIPLINA	DOCENTE/I	ATTIVITA'

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI (concorsi, certificazioni, lezioni all'esterno, progetti...)		
Titolo attività	Discipline coinvolte	Cognome Nome Alunni
L'ITALIA E IL MARE	PROG. MULTIMEDIALE- LAB. TECNICI - ITALIANO	TUTTA LA CLASSE
IL SOLE PER AMICO	PROG. MULTIMEDIALE	TUTTA LA CLASSE
DISEGNA IL TERRITORIO (ADOPTA UN MONUMENTO)	PROG. MULTIMEDIALE- LAB. TECNICI - ITALIANO	TUTTA LA CLASSE
CERTIFICAZIONI IN LINGUA	INGLESE B1 e B2	SANTANGELO Alessia, DELLA RAGIONE Gaia
PROGETTI PNRR PER LE COMPETENZE DI SPAGNOLO	SPAGNOLO	MARFELLA Chiara, SIGNORINI Elena
PROGETTI PNRR PER LE COMPETENZE DI ITALIANO E GIORNALISMO	ITALIANO	ALBANO , MAGLIUOLO, FOLLERA, SIGNORINI, MARFELLA, SCARANO, TRONCONE, CASALE, SATURNO
PROGETTI PNRR PER LE COMPETENZE DI DANZA E CANTO	ITALIANO	LUBRANO LAVADERA
CORTEO SUL FEMMINICIDIO 24/11/2023	ITALIANO, PROG. MULTIMEDIALE, LAB. TECNICI, T.P.P.	TUTTA LA CLASSE
PROGETTI PNRR PER LE COMPETENZE DI TEATRO	ITALIANO	MARFELLA, SAVINETTI, MAGLIUOLO
GIORNATA INTERNAZIONALE CONTRO IL FEMMINICIDIO CON PRESENTAZIONE DEL PROGETTO AL COMUNE DI POZZUOLI	ITALIANO, PROG. MULTIMEDIALE, LAB. TECNICI	ALBANO, MAGLIUOLO
GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA DONNA 8 MARZO CASINA VANVITELLIANA	ITALIANO	LUBRANO LAVADERA
VISIONE FILM, SPETTACOLI TEATRALI	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTA LA CLASSE

<b>VISITE DIDATTICHE A SITI ARCHEOLOGICI E MUSEI</b>	<b>ITALIANO, PROG. MULTIMEDIALE, LAB. TECNICI</b>	<b>TUTTA LA CLASSE</b>
<b>GIOCHI SORTIVI STUDENTESCHI</b>	<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<b>FELE GAIA, VOLLANO SOFIA, FOLLERA DANIELE</b>

<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO NEL TRIENNIO</b>		
<b>ATTIVITA'</b>	<b>A.S.</b>	<b>Cognome Nome alunna/o</b>
<b>ATTIVITÀ FORMATIVA CON ENTE ESTERNO FORM AND JOB</b>	<b>2021/22</b>	<b>TUTTA LA CLASSE</b>
<b>USCITA DIDATTICA MUSEO DELLA STAMPA</b>	<b>2021/22</b>	<b>TUTTA LA CLASSE</b>
<b>USCITA DIDATTICA MOSTRA ANDY WARHOL</b>	<b>2021/22</b>	<b>TUTTA LA CLASSE</b>
<b>USCITA DIDATTICA GALLERIA BORBONICA</b>	<b>2021/22</b>	<b>TUTTA LA CLASSE</b>
<b>USCITA DIDATTICA MUSEO PLART</b>	<b>2021/22</b>	<b>TUTTA LA CLASSE</b>
<b>USCITA DIDATTICA MUSEO PAN</b>	<b>2021/22</b>	<b>TUTTA LA CLASSE</b>
<b>USCITA DIDATTICA MUSEO DELLA STAMPA</b>	<b>2021/22</b>	<b>TUTTA LA CLASSE</b>
<b>PARTECIPAZIONE CONCORSO MAGGIO DEI MONUMENTI ELABORAZIONE DI UN PERCORSO ONLINE VILLA AVELLINO (IZY TRAVEL)</b>	<b>2021/22</b>	<b>TUTTA LA CLASSE</b>
<b>IL RACCONTO DELLA NATIVITA' LEZIONI CON ESPERTO E VISITA DIDATTICA AL MUSEO DI SAN MARTINO</b>	<b>2021/22</b>	<b>TUTTA LA CLASSE</b>
<b>CORSO SULLA SICUREZZA ONLINE</b>	<b>2022/23</b>	<b>TUTTA LA CLASSE</b>
<b>PIATTAFORMA ELEARNING EDUCAZIONE DIGITALE CORSO "GOCCE DI SOSTENIBILITA'"</b>	<b>2022/23</b>	<b>TUTTA LA CLASSE</b>
<b>USCITA DIDATTICA FIERA DELL STAMPA ALLA MOSTRA D'OLTREMARE</b>	<b>2022/23</b>	<b>TUTTA LA CLASSE</b>
<b>USCITA DIDATTICA PALAZZO REALE DI NAPOLI</b>	<b>2022/23</b>	<b>TUTTA LA CLASSE</b>
<b>USCITA DIDATTICA PRESSO GLI STUDI RAI</b>	<b>2023/24</b>	<b>TUTTA LA CLASSE</b>
<b>USCITA DIDATTICA MOSTRA DI PICASSO</b>	<b>2023/24</b>	<b>TUTTA LA CLASSE</b>
<b>ORIENTAMENTO PRESSO MOSTRA D'OLTREMARE</b>	<b>2023/24</b>	<b>TUTTA LA CLASSE</b>
<b>ORIENTAMENTO PRESSO LE UNIVERSITA' PUBBLICHE E PRIVATE DI NAPOLI</b>	<b>2023/24</b>	<b>SIGNORINI, MAGLIUOLO, ALBANO, MARFELLA, FOLLERA DELLA RAGIONE, SAVINETTI, SANTANGELO</b>
<b>CORSO DI ORIENTAMENTO E AVVIAMENTO AL LAVORO E ALLE PROFESSIONI CON LA REGIONE CAMPANIA</b>	<b>2023/24</b>	<b>TUTTA LA CLASSE</b>
<b>ORIENTAMENTO PRESSO L'ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI DI NAPOLI</b>	<b>2023/24</b>	<b>TUTTA LA CLASSE</b>

<b>ATTIVITÀ E PERCORSI DI ORIENTAMENTO (moduli 15 ore)</b>		
<b>Attività</b>	<b>n. ore</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
<b>MOD. 1 PNRR ORIENTA LA SCELTA</b>	<b>5</b>	<b>ITALIANO -STORIA</b>
<b>MOD. 2 PNRR ORIENTA LE RISORSE PERSONALI</b>	<b>5</b>	<b>PROG. MULTIMEDIALE E O.G.P.P.</b>
<b>MOD. 4 PNRR ORIENTA LE PROFESSIONI: DALLA RAPPRESENTAZIONE ALLA REALTA'</b>	<b>5</b>	<b>LAB. TECNICI</b>

<b>ATTIVITÀ E PERCORSI DI "EDUCAZIONE CIVICA"</b>		
<b>Attività</b>	<b>n. ore</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
<b>MANIFESTO FEMMINICIDIO</b>	<b>8</b>	<b>ITALIANO- PROGETTAZIONE</b>
<b>AMBIENTE-L'ITALIA E IL MARE - DOSSIER- INTERVISTA-VIDEO</b>	<b>6 (+10)</b>	<b>ITALIANO- PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE - LABORATORI TECNICI</b>
<b>DIRITTI E PARITA' DI GENERE CON RIFERIMENTO AL FENOMENO DEL FEMMINICIDIO</b>	<b>8</b>	<b>STORIA</b>
<b>VIDEO CONCORSO DISEGNA UN MONUMENTO</b>	<b>6</b>	<b>LAB. TECNICI</b>
<b>IL PREVENTIVO</b>	<b>2</b>	<b>O.G.P.P.</b>
<b>PRESENTAZIONE POWER POINT ART. 32 E TUTELA AMBIENTALE</b>	<b>5</b>	<b>T.P.P</b>
<b>PACKAGING ECOSOSTENIBILE</b>	<b>6</b>	<b>PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE</b>
	<b>33 (+18)</b>	

### CRITERI GENERALI DELLA VALUTAZIONE

Il Consiglio di classe ha fatto propri i criteri generali per la valutazione dei singoli alunni, visti nella loro globalità, formulati dal Collegio dei Docenti e quelli, espressi nel PTOF di istituto, relativi alla "valutazione autentica" per verificare non solo ciò che uno studente sa, ma ciò che "sa fare con ciò che sa", fondata su una *prestazione reale e adeguata* dell'apprendimento e che verifichi la capacità di pensiero critico, di soluzione dei problemi, di metacognizione, di efficienza nelle prove, di lavoro in gruppo, di ragionamento e di apprendimento permanente; elementi questi da cui non si può prescindere nel contesto attuale di apprendimento a distanza.

La valutazione, intermedia e finale, tiene conto dei seguenti elementi:

- ✓ Situazione di partenza e specificità dei singoli alunni
- ✓ Progressione nel processo d'apprendimento
- ✓ Sviluppo delle facoltà espressive e logico-cognitive
- ✓ Collaborazione con i docenti e frequenza alle lezioni
- ✓ Partecipazione al dialogo educativo
- ✓ Risultati delle verifiche in itinere
- ✓ Livello degli obiettivi didattici raggiunti
- ✓ Partecipazione alle attività di recupero e sostegno
- ✓ Acquisizione di una metodologia di studio adeguata e autonoma
- ✓ Partecipazione alle attività di PCTO, di ASL e ai progetti formativi;
- ✓ Livello delle competenze trasversali e di cittadinanza acquisiti

INDICATORI DEL PROCESSO FORMATIVO			
GIUDIZIO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<b>MOLTO NEGATIVO</b> <b>2 - 3</b>	Conoscenze totalmente assenti o inadeguate.	Non è capace di orientarsi tra le poche conoscenze di cui è in possesso e di effettuare alcuna analisi/sintesi. Rifiuta il compito assegnato.	Non acquisita
<b>SCARSO</b> <b>4</b>	Conoscenze frammentarie e piuttosto superficiali.	Effettua analisi e sintesi solo parziali e imprecise. Dimostra scarsa autonomia di giudizio e di valutazione.	
<b>MEDIOCRE</b> <b>5</b>	Conoscenze appena accettabili ma incomplete e/o superficiali.	Effettua analisi e sintesi incomplete. Necessita di guida.	PARZIALE Commette errori nell'esecuzione di compiti semplici.
<b>SUFFICIENTE</b> <b>6</b>	Conoscenze essenziali.	Effettua analisi e sintesi corrette pur se in situazioni semplici e note.	BASILARE Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici e noti senza commettere errori.
<b>DISCRETO</b> <b>7</b>	Conoscenze adeguate.	Effettua analisi e sintesi complete con discreta sicurezza applicando collegamenti in modo parziale ma autonomo e con linguaggio appropriato.	INTERMEDIO Esegue compiti anche complessi, sa utilizzare le conoscenze ed applicare le procedure in contesti noti se pur con qualche imprecisione.
<b>BUONO</b> <b>8</b>	Complete e approfondite.	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite utilizzando linguaggio specifico.	AVANZATO Esegue compiti complessi, utilizza le conoscenze, applica le procedure in contesti nuovi e non commette errori rilevanti.
<b>OTTIMO</b> <b>9</b>	Complete, approfondite e coordinate.	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente le conoscenze e le procedure acquisite; opera collegamenti anche a livello interdisciplinare.	Esegue compiti complessi, utilizza le conoscenze in modo inter/multi disciplinare, sa applicare le procedure in nuovi contesti in modo preciso e autonomo.
<b>ECCELLENTE</b> <b>10</b>	Padronanza delle problematiche proposte con approfondimento personale.	Opera collegamenti e connessioni in modo autonomo, critico e con rigore logico-concettuale ed argomentativo.	ECCELLENTE Svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni ed assumere autonomamente decisioni consapevoli.

<b>RUBRICA DELLE COMPETENZE</b>		
<b>COMPETENZA</b>	<b>INDICATORE</b>	<b>Livelli*</b>
1. Utilizzare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;  2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;  3. Fruire in maniera consapevole del patrimonio artistico, ambientale e architettonico del territorio ai fini della tutela e promozione	Comprendere un testo orale, estrapolare e rielaborare informazioni significative dal punto di vista tecnico-economico; comunicarle, esprimendo il proprio punto di vista;  Redigere relazioni e documentazione tecnica, documentare le attività individuali e di gruppo relative al progetto.	L
4. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera per le esigenze comunicative, tecniche e professionali relative al progetto.	L
5. Utilizzare e produrre testi multimediali	Scegliere i prodotti della comunicazione audiovisiva adatti ad acquisire le informazioni specifiche ed elaborare documenti tecnici multimediali.	L
6. Risolvere problemi	Identificare problemi e applicare corrette procedure risolutive.  Correlare conoscenze di diverse discipline e collegarle all'esperienza professionale.	L
7. Individuare collegamenti e relazioni	Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari.	L
8. Progettare	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	L
9. Collaborare e partecipare	Interazione nel gruppo.  Disponibilità al confronto	L
10. Avere fiducia in se stessi	Avere consapevolezza del proprio valore, delle proprie capacità e delle proprie idee al di là delle opinioni degli altri.	L
11. Resistere allo stress	Essere capaci di reagire positivamente alla pressione lavorativa mantenendo il controllo, individuando le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse	L

<b>LIVELLI</b>		<b>DESCRITTORI</b>
<b>L1</b>	Parziale	<i>opera in genere meccanicamente, in modo scarsamente efficace e inefficiente evidenziando talvolta comportamenti incongruenti anche in relazione alla semplice routine</i>
<b>L2</b>	Basilare	<i>opera in modo appropriato in contesti prevalentemente ricorrenti e/o elementari caratterizzati da obiettivi contingenti/immediati</i>
<b>L3</b>	Adeguate	<i>opera correttamente anche in contesti non del tutto ordinari acquisendo in modo completo le necessarie informazioni ed elaborando, se guidato, strategie risolutive di situazioni problematiche non di routine</i>
<b>L4</b>	Buono/Eccellente	<i>opera correttamente anche in contesti inusuali ricercando attivamente le informazioni e adottando comportamenti idonei a fronteggiare situazioni complesse di medio/ lungo periodo</i>

Le griglie di valutazione per singola disciplina sono riportate nella sezione B del presente documento.

<b>VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO</b>	
<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>10</b>	Pieno e consapevole rispetto degli altri e delle cose altrui. Scrupoloso rispetto delle norme disciplinari del Regolamento d'Istituto e delle disposizioni di sicurezza. Puntuale e accurato svolgimento delle consegne. Ruolo responsabile e solidale all'interno del gruppo dei pari. Elevata capacità di socializzare e di lavorare in gruppo. Frequenza scolastica assidua.
<b>9</b>	Pieno rispetto degli altri e delle cose altrui. Rigoroso rispetto delle norme disciplinari del Regolamento d'Istituto e delle disposizioni di sicurezza. Puntuale svolgimento v. Ruolo propositivo e collaborativo all'interno del gruppo dei pari. Frequenza scolastica adeguata.
<b>8</b>	Rispetto degli altri e delle cose altrui. Rispetto delle norme disciplinari del Regolamento d'Istituto e delle disposizioni di sicurezza. Svolgimento non sempre puntuale delle consegne. Ruolo propositivo e collaborativo all'interno del gruppo dei pari. Frequenza scolastica adeguata.
<b>7</b>	Rispetto degli altri e delle cose altrui discontinuo. Inadeguato svolgimento delle consegne. Presenza di più note disciplinari relative a comportamenti scorretti. Scarsa capacità a collaborare con il gruppo dei pari. Più note disciplinari relative a comportamenti scorretti. Frequenza scolastica discontinua.
<b>6</b>	Comportamento poco rispettoso nei confronti degli altri e delle cose altrui. Inadeguato svolgimento delle consegne. Presenza di più di un provvedimento di sospensione disciplinare inferiore a 15 giorni. Scarsa capacità a collaborare con il gruppo dei pari. Frequenza scolastica scarsa e saltuaria.
<b>5</b>	Presenza di una sanzione disciplinare per periodi superiori a 15 giorni, senza aver dimostrato apprezzabili e concreti miglioramenti del proprio comportamento.



CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	
Media dei voti/10	Banda di oscillazione del credito scolastico
X	M - N
Se la media dei voti X, approssimata alla prima cifra decimale, risulta per valore decimale $\geq 0,5$ , verrà attribuito automaticamente il credito massimo della banda (N) mentre, se la media dei voti X è per valore decimale $< 0,5$ , sarà attribuito il credito minimo (M) a meno che, sommando i decimali di seguito elencati, la somma algebrica non risulti $\geq 0,5$ nel qual caso sarà attribuito il valore alto (N) della banda di oscillazione.	
Indicatore crediti scolastici	Decimali da aggiungere
1. Frequenza assidua	+ 0,2
2. Partecipazione a corsi integrativi, attività, progetti organizzati dall'Istituto	+ 0,2 per ognuno
3. Certificazioni di corsi integrativi, stage, attività, progetti organizzati con Enti esterni	+ 0,4 per ognuno
4. Impegno e partecipazione al dialogo educativo costanti e costruttivi	+ 0,2

Si farà anche riferimento al livello delle competenze acquisite, (livello 3 e 4) nelle attività di PCTO.

#### TABELLA CREDITI SCOLASTICI

Tabella A (D. Lgs n.62/2017 art.15, comma 2)			
Media dei voti	Credito scolastico (Punti)		
	3^classe	4^classe	5^classe
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

#### RELAZIONE SUGLI OBIETTIVI FORMATIVI E COMPORTAMENTALI RAGGIUNTI A LIVELLO DI CLASSE

La classe forma un gruppo abbastanza coeso ed omogeneo che evidenzia una discreta capacità di relazione. Dal punto di vista disciplinare manifesta un comportamento corretto e responsabile, solo pochi mostrano disaffezione alla vita di classe. In particolare alcuni alunni dimostrano grande senso di responsabilità, capacità decisionali, spirito di collaborazione e di solidarietà, interesse, disponibilità e partecipazione al dialogo educativo, qualche allievo tuttavia, benché dotato di adeguate capacità, necessita di sollecitazioni per migliorare la propria predisposizione all'ascolto e all'attenzione per una proficua concentrazione e ricezione dei messaggi. Il rapporto con i docenti è basato sulla disponibilità alla comunicazione, requisito fondamentale per un buon esito formativo.

Un buon gruppo di allievi, particolarmente motivato e dotato di valide capacità logiche, riflessive e di senso critico si distingue in tutti gli ambiti disciplinari, dimostrando attitudine alla ricerca, riflessione pluridisciplinare, buona propensione all'approfondimento e acquisizione di competente tecnico-grafiche. Un secondo gruppo conduce uno studio più lento e sistematico, caratterizzato da conoscenze e competenze puramente scolastiche, preferendo, spesso, alcuni ambiti disciplinari rispetto ad altri. Un'ultima componente manifesta deboli motivazioni, applicazione saltuaria e metodo di studio ancora da consolidare.

**SEZIONE B****RELAZIONE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE**

Prof./ssa: ROBERTA CATELLO	Classe 5^ Fgc	Disciplina: ITALIANO-STORIA
----------------------------	---------------	-----------------------------

**ORE D'ATTIVITA' DIDATTICA**

<b>Monte ore annuale previsto:</b>	132	
<b>Monte ore annuale effettivamente svolto dal 15/09/23 Al 10/05/2022:</b>	103+44	

**PROGRAMMAZIONE delle ATTIVITA' DIDATTICHE**

U.d.A.	CONTENUTI
<b>PROGRESSO E EMERGENZA AMBIENTALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ambiente e sostenibilità</li> <li>Diversità e disuguaglianze</li> <li>Sicurezza sul lavoro</li> </ul>	<b>LA NARRATIVA DELLA SECONDA META' DELL'800. REALISMO, NATURALISMO E VERISMO</b> <b>Il II Ottocento contesto storico- politico-culturale</b> Emile Zola, Il Verismo; G.Verga, vita e opere: "Rosso Malpelo" da "Vita dei campi"-IL Ciclo dei vinti "La famiglia Malavoglia" da "I Malavoglia".
<b>DIRITTI E DISCRIMINAZIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La voce delle donne</li> <li>Democrazie occidentali</li> <li>I Totalitarismi e la guerra</li> </ul>	<b>POESIA E ROMANZO DAL SIMBOLISMO AL DECADENTISMO -NEOREALISMO</b> <b>Il I Novecento contesto storico- politico-culturale</b> Il Decadentismo: G. Pascoli, vita -opere- poetica: "Novembre" (da "Myricae") "Arano" (da "Myricae"); "Lampo". G.D'Annunzio vita -opere- poetica : "La pioggia nel pineto"- "Il Piacere". O. "il ritratto di Dorian Gray", L. Pirandello, vita -opere- poetica : "Io mi chiamo Mattia Pascal"(da "Il fu Mattia Pascal"); UNO, nessuno Centomila; I. Svevo, vita -opere- poetica:" L'ultima sigaretta" (da "La coscienza di Zeno");
<b>L'ERA DELLE NUOVE: L'Intelligenza Artificiale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli effetti della tecnologia nella società attuale</li> </ul>	<b>AVANGUARDIE E POESIA DEL NOVECENTO</b> <b>Contesto storico tra le due guerre:</b> G. Ungaretti vita, opere, poetica; "Soldati". <b>L'Ermetismo</b> , S. Quasimodo "Ed è subito sera" (da Ossi di seppia), "Alle fronde dei salici" (da "Giorno dopo giorno"). E. Montale, vita opere e poetica "Spesso il mal di vivere ho incontrato" <b>La letteratura straniera: Franz Kafka-James Proust-George Orwell</b> (Spersonalizzazione dominio nella società totalitaria del futuro) <b>La narrativa del secondo dopoguerra- Il romanzo Neorealista-Dal Dopoguerra al Boom economico</b> Primo Levi , "Se questo è un uomo" Cesare Pavese: la casa in collina-il falò Italo Calvino:"I sentieri dei nidi di ragno" Leonardo Sciascia: "le favole della dittatura"; "Giorno della civetta" Elsa Morante: " la Storia".

**COMPETENZE RAGGIUNTE**

\* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello

COMPETENZE	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
- Utilizzare il patrimonio espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.		7	9	3
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura e orientarsi agevolmente tra testi ed autori fondamentali dell'epoca presa in esame.				

- Produrre varie tipologie di testo in relazione ai diversi scopi comunicativi.		7	9	3
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.		7	9	3

LIVELLI DI COMPETENZE raggiunti dalla classe mediamente intesa	
LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta in un contesto strutturato</i>
Basilare	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta con una certa autonomia</i>
Adeguito	<i>Si assume la responsabilità dello svolgimento di compiti adattando il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi</i>
Buono/Eccellente	<i>E' in grado di autogestirsi all'interno di linee guida in contesti solitamente prevedibili, ma soggetti al cambiamento, assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento delle proprie attività.</i>

ABILITA' RAGGIUNTE NELLA CLASSE MEDIAMENTE INTESE				
* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
ABILITA'	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cogliere il nesso tra contesto storico-ideologico del Secondo Novecento ed i movimenti letterari europei ed italiani</li> <li>➤ Saper intervenire con riflessioni critiche sui contenuti proposti</li> <li>➤</li> </ul>		7	9	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi</li> <li>➤ Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario</li> </ul>		7	9	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario.</li> <li>➤ Individuare ed illustrare i rapporti intertestuali e la relazione fra temi e generi letterari</li> </ul>		7	9	3

LIVELLI DI ABILITA' raggiunti dalla classe mediamente intesa	
LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>opera in genere meccanicamente, in modo scarsamente efficace e inefficiente evidenziando talvolta comportamenti incongruenti anche in relazione alla semplice routine</i>

Basilare	<i>opera in modo appropriato in contesti prevalentemente ricorrenti e/o elementari caratterizzati da obiettivi contingenti/immediati</i>
Adeguito	<i>opera correttamente anche in contesti non del tutto ordinari acquisendo in modo completo le necessarie informazioni ed elaborando, se guidato, strategie risolutive di situazioni problematiche non di routine</i>
Buono/Eccellente	<i>opera correttamente anche in contesti inusuali ricercando attivamente le informazioni e adottando comportamenti idonei a fronteggiare situazioni complesse di medio/ lungo periodo</i>

**SEZIONE B****RELAZIONE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE**

Prof./ssa: ROBERTA CATELLO	Classe 5^ Fgc	Disciplina: STORIA- Ed CIVICA
----------------------------	---------------	-------------------------------

**ORE D'ATTIVITA' DIDATTICA**

<b>Monte ore annuale previsto:</b>	66+ 6	
<b>Monte ore annuale effettivamente svolto dal 15/09/21 al 10/05/2022:</b>	44+6	

**PROGRAMMAZIONE delle ATTIVITA' DIDATTICHE**

U.d.A.	CONTENUTI
<b>PROGRESSO E EMERGENZA AMBIENTALE</b>	<b>La II rivoluzione industriale La Grande Guerra La Crisi del dopoguerra</b>
<b>DIRITTI E DISCRIMINAZIONI</b>	<b>I Regimi totalitari (Hitler-Mussolini); La Seconda Guerra Mondiale -La Resistenza</b>
<b>L'ERA DELLE NUOVE: L'Intelligenza Artificiale</b>	<b>Il mondo globale</b> <b>L'Italia degli anni 50-60-70-80-90)</b>
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ambiente e sostenibilità</li> <li>Diversità e disuguaglianze</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La voce delle donne</li> <li>Democrazie occidentali</li> <li>I Totalitarismi e la guerra</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli effetti della tecnologia nella società attuale</li> </ul>

COMPETENZE RAGGIUNTE				
* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
COMPETENZE	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
Leggere differenti fonti scritte, iconografiche, multimediali, ricavandone informazioni - Identificare eventi significativi, modelli istituzionali e di organizzazione sociale.		7	9	3
- Collocare nel tempo e nello spazio eventi e personaggi storici - Comprendere ed utilizzare il lessico della disciplina		7	9	3
- Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e continuità		7	9	3

LIVELLI DI COMPETENZE raggiunti dalla classe mediamente intesa	
LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta in un contesto strutturato</i>
Basilare	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta con una certa autonomia</i>
Adeguito	<i>Si assume la responsabilità dello svolgimento di compiti adattando il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi</i>
Buono/Eccellente	<i>E' in grado di autogestirsi all'interno di linee guida in contesti solitamente prevedibili, ma soggetti al cambiamento, assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento delle proprie attività.</i>

ABILITA' RAGGIUNTE NELLA CLASSE MEDIAMENTE INTESE				
* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
ABILITA'	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Collocare nel tempo e nello spazio</li> <li>➤ Rappresentare le attività economiche del periodo</li> <li>➤ Identificare i principali aspetti economici, sociali, istituzionali del periodo</li> </ul>		7	9	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comparare eventi e fenomeni</li> <li>➤ Collocare nel tempo e nello spazio le diverse fasi della Guerra</li> </ul>		7	9	3

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Valutare l'importanza della cultura del periodo considerato.</li> <li>➤ Saper utilizzare fonti storiche di diversa tipologia rapportare al presente</li> <li>➤ Saper stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni culturali, economici, teorici e politici</li> </ul>		<u>7</u>	<u>9</u>	<u>3</u>
---	--	----------	----------	----------

LIVELLI DI ABILITA' raggiunti dalla classe mediamente intesa	
LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>opera in genere meccanicamente, in modo scarsamente efficace e inefficiente evidenziando talvolta comportamenti incongruenti anche in relazione alla semplice routine</i>
Basilare	<i>opera in modo appropriato in contesti prevalentemente ricorrenti e/o elementari caratterizzati da obiettivi contingenti/immediati</i>
Adeguate	<i>opera correttamente anche in contesti non del tutto ordinari acquisendo in modo completo le necessarie informazioni ed elaborando, se guidato, strategie risolutive di situazioni problematiche non di routine</i>
Buono/Eccellente	<i>opera correttamente anche in contesti inusuali ricercando attivamente le informazioni e adottando comportamenti idonei a fronteggiare situazioni complesse di medio/ lungo periodo</i>

**SEZIONE B****RELAZIONE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE**

Prof./ssa: VASSALLO SIMONA	Classe 5^ F GC	Disciplina: INGLESE
----------------------------	----------------	---------------------

**ORE D'ATTIVITA' DIDATTICA**

<b>Monte ore annuale previsto:</b>	99
<b>Monte ore annuale effettivamente svolto dal 13/09/23 al 10/05/2024:</b>	74

**PROGRAMMAZIONE delle ATTIVITA' DIDATTICHE**

<b>U.d.A.</b>	<b>CONTENUTI</b>
Advertising	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The advertising</li> <li>• Different kind of advertising;</li> <li>• The advertising war</li> <li>• Designing for advertising;</li> <li>• The philosophy of advertising;</li> <li>• Advertising through time and how to analyse a print advert</li> </ul>
Photography: Advertising photography	<ul style="list-style-type: none"> <li>• How to make a photo;</li> <li>• When the camera met advertising</li> <li>• Photographers</li> <li>• The various techniques employed</li> <li>• Digital camera;</li> <li>• The use of a PC</li> <li>• Women in advertising:</li> <li>• Vote for women</li> <li>• We can do it (Women at work)</li> </ul>
Computer graphic and Packaging	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pioneer of computer graphics;</li> <li>• Computer graphics Tools</li> <li>• Web design</li> <li>• Packaging process;</li> <li>• The importance of packaging;</li> <li>• Packaging in tobacco marketing</li> <li>• The pioneer of computer graphics;</li> <li>• Andy Warhol and packaging;</li> </ul>
Globalization (Ambiente e Sostenibilita')	<ul style="list-style-type: none"> <li>• What is Packaging?</li> <li>• Packaging design</li> <li>• New Technologies: Sustainable Packaging</li> <li>• Green marketing</li> <li>• Greenwashing</li> </ul>
Preparazione alle prove INVALSI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni al computer su listening e reading comprehension con livelli crescenti da B1a B2 del QCER;</li> <li>• Reading: multiple-choice reading comprehension; long text with five gaps; multiple matching</li> <li>• Listening: multiple-choice questions for short, unrelated monologues or exchanges; sentence completion; multiple matching; multiple choice (long listening)</li> </ul>

Looking for a job	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Different jobs and jobs descriptions</li> <li>• Job adverts</li> <li>• Graphic designer: job description</li> <li>• CVs and covering letters</li> <li>• Job interviews</li> </ul>
-------------------	--

COMPETENZE RAGGIUNTE				
* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
COMPETENZE	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
Sapere interagire in modo corretto in lingua inglese e saper utilizzare le espressioni linguistiche proprie della microlingua specifica in diversi ambiti professionali al livello B2 del QCER.	1	7	7	4
Sapere collaborare e partecipare alle attività di gruppo relative a situazioni professionali. Utilizzare la lingua inglese per interagire su ambiti di vita e di lavoro.	1	7	7	4
Sapere produrre testi scritti e orali coerenti e coesi relativi a situazioni di attualità e relative al proprio settore di indirizzo.	1	7	7	4
Sapere acquisire le espressioni linguistiche e le tecniche di base	1	7	7	4

LIVELLI DI COMPETENZE raggiunti dalla classe mediamente intesa	
LIVELLO	DESCRIPTORI
Parziale	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta in un contesto strutturato</i>
Basilare	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta con una certa autonomia</i>
Adeguito	<i>Si assume la responsabilità dello svolgimento di compiti adattando il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi</i>
Buono/Eccellente	<i>E' in grado di autogestirsi all'interno di linee guida in contesti solitamente prevedibili, ma soggetti al cambiamento, assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento delle proprie attività.</i>

ABILITA' RAGGIUNTE NELLA CLASSE MEDIAMENTE INTESE				
* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
ABILITA'	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
Comprende globalmente e nel dettaglio testi, articoli e documenti, messaggi radio-televisivi e filmati relativi ad argomenti generali e del settore.	1	7	7	4
Completare testi, schemi, documenti e diagrammi basandosi su informazioni lette ed ascoltate.	1	7	7	4
Riferire oralmente sui materiali analizzati e confrontarsi con gli altri in lingua inglese anche utilizzando il lessico del settore.	1	7	7	4
Redige un report, un testo o una presentazione multimediale partendo dalle	1	7	7	4



informazioni acquisite ed esponendo le proprie opinioni.				
Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.	1	7	7	4
Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.	1	7	7	4

<b>LIVELLI DI ABILITA' raggiunti dalla classe mediamente intesa</b>	
<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
Parziale	<i>opera in genere meccanicamente, in modo scarsamente efficace e inefficiente evidenziando talvolta comportamenti incongruenti anche in relazione alla semplice routine</i>
Basilare	<i>opera in modo appropriato in contesti prevalentemente ricorrenti e/o elementari caratterizzati da obiettivi contingenti/immediati</i>
Adeguito	<i>opera correttamente anche in contesti non del tutto ordinari acquisendo in modo completo le necessarie informazioni ed elaborando, se guidato, strategie risolutive di situazioni problematiche non di routine</i>
Buono/Eccellente	<i>opera correttamente anche in contesti inusuali ricercando attivamente le informazioni e adottando comportamenti idonei a fronteggiare situazioni complesse di medio/ lungo periodo</i>

#### **GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE IN PROGRAMMAZIONE (da inserire)**

##### **Valutazione delle prove scritte**

<b>Lingua</b>	<b>Punteggio A</b>	<b>Raggiungimento degli obiettivi rispetto al compito assegnato</b>	<b>Punteggio B</b>
Le frasi sono chiare e ben costruite, senza errori grammaticali rilevanti. Si evidenzia un lessico ricco e articolato. Gli errori ortografici sono rari.	5	Le richieste della traccia risultano pienamente soddisfatte. Il testo è organizzato con chiarezza e risulta di facile lettura.	5
Le frasi sono chiare e ben costruite, con occasionali errori grammaticali non gravi. Si evidenzia una certa varietà di lessico di base. Gli errori ortografici sono rari.	4	Lo studente ha compreso il compito assegnato e le richieste essenziali della traccia risultano soddisfatte, sebbene alcuni elementi o dettagli possano non essere presenti. Il testo è presentato in maniera ordinata.	4
Nonostante qualche errore grammaticale, alcune inadeguatezze lessicali ed errori ortografici, il testo resta comprensibile.	3	Lo studente non ha compreso del tutto il compito da svolgere; alcuni punti sono poco dettagliati o incompleti. Il testo è presentato in maniera sufficientemente ordinata.	3
Alcune carenze nel lessico e diversi errori grammaticali e ortografici creano qualche difficoltà nella comprensione del testo.	2	Il testo è poco organizzato e incompleto per la maggior parte delle richieste della traccia. Lo studente ha solo parzialmente compreso il compito assegnato.	2
Gravi lacune nel lessico e numerosi errori grammaticali e ortografici creano serie difficoltà nella comprensione del testo.	1	Il testo è del tutto disorganizzato e inadeguato rispetto alle richieste della traccia ed è limitato a brevi ed isolate espressioni. Lo studente non ha compreso il compito assegnato.	1

### Valutazione delle prove orali

Macroindicatori	Descrittori	Punteggio
<b>Grammatica</b>	Buona padronanza delle strutture linguistiche di base; nessun errore grave, salvo qualcuno occasionale.	3
	E' in grado di costruire semplici frasi, sebbene degli errori rivelino alcune carenze nella competenza grammaticale.	2
	Non è in grado di costruire delle frasi, anche se semplici; frequenti errori gravi.	1
<b>Lessico</b>	Evidenzia buona varietà di lessico di base usato accuratamente e appropriatamente.	3
	Si limita ad un lessico elementare, ma sufficiente per esprimere idee semplici.	2
	Evidenzia gravi lacune nel lessico di base che causano incomprensioni ed ostacolano la comunicazione.	1
<b>Pronuncia</b>	Chiara e di facile comprensione; solo occasionale pronuncia errata di fonemi e/o accenti e modelli di intonazione non corretti.	3
	Generalmente comprensibile nonostante varie occasioni in cui i suoni non sono ben pronunciati e/o vengono adoperati accenti e modelli di intonazione non corretti	2
	Spesso di difficile comprensione a causa della frequente pronuncia errata di suoni e di accenti e modelli di intonazione non corretti.	1
<b>"Fluency", organizzazione del discorso</b>	Parla con un certo grado di "fluency" e sicurezza; è in grado di sostenere un discorso coerente di una certa durata.	3
	Parla in maniera esitante, ma è capace di sostenere un discorso semplice/breve.	2
	Parla utilizzando espressioni isolate; non in grado di sostenere un discorso coerente.	1
<b>Comunicazione interattiva</b>	Comunica senza difficoltà, interagendo appropriatamente con i compagni.	3
	L'abilità comunicativa di base risulta acquisita; si evidenzia qualche difficoltà nel partecipare al "give and take" della conversazione.	2
	Non in grado di partecipare in modo adeguato allo scambio di informazioni ed idee.	1

PUNTEGGIO	VOTO
15	10
13	8
12	7
11/10	6

PUNTEGGIO	VOTO
9/8	5
7/6	4
5/4	3
3/1	2/1

**SEZIONE B****RELAZIONE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE**

Prof./ssa: <b>MARIANNA DONCIGLIO</b>	Classe <b>5<sup>^</sup> F GC</b>	Disciplina: <b>MATEMATICA</b>
--------------------------------------	----------------------------------	-------------------------------

**ORE D'ATTIVITA' DIDATTICA**

<b>Monte ore annuale previsto:</b>	<b>99</b>
<b>Monte ore annuale effettivamente svolto dal 13/09/23 al 10/05/2024:</b>	<b>67</b>

**PROGRAMMAZIONE delle ATTIVITA' DIDATTICHE**

<b>U.d.A.</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>EQUAZIONI DI SECONDO GRADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La forma normale di un'equazione di secondo grado</li> <li>La formula risolutiva di un'equazione di secondo grado</li> <li>Equazioni monomie, pure, spurie</li> </ul>
<b>DISEQUAZIONI ALGEBRICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il concetto di disequazione</li> <li>Disequazioni di secondo grado</li> <li>Disequazioni fratte</li> <li>Sistemi di disequazioni</li> </ul>
<b>LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concetto di funzione e proprietà generali</li> <li>Grafici di alcune particolari funzioni</li> <li>Dominio di una funzione</li> </ul>
<b>LIMITI DI FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definizioni di limite e loro significato</li> <li>Principali teoremi sui limiti</li> <li>Teoremi relativi alle operazioni sui limiti</li> <li>Forme indeterminate e loro risoluzione</li> <li>Limiti notevoli</li> </ul>
<b>GRAFICO PROBABILE DI FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intersezione con gli assi</li> <li>Asintoti</li> <li>Rappresentazione grafica</li> </ul>
<b>DERIVATE DI FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definizione di retta tangente a una curva</li> <li>Definizione di derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico</li> <li>Calcolo della derivata di una funzione mediante definizione</li> <li>Calcolo delle derivate: derivate fondamentali</li> </ul>

**COMPETENZE RAGGIUNTE**

\* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello

<b>COMPETENZE</b>	<b>Parziale</b>	<b>Basilare</b>	<b>Adeguito</b>	<b>Buono/eccellente</b>
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	0	9	7	3

Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	0	9	7	3
Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.	0	9	7	3

**LIVELLI DI COMPETENZE raggiunti dalla classe mediamente intesa**

LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta in un contesto strutturato</i>
Basilare	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta con una certa autonomia</i>
Adeguito	<i>Si assume la responsabilità dello svolgimento di compiti adattando il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi</i>
Buono/Eccellente	<i>E' in grado di autogestirsi all'interno di linee guida in contesti solitamente prevedibili, ma soggetti al cambiamento, assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento delle proprie attività.</i>

**ABILITA' RAGGIUNTE NELLA CLASSE MEDIAMENTE INTESE**

\* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello

ABILITA'	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
Risolvere equazioni e disequazioni di vario tipo Risolvere sistemi di disequazioni con esse Saper individuare e riconoscere le proprietà caratteristiche dell'equazione di una retta e di una parabola	0	9	7	3
Saper individuare le proprietà e le caratteristiche di una funzione. Saper determinare il dominio di una funzione dopo averla classificata	0	9	7	3
Sa calcolare i limiti di una funzione applicando i teoremi relativi alle operazioni sui limiti Sa risolvere le forme indeterminate	0	9	7	3
Saper individuare eventuali intersezioni della funzione con gli assi cartesiani Saper individuare gli asintoti di una funzione Saper descrivere graficamente una funzione con gli elementi a disposizione	0	9	7	3
Saper calcolare la derivata di semplici funzioni mediante la definizione. Saper calcolare le derivate delle funzioni applicando i teoremi sul calcolo delle derivate	0	9	7	3

LIVELLI DI ABILITA' raggiunti dalla classe mediamente intesa	
LIVELLO	DESCRIPTORI
Parziale	<i>opera in genere meccanicamente, in modo scarsamente efficace e inefficiente evidenziando talvolta comportamenti incongruenti anche in relazione alla semplice routine</i>
Basilare	<i>opera in modo appropriato in contesti prevalentemente ricorrenti e/o elementari caratterizzati da obiettivi contingenti/immediati</i>
Adeguate	<i>opera correttamente anche in contesti non del tutto ordinari acquisendo in modo completo le necessarie informazioni ed elaborando, se guidato, strategie risolutive di situazioni problematiche non di routine</i>
Buono/Eccellente	<i>opera correttamente anche in contesti inusuali ricercando attivamente le informazioni e adottando comportamenti idonei a fronteggiare situazioni complesse di medio/ lungo periodo</i>

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE IN PROGRAMMAZIONE (da inserire)**

Tipologia di verifica	INDICATORE	LIVELLO	VOTO
Prova scritta	Conoscenze e utilizzo di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche.	Approfondite, ampliate e sistematizzate	3
		Pertinenti e corrette	2,5
		Adeguate	2
		Essenziali	1,5
		Superficiali e incerte	1
		Scarse e confuse	0,5
		Nulle	0,25
	Organizzazione e utilizzazione delle conoscenze e delle abilità per analizzare, scomporre, elaborare e per la scelta di procedure ottimali.	Originale e valida	2
		Coerente e lineare	1,5
		Essenziale ma con qualche imprecisione	1
		Incompleta e incomprensibile	0,5
		Nessuna	0,25
	Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche edei grafici.	Appropriata, precisa, ordinata	2,5
		Coerente e precisa	2
		Sufficientemente coerente ma imprecisa	1,5
		Imprecisa e/o incoerente	1
		Approssimata e sconnessa	0,5
		Nessuna	0,25
	Rispetto della consegna circa il numero di questioni da risolvere.	Completo e particolareggiato	2,5
		Completo	2
		Quasi completo	1,5
		Svolto per metà	1
		Ridotto e confuso	0,5
		Non svolto	0,25
Voto conseguito			

Tipologia di verifica	INDICATORE	LIVELLO	VOTO
<b>Prova orale</b>	Conoscenze estremamente frammentarie; gravi errori concettuali; palese incapacità di avviare procedure e calcoli; linguaggio ed esposizione inadeguati.	Gravemente insufficiente	1-3
	Conoscenze molto frammentarie; errori concettuali; scarsa capacità di gestire procedure e calcoli; incapacità di stabilire collegamenti, anche elementari; linguaggio inadeguato	Decisamente insufficiente	3-4
	Conoscenze frammentarie, non strutturate, confuse; modesta capacità di gestire procedure e calcoli; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti; linguaggio non del tutto adeguato	Insufficiente	4-5
	Conoscenze modeste, viziate da lacune; poca fluidità nello sviluppo e controllo dei calcoli; applicazione di regole in forma mnemonica, insicurezza nei collegamenti; linguaggio accettabile, non sempre adeguato.	Non del tutto sufficiente	5-6
	Conoscenze adeguate, pur con qualche imprecisione; padronanza nel calcolo, anche con qualche lentezza e capacità di gestire e organizzare procedure se opportunamente guidato; linguaggio accettabile.	Sufficiente	6
	Conoscenze omogenee e ben consolidate; padronanza del calcolo, capacità di previsione e controllo; capacità di collegamenti e di applicazione delle regole; autonomia nell'ambito di semplici ragionamenti; linguaggio adeguato e preciso.	Discreto	6-7
	Conoscenze solide, assimilate con chiarezza; fluidità nel calcolo; autonomia di collegamenti e di ragionamento e capacità di analisi; riconoscimento di schemi, adeguamento di procedure esistenti; individuazione di semplici strategie di risoluzione e loro formalizzazione; buona proprietà di linguaggio.	Buono	7-8
	Conoscenze ampie e approfondite; capacità di analisi e rielaborazione personale; fluidità ed eleganza nel calcolo, possesso di dispositivi di controllo e di adeguamento delle procedure; capacità di costruire proprie strategie di risoluzione; linguaggio sintetico ed essenziale.	Ottimo	8-9
	Conoscenze ampie, approfondite e rielaborate, arricchite da ricerca e riflessione personale; padronanza e eleganza nelle tecniche di calcolo; disinvoltura nel costruire proprie strategie di risoluzione, capacità di sviluppare e comunicare risultati di una analisi in forma originale e convincente	Eccellente	9-10

Valutazione **test a risposta multipla**

Risposta corretta	Punti 1
Risposta errata o mancante	Punti 0

Per ogni test il punteggio sarà riportato in decimi qualora le risposte siano in numero maggiore di 10  
La preparazione sarà valutata alla seguente maniera:

<b>VOTO</b>	<b>PREPARAZIONE</b>
<b>0 &lt;voto&lt;5</b>	<b>Inadeguata</b>
<b>5 ≤ voto &lt; 7</b>	<b>Adeguate</b>
<b>7 ≤ voto ≤ 10</b>	<b>Soddisfacente</b>



## SEZIONE B

## RELAZIONE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE

Prof.: Esposito Vincenzo	Classe 5^ F GC	Disciplina: Laboratori Tecnici
--------------------------	----------------	--------------------------------

## ORE D'ATTIVITA' DIDATTICA

Monte ore annuale previsto:	198
Monte ore annuale effettivamente svolto dal 14/09/23 al 10/05/2024:	119

## PROGRAMMAZIONE delle ATTIVITA' DIDATTICHE

U.d.A.	CONTENUTI
<b>GLI ARTEFATTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il pieghevole</li> <li>L'invito</li> <li>Il manifesto</li> <li>Il poster</li> <li>Totem</li> <li>Banner</li> <li>Infografica</li> </ul>
<b>FOTOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Postproduzione fotografica (Adobe Photoshop)</li> <li>Regole di composizione</li> <li>Fotografi del '900</li> <li>Roland Barthes: Studium e Punctum</li> <li>Falcinelli: Come funzionano le immagini</li> </ul>
<b>PROGETTI EDITORIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Progetto e impaginazione del catalogo</li> <li>Progetto editoriale per la stampa (Adobe Illustrator)</li> <li>Progetto editoriale di lettura (Adobe InDesign)</li> <li>Catalogo Fotografi</li> <li>Copertina Catalogo</li> </ul>
<b>ED.CIVICA/ ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modulo Orienta: Le professioni dalle rappresentazioni alla realtà</li> <li>Video bando di concorso "Disegna il territorio"</li> </ul>
<b>ARTE CONTEMPORANEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Performance Art: Marina Abramovich</li> <li>Performance Art: Vanessa Beecroft</li> <li>I Situazionisti</li> <li>Matt Siber</li> <li>Andy Warhol</li> <li>Sol Le Witt</li> </ul>

## COMPETENZE RAGGIUNTE

* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
COMPETENZE	Parziale	Basilare	Adeguate	Buono/eccellente
Utilizzare pacchetti informatici dedicati	0	7	7	5
Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti, Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione	0	7	7	5
Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web - utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimenti alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	0	7	7	5

LIVELLI DI COMPETENZE raggiunti dalla classe mediamente intesa	
LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta in un contesto strutturato</i>
Basilare	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta con una certa autonomia</i>
Adeguito	<i>Si assume la responsabilità dello svolgimento di compiti adattando il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi</i>
Buono/Eccellente	<i>E' in grado di autogestirsi all'interno di linee guida in contesti solitamente prevedibili, ma soggetti al cambiamento, assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento delle proprie attività.</i>

ABILITA' RAGGIUNTE NELLA CLASSE MEDIAMENTE INTESE				
* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
ABILITA'	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
Utilizzare correttamente le attrezzature e software di input, archiviazione e output.		7	7	5
Realizzare autonomamente o in team un prodotto multimediale.		7	7	5
Scegliere le applicazioni software e i dispositivi Hardware per l'acquisizione e l'elaborazione di elementi comunicativi di base		7	7	5

LIVELLI DI ABILITA' raggiunti dalla classe mediamente intesa	
LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>Opera in genere meccanicamente, in modo scarsamente efficace e inefficiente evidenziando talvolta comportamenti incongruenti anche in relazione alla semplice routine</i>
Basilare	<i>Opera in modo appropriato in contesti prevalentemente ricorrenti e/o elementari caratterizzati da obiettivi contingenti/immediati</i>
Adeguito	<i>Opera correttamente anche in contesti non del tutto ordinari acquisendo in modo completo le necessarie informazioni ed elaborando, se guidato, strategie risolutive di situazioni problematiche non di routine</i>
Buono/Eccellente	<i>Opera correttamente anche in contesti inusuali ricercando attivamente le informazioni e adottando comportamenti idonei a fronteggiare situazioni complesse di medio/ lungo periodo</i>

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE IN PROGRAMMAZIONE (da inserire)**

**GRIGLIA VALUTAZIONE ORALE**

Tipologia di verifica	INDICATORE	LIVELLO	VOTO
Prova orale	Conoscenze estremamente frammentarie; gravi errori concettuali; palese difficoltà nel realizzare collegamenti fra contenuti; linguaggio ed esposizione inadeguati.	Decisamente insufficiente	1-2
	Conoscenze molto frammentarie; errori concettuali; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti, anche elementari; linguaggio inadeguato, esposizione incerta e lacunosa.	Gravemente insufficiente	2-3
	Conoscenze frammentarie, non strutturate, confuse; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti; linguaggio non adeguato, esposizione molto debole.	Insufficiente	3-4
	Conoscenze modeste, viziate da lacune; poca fluidità nello sviluppo dei concetti, insicurezza nei collegamenti fra contenuti; linguaggio accettabile ma non sempre adeguato; esposizione debole	Non del tutto sufficiente	4-5
	Conoscenze e contenuti sufficienti pur con alcune imprecisioni; qualche lentezza nel gestire collegamenti fra contenuti; linguaggio ed esposizione accettabili.	Sufficiente	6
	Conoscenze adeguate; capacità di creare collegamenti fra contenuti; Autonomia nell'ambito di semplici ragionamenti; linguaggio ed esposizione adeguati.	Discreto	6-7
	Conoscenze strutturate; padronanza dei Contenuti; fluidità nei collegamenti; capacità autonome di analisi; buone proprietà di linguaggio ed espositive.	Buono	7-8
	Conoscenze ampie ed approfondite; capacità di analisi e rielaborazione personale; fluidità nei collegamenti fra Contenuti, capacità di costruire proprie strategie di analisi; ottime capacità di linguaggio, esposizione disinvolta e sicura.	Ottimo	8-9
	Conoscenze ampie e approfondite, arricchite da ricerca e riflessione personale; fluidità nei collegamenti fra Contenuti; disinvoltura nel costruire proprie strategie di analisi; eccellenti capacità di linguaggio; esposizione sicura e convincente.	Eccellente	9-10

**GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA**

<b>Prova Scritta</b>			
<b>INDICATORE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
Conoscenze  (Comprensione e correlazione fra contenuti)	Approfondite, ampie e sistematizzate	3	
	Adeguate	2.5	
	Sufficienti	2	
	Essenziale con qualche imprecisione	1.5	
	Superficiali	1	
	Scarse e confuse	0.5	
	Nulle	0.25	
Chiarezza espositiva e uso appropriato del linguaggio tecnico	Appropriata	2	
	Sufficientemente coerente	1.5	
	Essenziale	1	
	Superficiale e incerta	0.5	
	Incoerente o nulla	0.25	
Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze per analizzare, elaborare ed illustrare quanto richiesto dalla prova	Adeguate e pertinenti	2	
	Sufficientemente coerente	1.5	
	Essenziale	1	
	Incoerente	0.5	
	Nessuna	0.25	
Rispetto della consegna:  Circa il numero di questioni da risolvere circa la completezza delle risposte date	Completo e particolareggiato	3	
	Completo	2.5	
	Quasi completo	2	
	Svolto per metà	1.5	
	Ridotto	1	
	Ridotto e confuso	0.5	
	Non svolto	0.25	
		<b>TOT</b>	<b>/10</b>

## GRIGLIA VALUTAZIONE PROVE PRATICHE

INDICATORE	DESCRITTORE	LIVELLO	VOTO
CORRETTEZZA	VALUTAZIONE DELLE OPERAZIONI NECESSARIE PER LA REALIZZAZIONE DELL'ITER PROGETTUALE IN RELAZIONE ALLA TRACCIA  SCELTA E CORRETTO UTILIZZO DEGLI STRUMENTI TECNICI E DELLE TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE	<b>Da 0.5 a 3</b>  <b>0.5</b> - Incoerente o nulla <b>1</b> - Incerta e approssimativa <b>1.5</b> - Parziale <b>2</b> - Essenzialmente adeguata <b>2.5</b> - Coerente <b>3</b> - Pertinente ed efficace	
CREATIVITA'	EFFICACIA DELLA COMUNICAZIONE ORIGINALITÀ DELLA PROPOSTA ED	<b>Da 0.5 a 2</b>  <b>0.5</b> - Insufficiente <b>1</b> - Mediocre <b>1.5</b> - Sufficiente <b>2</b> - Adeguata	
COMPLETEZZA	REALIZZAZIONE DI TUTTE LE FASI DI LAVORO RICHIESTE E PUNTUALITA' NELLA CONSEGNA	<b>Da 0.5 a 2</b>  <b>0.5</b> - L'alunn*, nonostante continue sollecitazioni, non produce quanto richiesto nei tempi prestabiliti <b>1</b> - L'alunn*, sollecitato e guidato, risponde parzialmente alle richieste didattiche <b>1.5</b> - L'alunn*, sollecitato e guidato, seppur con qualche rallentamento, risponde in modo sufficiente alle richieste didattiche <b>2</b> L'alunn*, rispetta tutte le fasi del lavoro consegnando con puntualità gli elaborati	
IMPEGNO	IMPEGNO NEL PROCESSO DI MATURAZIONE CULTURALE	<b>Da 0.5 a 3</b>  <b>0.5</b> - L'alunn* e' poco incline al dialogo educativo. Non appare interessat* alla disciplina e alle attività proposte. Non produce. <b>1</b> - L'alunn* mostra impegno e partecipazione sporadici. Appare poco interessat* alla disciplina e alle attività proposte. La produzione è scarsa. <b>1,5</b> - L'alunn* mostra impegno e partecipazione discontinui. Appare non sempre interessat* alla disciplina e alle attività proposte. La produzione è mediocre. <b>2</b> - L'alunn* mostra apprezzabile impegno e partecipazione. E' interessat* alla disciplina e alle attività proposte. La produzione è sufficiente. <b>2,5</b> - L'alunn* si impegna e partecipa con interesse alle attività proposte. La produzione è adeguata. <b>3</b> - L'alunn* si impegna con serietà mostrando interesse e partecipazione. Dimostra autonomia e spirito di iniziativa	



**SEZIONE B****RELAZIONE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE**

Prof.: <b>Errico Pasquale</b>	Classe <b>5^ FGC</b>	Disciplina: <b>Tecnologie dei processi di produzione</b>
-------------------------------	----------------------	---

**ORE D'ATTIVITA' DIDATTICA**

<b>Monte ore annuale previsto</b>	99 h
<b>Monte ore annuale effettivamente svolto dal 09/01/23 al 10/05/2024</b>	59 h

**PROGRAMMAZIONE delle ATTIVITA' DIDATTICHE**

<b>U.D.A.</b>	<b>CONTENUTI</b>
DAL PROGETTO AL PRODOTTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ideazione</li> <li>- Progetto</li> <li>- Tipografi: (Giambattista Bodoni)</li> <li>- Catalogo di una mostra, la copertina, rilegature, brossura, il mood di una mostra, formati standard, menabò.</li> </ul>
IL COLORE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colore Spot, rgb, cmyk</li> <li>- Azienda <b>PANTONE</b> e il colore dell'anno</li> </ul>
IL CICLO PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestampa, stampa, poststampa</li> <li>- Gli scanner, pdf, dpi, programma di fotoritocco adobe photoshop, programma di impaginazione adobe indesign e illustrator.</li> <li>- Tecniche di stampa: <b>Litografia e cromolitografia</b></li> <li>- <b>Jules Chéret</b></li> <li>- Il carosello, <b>Armando Testa</b></li> </ul>
LA GESTIONE AMBIENTALE NEI PROCESSI PRODUTTIVI ARTICOLO 32	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normativa e costituzione</li> <li>- Tutela dell'ambiente</li> <li>- Inquinamento</li> <li>- Le problematiche delle aziende grafiche</li> <li>- La politica ambientale</li> <li>- L'evoluzione della normativa italiana ("legge Merli")</li> <li>- Le norme europee e il principio di precauzione</li> <li>- Carbon footprint</li> <li>- Il Codice Etico Aziendale</li> <li>- Smaltimento dei rifiuti nelle aziende grafiche</li> </ul>
Educazione civica	- Sviluppo sostenibile educazione e tutela ambientale, normativa italiana

COMPETENZE RAGGIUNTE				
* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
COMPETENZE	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
Analizzare il valore, i limiti, i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare riferimento alla sicurezza dei luoghi di lavoro.		3	12	5
Programmare ed eseguire le operazioni inerenti alle diverse fasi dei processi di produzione.		3	12	5
Applicare le norme nazionali e comunitarie in relazione ai contesti e ai prodotti specifici, applicare la normativa sulla sicurezza negli ambienti di lavoro.		3	12	5

LIVELLI DI COMPETENZE raggiunti dalla classe mediamente intesa	
LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta in un contesto strutturato</i>
Basilare	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta con una certa autonomia</i>
Adeguito	<i>Si assume la responsabilità dello svolgimento di compiti adattando il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi</i>
Buono/Eccellente	<i>E' in grado di autogestirsi all'interno di linee guida in contesti solitamente prevedibili, ma soggetti al cambiamento, assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento delle proprie attività.</i>



**5**

\* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello

<b>ABILITA'</b>	<b>Parziale</b>	<b>Basilare</b>	<b>Adeguito</b>	<b>Buono/eccellente</b>
Analizzare i fabbisogni di materiali, servizi, attrezzature ed impianti necessari per la produzione		3	12	5
Prevenzione e sicurezza negli ambienti di lavoro. Normative di settore nazionale e comunitaria sulla sicurezza e la tutela ambientale		3	12	5

**LIVELLI DI ABILITA' raggiunti dalla classe mediamente intesa**

<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
Parziale	<i>opera in genere meccanicamente, in modo scarsamente efficace e inefficiente evidenziando talvolta comportamenti incongruenti anche in relazione alla semplice routine</i>
Basilare	<i>opera in modo appropriato in contesti prevalentemente ricorrenti e/o elementari caratterizzati da obiettivi contingenti/immediati</i>
Adeguito	<i>opera correttamente anche in contesti non del tutto ordinari acquisendo in modo completo le necessarie informazioni ed elaborando, se guidato, strategie risolutive di situazioni problematiche non di routine</i>
Buono/Eccellente	<i>opera correttamente anche in contesti inusuali ricercando attivamente le informazioni e adottando comportamenti idonei a fronteggiare situazioni complesse di medio/ lungo periodo</i>

**PROVA ORALE**

<b>Tipologia di verifica</b>	<b>INDICATORE</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>VOTO</b>
<b>Prova orale</b>	Conoscenze estremamente frammentarie; gravi errori concettuali; palese difficoltà nel realizzare collegamenti fra contenuti; linguaggio ed esposizione inadeguati.	Decisamente insufficiente	1-2
	Conoscenze molto frammentarie; errori concettuali; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti, anche elementari; linguaggio inadeguato, esposizione incerta e lacunosa.	Gravemente insufficiente	2-3
	Conoscenze frammentarie, non strutturate, confuse; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti; linguaggio non adeguato, esposizione molto debole.	Insufficiente	3-4
	Conoscenze modeste, viziate da lacune; poca fluidità nello sviluppo dei concetti, insicurezza nei collegamenti fra contenuti; linguaggio accettabile ma non sempre adeguato; esposizione debole	Non del tutto sufficiente	4-5
	Conoscenze e contenuti sufficienti pur con alcune imprecisioni; qualche lentezza nel gestire collegamenti fra contenuti; linguaggio ed esposizione accettabili.	Sufficiente	6
	Conoscenze adeguate; capacità di creare collegamenti fra contenuti; autonomia nell'ambito di semplici ragionamenti; linguaggio ed esposizione adeguati.	Discreto	6-7
	Conoscenze strutturate; padronanza dei contenuti; fluidità nei collegamenti; capacità autonome di analisi; buone proprietà di linguaggio ed espositive.	Buono	7-8
	Conoscenze ampie ed approfondite; capacità di analisi e rielaborazione personale; fluidità nei collegamenti fra contenuti, capacità di costruire proprie strategie di analisi; ottime capacità di linguaggio, esposizione disinvolta e sicura.	Ottimo	8-9
	Conoscenze ampie e approfondite, arricchite da ricerca e riflessione personale; fluidità nei collegamenti fra contenuti; disinvoltura nel costruire proprie strategie di analisi; eccellenti capacità di linguaggio; esposizione sicura e convincente.	Eccellente	9-10

**PROVA PRATICA**

INDICATORE	DESCRIPTOR	LIVELLO	VOTO
<b>CORRETTEZZA</b>	<b>VALUTAZIONE DELLE OPERAZIONI NECESSARIE PER LA REALIZZAZIONE DELL'ITER PROGETTUALE IN RELAZIONE ALLA TRACCIA</b>  <b>SCELTA E CORRETTO UTILIZZO DEGLI STRUMENTI TECNICI E DELLE TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE</b>	da 0 a 3  0.Incoerente  1.Incerta e approssimativa  2.Essenzialmente adeguata  3.Pertinente ed efficace	
<b>CREATIVITA'</b>	<b>EFFICACIA DELLA COMUNICAZIONE ED ORIGINALITÀ DELLA PROPOSTA</b>	da 0 a 2  0.Insufficiente  1.Sufficiente  2. Adeguata	
<b>COMPLETEZZA</b>	<b>REALIZZAZIONE DI TUTTE LE FASI DI LAVORO RICHIESTE E PUNTUALITÀ NELLA CONSEGNA</b>	da 0 a 2  0.L'alunn*, nonostante continue sollecitazioni, non produce quanto richiesto nei tempi prestabiliti  1.L'alunn*, sollecitato e guidato, seppur con qualche rallentamento, risponde in modo sufficiente alle richieste didattiche  2.L'alunn*, rispetta tutte le fasi del lavoro consegnando con puntualità gli elaborati	
<b>IMPEGNO</b>	<b>IMPEGNO NEL PROCESSO DI MATURAZIONE CULTURALE</b>	da 0 a 3  0.L'alunn*, nonostante continue sollecitazioni, e' poco incline al dialogo educativo: non appare interessato alla disciplina e non produce  1.L'alunn*, seppur sollecitato, mostra impegno e partecipazione discontinui  2.L'alunn*, supportato nelle attività didattiche, dimostra impegno ed interesse sufficienti  3.L'alunn* si impegna con serietà e regolarità mostrando interesse e partecipazione nei confronti delle attività didattiche proposte. Dimostra autonomia e spirito di iniziativa	

**PROVA SCRITTA**

<b>Prova Scritta</b>			
<b>INDICATORE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
Conoscenze  (Comprensione e correlazione fra contenuti)	Approfondite, ampliate e sistematizzate	3	
	Adeguate	2.5	
	Sufficienti	2	
	Essenziale con qualche imprecisione	1.5	
	Superficiali	1	
	Scarse e confuse	0.5	
	Nulle	0.25	
Chiarezza espositiva e uso appropriato del linguaggio tecnico	Appropriata	2	
	Sufficientemente coerente	1.5	
	Essenziale	1	
	Superficiale e incerta	0.5	
	Incoerente o nulla	0.25	
Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze per analizzare, elaborare ed illustrare quanto richiesto dalla prova	Adeguate e pertinenti	2	
	Sufficientemente coerente	1.5	
	Essenziale	1	
	Incoerente	0.5	
	Nessuna	0.25	
Rispetto della consegna:  circa il numero di questioni da risolvere circa la completezza delle risposte date	Completo e particolareggiato	3	
	Completo	2.5	
	Quasi completo	2	
	Svolto per metà	1.5	
	Ridotto	1	
	Ridotto e confuso	0.5	
	Non svolto	0.25	
		TOT	/10

**SEZIONE B****RELAZIONE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE**

Prof./ssa: <i>Annunziata DI MARTINO</i>	Classe <b>5^FGC</b>	Disciplina: <b>PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE</b>
---	---------------------	---

**ORE D'ATTIVITA' DIDATTICA**

Monte ore annuale previsto:	<b>132 ORE</b>
Monte ore annuale effettivamente svolto dal 13/09/22 al 10/05/2024:	<b>81 ORE</b>

**PROGRAMMAZIONE delle ATTIVITA' DIDATTICHE**

U.d.A.	CONTENUTI
<b>BRANDING E PUBBLICITA'</b>	Comunicazione Pubblicitaria-Progettazione e sviluppo di un progetto -l'agenzia
<b>LA CAMPAGNA PUBBLICITARIA</b>	La Campagna pubblicitaria commerciale e non commerciale- Piano integrato di comunicazione – copy strategy – percezione del marchio
<b>IL VIDEO TECNICA E PRODOTTO</b>	Strumenti – tecniche di illuminazione – progettazione- ripresa - montaggio
<b>PACKAGING DESIGN</b>	Le funzioni del packaging – tipologie di materiali – principi di eco-design – aspetti metaprogettuali e progettazione
<b>L'INFOGRAFICA</b>	Tappe storiche – caratteristiche – organizzazione lettura dati - progetto
<b>Educazione civica</b>	Il packaging ecosostenibile
<b>PACCHETTO ADOBE</b>	Utilizzo professionale dei programmi di grafica digitale raster (ADOBE PHOTOSHOP) e di quella vettoriale (ADOBE ILLUSTRATOR). Impaginazione (ADOBE INDESIGN)

**COMPETENZE RAGGIUNTE**

\* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello

COMPETENZE	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
Utilizzare pacchetti informatici dedicati		9	6	4
Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti,		9	6	4
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali		9	6	4

LIVELLI DI COMPETENZE raggiunti dalla classe mediamente intesa	
LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta in un contesto strutturato</i>
Basilare	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta con una certa autonomia</i>
Adeguito	<i>Si assume la responsabilità dello svolgimento di compiti adattando il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi</i>
Buono/Eccellente	<i>E' in grado di autogestirsi all'interno di linee guida in contesti solitamente prevedibili, ma soggetti al cambiamento, assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento delle proprie attività.</i>

ABILITA' RAGGIUNTE NELLA CLASSE MEDIAMENTE INTESE				
* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
ABILITA'	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
SAPER ANALIZZARE LE DIVERSE TIPOLOGIE DI COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA COGLIENDO GLI ASPETTI FUNZIONALI CHE LEGANO IL MESSAGGIO AGLI OBIETTIVI AZIENDALI		9	6	4
SCEGLIERE LE APPLICAZIONI SOFTWARE E I DISPOSITIVI HARDWARE PER L'ACQUISIZIONE E L'ELABORAZIONE DI ELEMENTI COMUNICATIVI DI BASE		9	6	4
SAPER ANALIZZARE LE DIVERSE TIPOLOGIE DI COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA COGLIENDO GLI ASPETTI FUNZIONALI CHE LEGANO IL MESSAGGIO AGLI OBIETTIVI AZIENDALI		9	6	4

LIVELLI DI ABILITA' raggiunti dalla classe mediamente intesa	
LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>opera in genere meccanicamente, in modo scarsamente efficace e inefficiente evidenziando talvolta comportamenti incongruenti anche in relazione alla semplice routine</i>
Basilare	<i>opera in modo appropriato in contesti prevalentemente ricorrenti e/o elementari caratterizzati da obiettivi contingenti/immediati</i>
Adeguito	<i>opera correttamente anche in contesti non del tutto ordinari acquisendo in modo completo le necessarie informazioni ed elaborando, se guidato, strategie risolutive di situazioni problematiche non di routine</i>
Buono/Eccellente	<i>opera correttamente anche in contesti inusuali ricercando attivamente le informazioni e adottando comportamenti idonei a fronteggiare situazioni complesse di medio/ lungo periodo</i>

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE IN PROGRAMMAZIONE (da inserire)**

## GRIGLIA VALUTAZIONE PROVE PRATICHE

INDICATORE	DESCRITTORE	LIVELLO	VOTO
<b>CORRETTEZZA</b>	<b>VALUTAZIONE DELLE OPERAZIONI NECESSARIE PER LA REALIZZAZIONE DELL'ITER PROGETTUALE IN RELAZIONE ALLA TRACCIA</b>  <b>SCELTA E CORRETTO UTILIZZO DEGLI STRUMENTI TECNICI E DELLE TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE</b>	da 0 a 3 0. Incoerente 1. Incerta e approssimativa 2. Essenzialmente adeguata 3. Pertinente ed efficace	
<b>CREATIVITA'</b>	<b>EFFICACIA DELLA COMUNICAZIONE ED ORIGINALITÀ DELLA PROPOSTA</b>	da 0 a 2 0. Insufficiente 1. Sufficiente 2. Adeguata	
<b>COMPLETEZZA</b>	<b>REALIZZAZIONE DI TUTTE LE FASI DI LAVORO RICHIESTE E PUNTUALITÀ NELLA CONSEGNA</b>	da 0 a 2 0. L'alunn*, nonostante continue sollecitazioni, non produce quanto richiesto nei tempi prestabiliti 1. L'alunn*, sollecitato e guidato, seppur con qualche rallentamento, risponde in modo sufficiente alle richieste didattiche 2. L'alunn*, rispetta tutte le fasi del lavoro consegnando con puntualità gli elaborati	
<b>IMPEGNO</b>	<b>IMPEGNO NEL PROCESSO DI MATURAZIONE CULTURALE</b>	da 0 a 3 0. L'alunn*, nonostante continue sollecitazioni, e' poco incline al dialogo educativo: non appare interessato alla disciplina e non produce 1. L'alunn*, seppur sollecitato, mostra impegno e partecipazione discontinui 2. L'alunn*, supportato nelle attività didattiche, dimostra impegno ed interesse sufficienti 3. L'alunn* si impegna con serietà e regolarità mostrando interesse e partecipazione nei confronti delle attività didattiche proposte. Dimostra autonomia e spirito di iniziativa	

## GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

<b>Prova Scritta</b>			
<b>INDICATORE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
Conoscenze  (Comprensione e correlazione fra contenuti)	Approfondite, ampliate e sistematizzate	3	
	Adeguate	2.5	
	Sufficienti	2	
	Essenziale con qualche imprecisione	1.5	
	Superficiali	1	
	Scarse e confuse	0.5	
	Nulle	0.25	
Chiarezza espositiva e uso appropriato del linguaggio tecnico	Appropriata	2	
	Sufficientemente coerente	1.5	
	Essenziale	1	
	Superficiale e incerta	0.5	
	Incoerente o nulla	0.25	
Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze per analizzare, elaborare ed illustrare quanto richiesto dalla prova	Adeguate e pertinenti	2	
	Sufficientemente coerente	1.5	
	Essenziale	1	
	Incoerente	0.5	
	Nessuna	0.25	
Rispetto della consegna:  circa il numero di questioni da risolvere circa la completezza delle risposte date	Completo e particolareggiato	3	
	Completo	2.5	
	Quasi completo	2	
	Svolto per metà	1.5	
	Ridotto	1	
	Ridotto e confuso	0.5	
	Non svolto	0.25	
		TOT	/10



## GRIGLIA VALUTAZIONE ORALE

Tipologia di verifica	INDICATORE	LIVELLO	VOTO
Prova orale	Conoscenze estremamente frammentarie; gravi errori concettuali; palese difficoltà nel realizzare collegamenti fra contenuti; linguaggio ed esposizione inadeguati.	Decisamente insufficiente	1-2
	Conoscenze molto frammentarie; errori concettuali; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti, anche elementari; linguaggio inadeguato, esposizione incerta e lacunosa.	Gravemente insufficiente	2-3
	Conoscenze frammentarie, non strutturate, confuse; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti; linguaggio non adeguato, esposizione molto debole.	Insufficiente	3-4
	Conoscenze modeste, viziate da lacune; poca fluidità nello sviluppo dei concetti, insicurezza nei collegamenti fra contenuti; linguaggio accettabile ma non sempre adeguato; esposizione debole	Non del tutto sufficiente	4-5
	Conoscenze e contenuti sufficienti pur con alcune imprecisioni; qualche lentezza nel gestire collegamenti fra contenuti; linguaggio ed esposizione accettabili.	Sufficiente	6
	Conoscenze adeguate; capacità di creare collegamenti fra contenuti; autonomia nell'ambito di semplici ragionamenti; linguaggio ed esposizione adeguati.	Discreto	6-7
	Conoscenze strutturate; padronanza dei contenuti; fluidità nei collegamenti; capacità autonome di analisi; buone proprietà di linguaggio ed espositive.	Buono	7-8
	Conoscenze ampie ed approfondite; capacità di analisi e rielaborazione personale; fluidità nei collegamenti fra contenuti; capacità di costruire proprie strategie di analisi; ottime capacità di linguaggio, esposizione disinvolta e sicura.	Ottimo	8-9
	Conoscenze ampie e approfondite, arricchite da ricerca e riflessione personale; fluidità nei collegamenti fra contenuti; disinvoltura nel costruire proprie strategie di analisi; eccellenti capacità di linguaggio; esposizione sicura e convincente.	Eccellente	9-10

**SEZIONE B****RELAZIONE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE**

Prof./ssa: <i>Annunziata DI MARTINO</i>	Classe <b>5^FGC</b>	Disciplina: <b>ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI</b>
---	---------------------	--

**ORE D'ATTIVITA' DIDATTICA**

<b>Monte ore annuale previsto:</b>	<b>132 ore</b>
<b>Monte ore annuale effettivamente svolto dal 13/09/22 al 10/05/2024:</b>	<b>83 ORE</b>

**PROGRAMMAZIONE delle ATTIVITA' DIDATTICHE**

U.d.A.	CONTENUTI
<b>L'AZIENDA</b>	Nascita delle aziende - Aziende secondo il fine a cui tendono (Aziende a scopo di lucro e non profit - Il Franchising - Le associazioni - Le fondazioni - Le cooperative) - Aziende secondo il grado di sviluppo (Piccole, medie e grandi aziende - Aziende grafiche a ciclo completo e di service) - Aziende secondo la natura del soggetto (Pubbliche e private) - Aziende secondo la forma giuridica (Società di persone - Società di capitale) L'Impresa individuale – Alta Direzione- organizzazione dell'Azienda, Classificazione delle Aziende grafiche.
<b>ORGANIZZAZIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI</b>	Il capitale e i fattori produttivi- sociale-di cessione-di liquidazione e finanziamento -L'azienda e il mercato grafico-entipologia dello stampato, classificazione degli stampati
<b>GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI – LAYOUT DI PRODUZIONE</b>	La gestione di un'azienda- Il Marketing- la funzione produttiva- organizzazione e produzione –manutenzione- flussogramma committente azienda-commessa di lavorazione-area di stampa- copertina finita-area allestimento- impianti industriali grafici-elementi per il progetto di un impianto e layout di produzione
<b>COME SI REALIZZA UNO STAMPATO</b>	Come si realizza un preventivo, la commessa, il preventivo, realizzazione dello stampato e impostazione, formato dello stampato e formato carta, formato macchina, allestimento, le signature e calcolo preventivo

**COMPETENZE RAGGIUNTE**

\* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello

COMPETENZE	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
ANALIZZARE E MONITORARE LE ESIGENZE DEL MERCATO DEI SETTORI DI RIFERIMENTO		9	6	4
IDENTIFICARE E APPLICARE LE METODOLOGIE E LE TECNICHE DELLA GESTIONE PER PROGETTI		9	6	4
GESTIRE PROGETTI E PROCESSI SECONDO LE PROCEDURE E GLI STANDARD PREVISTI DAI SISTEMI AZIENDALI DI GESTIONE DELLA QUALITA'		9	6	4

LIVELLI DI COMPETENZE raggiunti dalla classe mediamente intesa	
LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta in un contesto strutturato</i>
Basilare	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta con una certa autonomia</i>
Adeguito	<i>Si assume la responsabilità dello svolgimento di compiti adattando il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi</i>
Buono/Eccellente	<i>E' in grado di autogestirsi all'interno di linee guida in contesti solitamente prevedibili, ma soggetti al cambiamento, assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento delle proprie attività.</i>

ABILITA' RAGGIUNTE NELLA CLASSE MEDIAMENTE INTESE				
* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
ABILITA'	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
Individuare le caratteristiche fondamentali dell'organizzazione di un'azienda grafica e audiovisiva		9	6	4
Elaborare il flussogramma operativo relativo alla realizzazione di un prodotto grafico e audiovisivo		9	6	4
Elaborare un preventivo aziendale in base ai costi aziendali		9	6	4

LIVELLI DI ABILITA' raggiunti dalla classe mediamente intesa	
LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>opera in genere meccanicamente, in modo scarsamente efficace e inefficiente evidenziando talvolta comportamenti incongruenti anche in relazione alla semplice routine</i>
Basilare	<i>opera in modo appropriato in contesti prevalentemente ricorrenti e/o elementari caratterizzati da obiettivi contingenti/immediati</i>
Adeguito	<i>opera correttamente anche in contesti non del tutto ordinari acquisendo in modo completo le necessarie informazioni ed elaborando, se guidato, strategie risolutive di situazioni problematiche non di routine</i>
Buono/Eccellente	<i>opera correttamente anche in contesti inusuali ricercando attivamente le informazioni e adottando comportamenti idonei a fronteggiare situazioni complesse di medio/ lungo periodo</i>

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE IN PROGRAMMAZIONE (da inserire)**

## GRIGLIA VALUTAZIONE ORALE

<b>Tipologia di verifica</b>	<b>INDICATORE</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>VOTO</b>
<b>Prova orale</b>	Conoscenze estremamente frammentarie; gravi errori concettuali; palese difficoltà nel realizzare collegamenti fra contenuti; linguaggio ed esposizione inadeguati.	Decisamente insufficiente	1-2
	Conoscenze molto frammentarie; errori concettuali; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti, anche elementari; linguaggio inadeguato, esposizione incerta e lacunosa.	Gravemente insufficiente	2-3
	Conoscenze frammentarie, non strutturate, confuse; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti; linguaggio non adeguato, esposizione molto debole.	Insufficiente	3-4
	Conoscenze modeste, viziate da lacune; poca fluidità nello sviluppo dei concetti, insicurezza nei collegamenti fra contenuti; linguaggio accettabile ma non sempre adeguato; esposizione debole	Non del tutto sufficiente	4-5
	Conoscenze e contenuti sufficienti pur con alcune imprecisioni; qualche lentezza nel gestire collegamenti fra contenuti; linguaggio ed esposizione accettabili.	Sufficiente	6
	Conoscenze adeguate; capacità di creare collegamenti fra contenuti; autonomia nell'ambito di semplici ragionamenti; linguaggio ed esposizione adeguati.	Discreto	6-7
	Conoscenze strutturate; padronanza dei contenuti; fluidità nei collegamenti; capacità autonome di analisi; buone proprietà di linguaggio ed espositive.	Buono	7-8
	Conoscenze ampie ed approfondite; capacità di analisi e rielaborazione personale; fluidità nei collegamenti fra contenuti, capacità di costruire proprie strategie di analisi; ottime capacità di linguaggio, esposizione disinvolta e sicura.	Ottimo	8-9
	Conoscenze ampie e approfondite, arricchite da ricerca e riflessione personale; fluidità nei collegamenti fra contenuti; disinvoltura nel costruire proprie strategie di analisi; eccellenti capacità di linguaggio; esposizione sicura e convincente.	Eccellente	9-10

## GRIGLIA VALUTAZIONE PROVE PRATICHE

INDICATORE	DESCRIPTOR	LIVELLO	VOTO
<b>CORRETTEZZA</b>	<b>VALUTAZIONE DELLE OPERAZIONI NECESSARIE PER LA REALIZZAZIONE DELL'ITER PROGETTUALE IN RELAZIONE ALLA TRACCIA</b>  <b>SCELTA E CORRETTO UTILIZZO DEGLI STRUMENTI TECNICI E DELLE TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE</b>	da 0 a 3 0.Incoerente 1.Incerta e approssimativa 2.Essenzialmente adeguata 3.Pertinente ed efficace	
<b>CREATIVITA'</b>	<b>EFFICACIA DELLA COMUNICAZIONE ED ORIGINALITÀ DELLA PROPOSTA</b>	da 0 a 2 0. Insufficiente 1. Sufficiente 2. Adeguata	
<b>COMPLETEZZA</b>	<b>REALIZZAZIONE DI TUTTE LE FASI DI LAVORO RICHIESTE E PUNTUALITÀ NELLA CONSEGNA</b>	da 0 a 2 0. L'alunn*, nonostante continue sollecitazioni, non produce quanto richiesto nei tempi prestabiliti 1. L'alunn*, sollecitato e guidato, seppur con qualche rallentamento, risponde in modo sufficiente alle richieste didattiche 2. L'alunn*, rispetta tutte le fasi del lavoro consegnando con puntualità gli elaborati	
<b>IMPEGNO</b>	<b>IMPEGNO NEL PROCESSO DI MATURAZIONE CULTURALE</b>	da 0 a 3 0. L'alunn*, nonostante continue sollecitazioni, e' poco incline al dialogo educativo: non appare interessato alla disciplina e non produce 1. L'alunn*, seppur sollecitato, mostra impegno e partecipazione discontinui 2. L'alunn*, supportato nelle attività didattiche, dimostra impegno ed interesse sufficienti 3. L'alunn* si impegna con serietà e regolarità mostrando interesse e partecipazione nei confronti delle attività didattiche proposte. Dimostra autonomia e spirito di iniziativa	

## GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

<b>Prova Scritta</b>			
<b>INDICATORE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
Conoscenze  (Comprensione e correlazione fra contenuti)	Approfondite, ampliate e sistematizzate	3	
	Adeguate	2.5	
	Sufficienti	2	
	Essenziale con qualche imprecisione	1.5	
	Superficiali	1	
	Scarse e confuse	0.5	
	Nulle	0.25	
Chiarezza espositiva e uso appropriato del linguaggio tecnico	Appropriata	2	
	Sufficientemente coerente	1.5	
	Essenziale	1	
	Superficiale e incerta	0.5	
	Incoerente o nulla	0.25	
Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze per analizzare, elaborare ed illustrare quanto richiesto dalla prova	Adeguate e pertinenti	2	
	Sufficientemente coerente	1.5	
	Essenziale	1	
	Incoerente	0.5	
	Nessuna	0.25	
Rispetto della consegna:  circa il numero di questioni da risolvere circa la completezza delle risposte date	Completo e particolareggiato	3	
	Completo	2.5	
	Quasi completo	2	
	Svolto per metà	1.5	
	Ridotto	1	
	Ridotto e confuso	0.5	
	Non svolto	0.25	
		TOT	/10

**SEZIONE B****RELAZIONE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE**

Prof./ssa: De Innocentis Maria	Classe 5 <sup>^</sup> F G.C.	Disciplina: Scienze Motorie
--------------------------------	------------------------------	-----------------------------

**ORE D'ATTIVITA' DIDATTICA**

<b>Monte ore annuale previsto:</b>	66
<b>Monte ore annuale effettivamente svolto dal 15/09/23 al 10/05/2024:</b>	46

**PROGRAMMAZIONE delle ATTIVITA' DIDATTICHE**

<b>U.d.A.</b>	<b>CONTENUTI</b>
La percezione del sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive	Sport come fenomeno globale. Sport, salute e ambiente. La comunicazione Lo sport: Cittadinanza e Costituzione. Sport e diritti umani. Agenda 2030: obiettivo 3, obiettivo 4 Unione Europea- Libro bianco

**COMPETENZE RAGGIUNTE**

\* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello

<b>COMPETENZE</b>	<b>Parziale</b>	<b>Basilare</b>	<b>Adeguito</b>	<b>Buono/eccellente</b>
<b>Asse dei linguaggi:</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa; leggere, comprendere e interpretare testi; utilizzare e produrre testi.	0	1	11	7
<b>Cittadinanza:</b> Imparare ad imparare; Progettare; Comunicare; Collaborare e partecipare, Agire in modo autonomo e responsabile, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Acquisire e interpretare l'informazione.	0	1	11	7
<b>Indirizzo:</b> Individuare collegamenti e relazioni. Risolvere i problemi. Agire in modo autonomo e responsabile. Sicurezza, prevenzione, primo soccorso, salute (corretti stili di vita)	0	1	11	7

<b>LIVELLI DI COMPETENZE raggiunti dalla classe mediamente intesa</b>	
<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
Parziale	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta in un contesto strutturato</i>
Basilare	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta con una certa autonomia</i>
Adeguito	<i>Si assume la responsabilità dello svolgimento di compiti adattando il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi</i>
Buono/Eccellente	<i>E' in grado di autogestirsi all'interno di linee guida in contesti solitamente prevedibili, ma soggetti al cambiamento, assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento delle proprie attività.</i>

<b>ABILITA' RAGGIUNTE NELLA CLASSE MEDIAMENTE INTESE</b>				
* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
<b>ABILITA'</b>	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
Capacità di elaborare e utilizzare le competenze e le conoscenze di base con l'obiettivo di praticare le specifiche attività motorie proposte, anche in funzione di una sana abitudine di vita.	0	1	12	6
Capacità di effettuare collegamenti e relazioni tra le diverse conoscenze teoriche acquisite.	0	1	11	7
Sapersi adattare a situazioni inusuali, sia di tipo organizzativo, sia relazionali.	0	1	12	6
Esprimere in autonomia opinioni, riflessioni, considerazioni, valutazioni assumendone la necessaria responsabilità.	0	1	12	6
Conoscere i principi igienici essenziali che favoriscono il mantenimento dello stato di salute e benessere.	0	1	11	7

<b>LIVELLI DI ABILITA' raggiunti dalla classe mediamente intesa</b>	
<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
Parziale	<i>opera in genere meccanicamente, in modo scarsamente efficace e inefficiente evidenziando talvolta comportamenti incongruenti anche in relazione alla semplice routine</i>
Basilare	<i>opera in modo appropriato in contesti prevalentemente ricorrenti e/o elementari caratterizzati da obiettivi contingenti/immediati</i>



Adeguito	<i>opera correttamente anche in contesti non del tutto ordinari acquisendo in modo completo le necessarie informazioni ed elaborando, se guidato, strategie risolutive di situazioni problematiche non di routine</i>
Buono/Eccellente	<i>opera correttamente anche in contesti inusuali ricercando attivamente le informazioni e adottando comportamenti idonei a fronteggiare situazioni complesse di medio/ lungo periodo</i>

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE IN PROGRAMMAZIONE (da inserire)**

VOTI	PARTECIPAZIONE/ RISPETTO DELLE REGOLE	IMPEGNO / INTERESSE	ABILITA' MOTORIE RAGGIUNTE	MIGLIORAMENTO RISPETTO AI LIVELLI DI PARTENZA	COMPETENZE/CONOSCENZE
3	Partecipa passivamente all'attività didattica e necessita di continui richiami per il rispetto delle regole.	Non mostra né interesse né impegno.	Non realizza nessuna delle attività corporee proposte.	Negativa la sua progressione nell'apprendimento.	Inesistenti/inadeguate.
4	Partecipa solo se sollecitato e mostra un limitato rispetto per le regole ed il materiale della palestra. Poche volte è corredato dell'abbigliamento adatto per svolgere le attività pratiche.	Mostra un interesse opportunistico ed un impegno discontinuo.	Attività motoria lenta, scoordinata e scorretta; difficoltà all'incremento delle capacità condizionali e coordinative.	Irrilevante la sua progressione nell'apprendimento.	Conoscenze e competenze disciplinari frammentarie.
5	Partecipa in modo discontinuo rispettando quasi sempre le regole. Quasi sempre è corredato dell'abbigliamento adatto per svolgere le attività pratiche.	Mostra un interesse non completamente adeguato ed un impegno continuo ma superficiale.	Mostra un'attività abbastanza corretta e coordinata negli schemi corporei di base.	Accettabile la sua progressione nell'apprendimento.	Conoscenze e competenze disciplinari complete ma superficiali.
6	Partecipa a tutte le attività proposte, ma senza intervenire in modo propositivo. Mostra un adeguato rispetto delle regole ed è sempre provvisto dell'abbigliamento adatto per svolgere le attività motorie.	E' generalmente interessato e impegnato a quanto proposto.	Esegue correttamente tutti gli schemi corporei di base e mostra un processo di evoluzione in termini di capacità condizionali e coordinative.	Apprezzabile la sua progressione nell'apprendimento.	Conosce concetti ed informazioni essenziali e generali. Utilizza un linguaggio sostanzialmente corretto
7	Partecipa a tutte le attività proposte;interviene opportunamente e rispetta tutte le regole ed il materiale della palestra. E' sempre corredato dell'abbigliamento adatto per svolgere le attività motorie.	E' costantemente interessato con un impegno assiduo e attivo.	Esegue correttamente tutti gli schemi corporei semplici; mostra qualche imprecisione in qualche gesto motorio di difficoltà medio - alta	Apprezzabile la sua progressione nell'apprendimento.	Dimostra conoscenze non limitate ai concetti fondamentali che esprime in modo preciso con linguaggio chiaro ed appropriato

8	Partecipa sempre e attivamente con risultati appropriati; il suo comportamento è da esempio per gli altri.	il suo interesse è sempre stato vivo e propositivo con evidente desiderio di crescita e miglioramento continuo.	Realizza sempre e correttamente tutti i compiti motori assegnati.	Buona la sua progressione nell'apprendimento.	Possiede buone conoscenze che espone organizzando un discorso organico con linguaggio ricco e variato
9	Partecipa sempre, attivamente e con grande senso di responsabilità. Propositivo e interessato mostra un rispetto completo per le regole.	Costantemente e assiduamente interessato si impegna sempre con grande senso del dovere e di responsabilità.	Esprime una elevata capacità di automazione del gesto atletico o del compito motorio anche in situazioni complesse	Consolidata la sua progressione nell'apprendimento.	Possiede conoscenze complete ed approfondite e dimostra di ampliarle con interessi personali.
10	Partecipa sempre, attivamente e con grande senso di responsabilità. Propositivo, interessato mostra un rispetto completo per le regole.	Estremamente impegnato in tutte le attività proposte. Elabora e approfondisce in maniera autonoma e personale quanto proposto.	Esprime una elevata capacità di automazione del gesto atletico o del compito motorio anche in situazioni complesse	Consolidata la sua progressione nell'apprendimento.	Possiede conoscenze complete ed approfondite e dimostra di ampliarle con interessi personali. Utilizza il linguaggio tecnico e specifico delle materia.

**SEZIONE B****RELAZIONE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE**

Prof.re: MARCELLO PONTORIERI

Classe 5^ F

Disciplina: RELIGIONE

**ORE D'ATTIVITA' DIDATTICA**

Monte ore annuale previsto: 18

Monte ore annuale effettivamente svolto dal 13/09/23 al 10/05/2024: 18

**PROGRAMMAZIONE delle ATTIVITA' DIDATTICHE**

U.d.A.	CONTENUTI
Le sfide del terzo millennio	Dialogo e pluralismo; libertà e giustizia; diritti umani; dignità della persona; violenza sulle donne; ecologia, natura e ambiente; le dipendenze che generano "la noia"; le sfide dell'intelligenza artificiale oggi.

**COMPETENZE RAGGIUNTE**

\* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello

COMPETENZE	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
Storico-sociali			19	
Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale			19	
Costruire un'identità libera e responsabile			19	

**LIVELLI DI COMPETENZE raggiunti dalla classe mediamente intesa**

LIVELLO	DESCRIPTORI
Parziale	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta in un contesto strutturato</i>
Basilare	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta con una certa autonomia</i>
Adeguito	<i>Si assume la responsabilità dello svolgimento di compiti adattando il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi</i>
Buono/Eccellente	<i>E' in grado di autogestirsi all'interno di linee guida in contesti solitamente prevedibili, ma soggetti al cambiamento, assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento delle proprie attività.</i>

**ABILITA' RAGGIUNTE NELLA CLASSE MEDIAMENTE INTESE**

\* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello

ABILITA'	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la realtà.			19	
Individuare sul piano etico le potenzialità ed i rischi legati allo sviluppo economico, sociale ed ambientale			19	

<b>LIVELLI DI ABILITA' raggiunti dalla classe mediamente intesa</b>	
<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRIPTORI</b>
Parziale	<i>opera in genere meccanicamente, in modo scarsamente efficace e inefficiente evidenziando talvolta comportamenti incongruenti anche in relazione alla semplice routine</i>
Basilare	<i>opera in modo appropriato in contesti prevalentemente ricorrentie/o elementari caratterizzati da obiettivi contingenti/immediati</i>
Adeguito	<i>opera correttamente anche in contesti non del tutto ordinari acquisendo in modo completo le necessarie informazioni ed elaborando, se guidato, strategie risolutive di situazioni problematiche non di routine</i>
Buono/Eccellente	<i>opera correttamente anche in contesti inusuali ricercando attivamente le informazioni e adottando comportamenti idonei a fronteggiare situazioni complesse di medio/ lungo periodo</i>

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE IN PROGRAMMAZIONE (da inserire)**

INSUFFICIENTE: Conoscenze incomplete, parziali o settoriali della disciplina

SUFFICIENTE: Conoscenze delle idee essenziali della disciplina

MOLTO: Conoscenze complete e sistematiche

MOLTISSIMO: Conoscenze articolate, approfondite e con apporti personali

**SEZIONE C****ATTIVITÀ DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO****1. PRIMA PROVA SCRITTA**A cura del docente di ITALIANO prof./ssa: Roberta Catello**A. LIVELLO DI PARTENZA**Il Livello di partenza della classe, **mediamente** inteso, è:

Molto Scarso*	Scarso*	Mediocre*	Sufficiente*	Discreto*	Buono*	Ottimo*
Voti 1 ÷ 3	Voto 4	Voto 5	Voto 6	Voto 7	Voto 8	Voti 9 ÷ 10
				<b>X</b>		

\*Inserire una **x** nella casella prescelta**B. ATTIVITÀ DIDATTICA FINALIZZATA ALLA PREPARAZIONE DELLA 1^ PROVA SCRITTA:**(Grado di soddisfazione del docente, **mediamente intesa**, per l'attività didattica rivolta all'intera classe)

Macroindicatore	Indicatore*				
Attività	Molto Insoddisfatto	Insoddisfatto	Relativamente Soddisfatto	Soddisfatto	Molto Soddisfatto
Tipologia A - Analisi e interpretazione di testi letterari (poesia e prosa)			<b>X</b>		
Tipologia B - testo argomentativo				<b>X</b>	
Tipologia B - testo argomentativo ambito storico			<b>X</b>		
Tipologia C tema d'attualità				<b>X</b>	

\* Inserire una **x** nella casella corrispondente per indicare la tematica trattata**C. ESERCITAZIONI PROPOSTE**➤ **Tipologia delle esercitazioni**

1^ prova scritta		n° proposte	Grado di difficoltà*	Livello dei risultati*
Tipologia di elaborato				
a	Analisi e commento di un testo in prosa	<b>3</b>	<b>M</b>	<b>M</b>
a	Analisi e commento di un testo in poesia	<b>1</b>	<b>M</b>	<b>B</b>
b	Testo argomentativo (diversi ambiti)	<b>3</b>	<b>M</b>	<b>A</b>
b	Testo argomentativo ambito storico	<b>1</b>	<b>M</b>	<b>M</b>
c	Tema di attualità	<b>4</b>	<b>M</b>	<b>M</b>

\* **B** = basso **M** = medio **A** = alto➤ **Calendario delle esercitazioni**

Simulazioni svolte	N°
mese: ottobre - novembre	<b>3</b>
mese: dicembre - gennaio	<b>4</b>
mese: febbraio - marzo - aprile	<b>4</b>
Simulazioni da svolgere	N°

➤ **Argomenti delle esercitazioni svolte nel corso dell'anno scolastico:**

**Tipologia A Interpretazione del testo letterario: Rosso Malpelo – Giovanni Verga; Il fu Mattia Pascal- La coscienza di Zeno- I. Svevo.**

**Tipologia B Testo argomentativo con testo d'appoggio sulla Guerra e sull'emergenza Ambiente; sulla ne (omofobia-razzismo- pari opportunità).**

**Tipologia C Testo espositivo argomentativo senza testo d'appoggio sui seguenti argomenti Guerra- discriminazione-**

**Pace e grandi organismi internazionali, femminicidio, guerra e terrorismo.**

## ➤ Griglie di valutazione

**TIPOLOGIA A**  
**CLASSE 5 FGC**  
**ALUNNO:** \_\_\_\_\_

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A			
INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNT I	Pt.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	- efficaci e puntuali	9-10	
	- nel complesso efficaci e puntuali	7-8	
	- parzialmente efficaci e poco puntuali	5-6	
	- confuse e imprecise	4-2	
Coesione e coerenza testuale	- complete	9-10	
	- discrete	7-8	
	- parziali	5-6	
	- scarse	4-2	
Ricchezza e padronanza lessicale	- presente e completa	9-10	
	- discrete	7-8	
	- essenziale e parziale	5-6	
	- scarse	4-2	
Correttezza morfo-sintattica e punteggiatura	- precisa e priva di errori	9-10	
	- discreta con imprecisioni e alcuni errori non gravi	7-8	
	- parziale con imprecisioni e alcuni errori gravi	5-6	
	- scarsa con imprecisioni e molti errori gravi	4-2	
Conoscenze e riferimenti culturali	- ampi ed accurati	9-10	
	- discreti e con imprecisioni ed errori non gravi	7-8	
	- parzialmente presenti	5-6	
	- scarsi e poco significativi	4-2	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	- presenti	9-10	
	- nel complesso presenti	7-8	
	- parzialmente presenti	5-6	
	- scarsa o nulla	4-2	
INDICATORI SPECIFICI			
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	- completo	9-10	
	- discreto	7-8	
	- parziale/incompleto	5-6	
	- scarso	4-2	
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	- completa	9-10	
	- discreta	7-8	
	- parziale	5-6	
	- scarsa	4-2	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica	- completa e puntuale	9-10	
	- discreta e non sempre puntuale	7-8	
	- parziale e poco puntuale	5-6	
	- scarsa	4-2	
Interpretazione del testo	- corretta e articolata	9-10	
	- sostanzialmente corretta e parzialmente articolata	7-8	
	- parzialmente corretta e poco articolata	5-6	
	- con errori e non articolata	4-2	
Punteggio totale			

**TIPOLOGIA B**  
**CLASSE 5 FGC**  
**ALUNNO:** \_\_\_\_\_

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B			
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNT I	Pt.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	- efficaci e puntuali	9-10	
	- nel complesso efficaci e puntuali	7-8	
	- parzialmente efficaci e poco puntuali	5-6	
	- confuse e imprecise	4-2	
Coesione e coerenza testuale	- complete	9-10	
	- discrete	7-8	
	- parziali	5-6	
	- scarse	4-2	
Ricchezza e padronanza lessicale	- presente e completa	9-10	
	- discrete	7-8	
	- essenziale e parziale	5-6	
	- scarse	4-2	
Correttezza morfo-sintattica e punteggiatura	- precisa e priva di errori	9-10	
	- discreta con imprecisioni e alcuni errori non gravi	7-8	
	- parziale con imprecisioni e alcuni errori gravi	5-6	
	- scarsa con imprecisioni e molti errori gravi	4-2	
Conoscenze e riferimenti culturali	- ampi ed accurati	9-10	
	- discreti e con imprecisioni ed errori non gravi	7-8	
	- parzialmente presenti	5-6	
	- scarsi e poco significativi	4-2	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	- presenti	9-10	
	- nel complesso presenti	7-8	
	- parzialmente presenti	5-6	
	- scarsa o nulla	4-2	
INDICATORI SPECIFICI			
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	- corretta e puntuale	13-15	
	- corretta e parziale	10-12	
	- parziale	6-9	
	- scarsa	5-2	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	- soddisfacente	9-10	
	- discreta	7-8	
	- parziale	5-6	
	- scarsa	4-2	
Utilizzo dei riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione	- corretto e congruente	13-15	
	- nel complesso corretto e congruente	10-12	
	- parzialmente corretto e non sempre congruente	6-9	
	- scarso e incongruente	5-2	
Punteggio totale			



**TIPOLOGIA C**  
**CLASSE 5 FGC**  
**ALUNNO:** \_\_\_\_\_

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C			
INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNT I	Pt.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	- efficaci e puntuali	9-10	
	- nel complesso efficaci e puntuali	7-8	
	- parzialmente efficaci e poco puntuali	5-6	
	- confuse e imprecise	4-2	
Coesione e coerenza testuale	- complete	9-10	
	- discrete	7-8	
	- parziali	5-6	
	- scarse	4-2	
Ricchezza e padronanza lessicale	- presente e completa	9-10	
	- discrete	7-8	
	- essenziale e parziale	5-6	
	- scarse	4-2	
Correttezza morfo-sintattica e punteggiatura	- precisa e priva di errori	9-10	
	- discreta con imprecisioni e alcuni errori non gravi	7-8	
	- parziale con imprecisioni e alcuni errori gravi	5-6	
	- scarsa con imprecisioni e molti errori gravi	4-2	
Conoscenze e riferimenti culturali	- ampi ed accurati	9-10	
	- discreti e con imprecisioni ed errori non gravi	7-8	
	- parzialmente presenti	5-6	
	- scarsi e poco significativi	4-2	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	- presenti	9-10	
	- nel complesso presenti	7-8	
	- parzialmente presenti	5-6	
	- scarsa o nulla	4-2	
INDICATORI SPECIFICI			
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	- complete	13-15	
	- discrete	10-12	
	- parziali	6-9	
	- scarse o assenti	5-2	
Sviluppo dell'esposizione	- ordinato e lineare	9-10	
	- ordinato e poco lineare	7-8	
	- disordinato e confuso	5-6	
	- scarso e confuso	4-2	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti	- complete	13-15	
	- nel complesso complete	10-12	
	- parzialmente complete	6-9	
	- scarse e non sempre pertinenti	5-2	
Punteggio totale			

**Tabella 2**  
**Conversione del punteggio**  
**della prima prova scritta**

<b>Punteggio in base 20</b>	<b>Punteggio in base 15</b>
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

N.B.

Per ottenere il punteggio in ventesimi bisognerà dividere per 5 il risultato del punteggio finale ottenuto dalla griglia in centesimi utilizzata

**2. SECONDA PROVA SCRITTA**

A cura del docente di PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE prof./ssa: *Annunziata* **DI MARTINO**

**A. LIVELLO DI PARTENZA**

Il Livello di partenza della classe, **mediamente** inteso, è:

Molto Scarso*	Scarso*	Mediocre*	Sufficiente*	Discreto*	Buono*	Ottimo*
Voti 1 ÷ 3	Voto 4	Voto 5	Voto 6	Voto 7	Voto 8	Voti 9 ÷ 10
					<b>X</b>	

\*Inserire una **x** nella casella prescelta

**B. ATTIVITÀ DIDATTICA FINALIZZATA ALLA PREPARAZIONE DELLA 2^ PROVA SCRITTA:****Caratteristiche della prova d'esame**

La prova fa riferimento a situazioni operative tipiche di un contesto aziendale e richiede al candidato attività di analisi tecnologico-tecniche, decisione su processi produttivi, ideazione, progettazione e realizzazione di prodotti, individuazione di soluzioni e problematiche organizzative e gestionali.

La prova può consistere in:

- Ideazione, progettazione di prodotti di comunicazione grafici e/o multimediali (anche con riferimento agli aspetti laboratoriali);
- Individuazione e scelta dei processi tecnologici e dei materiali di produzione, per realizzare un elaborato già progettato (anche con riferimento agli aspetti laboratoriali).

Le due tipologie di prova potranno essere integrate tra loro.

La struttura della prova prevede una prima parte che tutti i candidati sono tenuti a svolgere, seguita da una seconda parte costituita da quesiti tra i quali il candidato sceglierà sulla base del numero indicato in calce al testo.

(Grado di soddisfazione del docente, **mediamente intesa**, per l'attività didattica rivolta all'intera classe)

Macroindicatore	Indicatore*				
Attività	Molto Insoddisfatto	Insoddisfatto	Relativamente Soddisfatto	Soddisfatto	Molto Soddisfatto
Lezione interattiva				<b>X</b>	
Analisi di casi professionali				<b>X</b>	
Assegnazione lavoro di gruppo			<b>X</b>		
Relazione lavoro di gruppo			<b>X</b>		
Esercitazioni					<b>X</b>
Analisi progetti svolti					<b>X</b>
Relazione individuale				<b>X</b>	
Altro:					

\* Inserire una **x** nella casella corrispondente per indicare la tematica trattata

**C. ESERCITAZIONI PROPOSTE**➤ **Tipologia delle esercitazioni proposte nel corso dell'anno finalizzate alla preparazione della 2<sup>a</sup> prova scritta**

<b>2<sup>a</sup> prova scritta</b>	<b>n° proposte</b>	<b>Grado di difficoltà*</b>	<b>Livello dei risultati*</b>
Tipologia di elaborato			
Ideazione, progettazione di prodotti di comunicazione grafici e/o multimediali (anche con riferimento agli aspetti laboratoriali)	<b>7</b>	<b>M/A</b>	<b>M</b>
Individuazione e scelta dei processi tecnologici e dei materiali di produzione, per realizzare un elaborato già progettato (anche con riferimento agli aspetti laboratoriali)	<b>5</b>	<b>M</b>	<b>M</b>
<b>B</b> = basso <b>M</b> = medio <b>A</b> = alto			

➤ **Calendario delle esercitazioni**

<b>Simulazioni svolte</b>	<b>N°</b>
mese: ottobre - novembre	
mese: dicembre - gennaio	
mese: febbraio - marzo - aprile	<b>2</b>
<b>Simulazioni da svolgere</b>	<b>N°</b>
mese: maggio - giugno	

Come da nota ministeriale n. 7775 del 28 marzo 2022 le caratteristiche della seconda prova devono essere conformi ai Quadri di riferimento per la redazione e svolgimento della stessa, di cui al D.M. n.769 del 2018:

➤ **Tipologia**

La prova ministeriale fa riferimento a situazioni operative tipiche di un contesto grafico e richiede al candidato attività di analisi tecnologico-tecniche, decisione su processi produttivi, ideazione, progettazione e realizzazione di prodotti, individuazione di soluzioni e problematiche organizzative e gestionali.

La struttura della prova prevede una prima parte che tutti i candidati sono tenuti a svolgere, seguita da una seconda parte costituita da quesiti tra i quali il candidato sceglierà sulla base del numero indicato in calce nel brief ministeriale. Durante l'a.s. gli allievi hanno sostenuto due simulazioni di prova d'esame della durata di 8 ore con votazione in ventesimi e convertita poi in decimi.

➤ **NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI**

Progettazione del prodotto di comunicazione grafica e multimediale: dalla mappa concettuale alla costruzione dello storytelling in funzione del target e dei canali della comunicazione utilizzati. Metodi e criteri di composizione: la psicologia e la grammatica della percezione in relazione alle teorie gestaltiche e alla teoria del campo. Il corretto uso del colore: armonie e contrasti, psicologia e sinestesia del colore. Conoscenze degli elementi di tipometria, storia ed evoluzione del carattere. Criteri di leggibilità, visibilità e ritmo della composizione.

Elaborazione e costruzione dell'immagine ai fini comunicativi. Software di grafica e animazione computerizzata: uso dei software come strumento di sviluppo della creatività.

Tecniche di progettazione per prodotti dell'industria grafica e multimediale: specificità progettuali legate al prodotto editoriale, cartaceo o multimediale. Il coefficiente visivo di un'impresa; campagne integrate pubblicitarie. Costruzione dell'immagine di un packaging; criteri di progettazione per prodotti interattivi veicolati attraverso strumenti digitali.

➤ **OBIETTIVI DELLA PROVA**

Analizzare ed interpretare gli elementi evidenziati dal Brief e scegliere strumenti e materiali coerenti. Progettare e gestire gli elementi della comunicazione in relazione ai diversi canali utilizzati. Realizzare un prodotto grafico che risponda ai criteri della composizione. Utilizzare in modo opportuno gli strumenti ed i software di settore. Presentare il prodotto motivando le scelte progettuali e comunicative.

➤ **GRIGLIA DI VALUTAZIONE in ventesimi da convertire poi in decimi (la commissione definirà i descrittori)**

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE</b>				
<b>INDICATORE</b>	<b>DESCRITTORE</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>VOTO IN DECIMI</b>	<b>VOTO IN VENTESIMI</b>
<b>CORRETTEZZA</b>	<b>VALUTAZIONE DELLE OPERAZIONI NECESSARIE PER LA REALIZZAZIONE DELL'ITER PROGETTUALE IN RELAZIONE ALLA TRACCIA</b>  <b>SCelta E CORRETTO UTILIZZO DEGLI STRUMENTI TECNICI E DELLE TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE</b>		<b>Da 0.5 a 3</b>	<b>Da 1 a 6</b>
		Incoerente o nulla	0.5	1
		Incerta e approssimativa	1	2
		Parziale	1.5	3
		Essenzialmente adeguata	2	4
		Coerente	2.5	5
		Pertinente ed efficace	3	6
<b>CREATIVITA'</b>	<b>EFFICACIA DELLA COMUNICAZIONE ED ORIGINALITÀ DELLA PROPOSTA</b>		<b>Da 0.5 a 2</b>	<b>Da 1 a 4</b>
		Insufficiente	0.5	1
		Mediocre	1	2
		Sufficiente	1.5	3
		Adeguate	2	4
<b>COMPLETEZZA</b>	<b>REALIZZAZIONE DI TUTTE LE FASI DI LAVORO RICHIESTE E PUNTUALITÀ NELLA CONSEGNA</b>		<b>Da 0.5 a 2</b>	<b>Da 1 a 4</b>
		L'alunn*, nonostante continue sollecitazioni, non produce quanto richiesto nei tempi prestabiliti	0.5	1
		L'alunn*, sollecitato e guidato, risponde parzialmente alle richieste didattiche	1	2
		L'alunn*, sollecitato e guidato, seppur con qualche rallentamento, risponde in modo sufficiente alle richieste didattiche	1.5	3
		L'alunn*, rispetta tutte le fasi del lavoro consegnando con puntualità gli elaborati	2	4
<b>IMPEGNO</b>	<b>IMPEGNO NEL PROCESSO DI MATURAZIONE CULTURALE</b>		<b>Da 0.5 a 3</b>	<b>Da 1 a 6</b>
		L'alunn* e' poco incline al dialogo educativo. Non appare interessat* alla disciplina e alle attività proposte. Non produce.	0.5	1
		L'alunn* mostra impegno e partecipazione sporadici. Appare poco interessat* alla disciplina e alle attività proposte. La produzione è scarsa.	1	2
		L'alunn* mostra impegno e partecipazione discontinui. Appare non sempre interessat* alla disciplina e alle attività proposte. La produzione è mediocre.	1.5	3
		L'alunn* mostra apprezzabile impegno e partecipazione. E' interessat* alla disciplina e alle attività proposte. La produzione è sufficiente.	2	4
		L'alunn* si impegna e partecipa con interesse alle attività proposte. La produzione è adeguata.	2.5	5

	L'alunn* si impegna con serietà mostrando interesse e partecipazione. Dimostra autonomia e spirito di iniziativa	3	6
<b>TOTALE</b>			

### 3. COLLOQUIO (a cura del Consiglio di Classe)

#### Il Colloquio nell'O.M. n. 55 art. 22 del 22/03/2024

Il colloquio ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale della studentessa o dello studente.

Il candidato deve dimostrare, nel corso del colloquio:

- a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c) di aver maturato le competenze e le conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enunciate all'interno delle singole discipline.

La sottocommissione provvede alla predisposizione dei materiali (un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema) all'inizio di ogni giornata di colloqui, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

#### METODOLOGIA APPLICATA PER LA PREPARAZIONE AL COLLOQUIO

Il CdC ha proposto agli studenti, nel corso dell'intero anno scolastico, di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare le abilità, l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale, anche utilizzando la/e lingua/e straniera/e, la consapevolezza dei propri diritti e doveri, dei principi di responsabilità, legalità e solidarietà. Gli studenti sono stati sollecitati ad esporre le esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, attraverso una breve relazione e/o un elaborato multimediale, illustrando natura e caratteristiche delle attività evidenziando le competenze specifiche e quelle trasversali acquisite, anche mediante una riflessione, in un'ottica orientativa, sulla significatività e sulla ricaduta e sulle possibilità di studio e/o di lavoro post-diploma. Durante il periodo delle attività di Orientamento, molto intense nell'anno in corso, gli studenti hanno avuto anche modo di sperimentare nuove metodologie didattiche che hanno consentito loro una scelta più ponderata e consapevole, contribuendo ad accrescere il senso di autonomia, lo sviluppo e la maturazione di competenze necessarie per definire o ridefinire obiettivi personali e scelte professionali, elaborare il proprio progetto di vita e di rielaborare le loro attitudini. Gli studenti infine, hanno elaborato il Capolavoro sulla piattaforma unica, al fine di rappresentare il progresso delle competenze acquisite, mettere in atto un processo di autovalutazione e riflessione critica. Questo elaborato potrebbe essere utilizzato come documento di partenza per il colloquio.

I docenti inoltre, hanno svolto tematiche trasversali e d'attualità e percorsi progettuali, abituando gli alunni ad un metodo di studio autonomo e flessibile che li ha condotti a ricerche e approfondimenti personali e di aggiornarsi sugli avvenimenti contemporanei che ha consentito loro di riflettere ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti disciplinari, cogliendone la natura sistemica.

Attualmente gli studenti riescono a presentare i propri lavori in molte modalità stanno svolgendo simulazioni del colloquio con i docenti di quasi tutte le discipline.

Nella predisposizione dei percorsi d'approfondimento pluridisciplinari, da cui trarre spunto per i materiali da cui si sviluppa il colloquio, il Consiglio di classe ha tenuto conto, in coerenza con il presente documento, del percorso didattico effettivamente svolto, delle metodologie adottate, dei progetti e delle esperienze svolte a livello collettivo e individuale, sempre nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

PERCORSI D'APPROFONDIMENTO PLURIDISCIPLINARI	DISCIPLINE COINVOLTE
<b>PROGRESSO E EMERGENZA AMBIENTALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ambiente e sostenibilità</li> <li>Diversità e disuguaglianze</li> <li>Sicurezza sul lavoro</li> </ul>	Italiano-Storia-Inglese-ed. fisica- Religione-Discipline d'indirizzo
<b>DIRITTI E DISCRIMINAZIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La voce delle donne</li> <li>Democrazie occidentali</li> <li>I Totalitarismi e la guerra</li> </ul>	Italiano-Storia-Inglese-ed. fisica- Religione-Discipline d'indirizzo
<b>L'ERA DELLE NUOVE: L'Intelligenza Artificiale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli effetti della tecnologia nella società attuale</li> </ul>	Italiano-Storia-Discipline d'indirizzo

COLLOQUIO GRIGLIA DI VALUTAZIONE/25 (allegato A O.M. n. 65 del 14/03/2022)				
INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	Pt.	
<b>Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo</b>	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
<b>Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro</b>	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
<b>Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti</b>	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche</b>	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	

<b>in lingua straniera</b>	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
<b>Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali</b>	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale/25</b>				



## Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Si allegano le griglie di valutazione per obiettivi minimi della I prova ITALIANO e del COLLOQUIO DEGLI ALUNNI CERTIFICATI (L. 170/2010) DSA

ESAME DI STATO a.s. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ COMMISSIONE \_\_\_\_\_  
**TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (DSA)**

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

<b>INDICATORI GENERALI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del Testo	Sa produrre un testo: <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> <b>pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b> <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza Testuale	Sa produrre un testo: <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente coeso e coerente</b> <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto</b> <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<input type="checkbox"/> Non valutato	Non valutato
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> <b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b> <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	15 13,5 12 10,5 <b>9</b> 7,5 6 4,5 3 1,5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali <input type="checkbox"/> approfonditi e critici <input type="checkbox"/> validi e pertinenti <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti <input type="checkbox"/> <b>corretti anche se generici</b> <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti	15 13,5 12 10,5 <b>9</b> 7,5 6 4,5 3 1,5
<b>INDICATORI SPECIFICI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad	<input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto <input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto	10 9

esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<input type="checkbox"/> Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto	8
	<input type="checkbox"/> Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto	7
	<input type="checkbox"/> <b>Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto</b>	<b>6</b>
	<input type="checkbox"/> Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna	
	<input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale o inadeguato	5
	<input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato	4
	<input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo quasi del tutto inadeguato	3
	<input type="checkbox"/> Non rispetta la consegna	2 1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo in modo:	
	<input type="checkbox"/> corretto, completo ed approfondito	10
	<input type="checkbox"/> corretto, completo e abbastanza approfondito	9
	<input type="checkbox"/> corretto e completo	8
	<input type="checkbox"/> corretto e abbastanza completo	7
	<input type="checkbox"/> <b>complessivamente corretto</b>	<b>6</b>
	<input type="checkbox"/> incompleto o impreciso	5
	<input type="checkbox"/> incompleto e impreciso	4
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<input type="checkbox"/> frammentario e scorretto	3
	<input type="checkbox"/> molto frammentario e scorretto	2
	<input type="checkbox"/> del tutto errato	1
	<input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale	10
	<input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e completo	9
	<input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e corretto	8
	<input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo corretto e abbastanza articolato	7
	<input type="checkbox"/> <b>Sa analizzare il testo in modo complessivamente corretto</b>	<b>6</b>
Interpretazione corretta e articolata del testo	<input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale o imprecisa	5
	<input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa	4
	<input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta	3
	<input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa e scorretta	2
	<input type="checkbox"/> L'analisi del testo è errata o assente	1
	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato, ampio e originale	10
	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato e ampio	9
	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico e approfondito	8
	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo abbastanza puntuale e approfondito	7
	<input type="checkbox"/> <b>Interpreta il testo in modo complessivamente corretto</b>	<b>6</b>
	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale o impreciso	5
	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale e impreciso	4
	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto o inadeguato	3
	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto e inadeguato	2
	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo errato/ Non interpreta il testo	1
	<b>PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)</b>	<b>____/100</b>
	<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE</b>	<b>____/ 20</b>

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione: .....

I Commissari

.....

.....

ESAME DI STATO a.s. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ COMMISSIONE \_\_\_\_\_

**TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo (DSA)**

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI*	DESCRIPTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> <b>pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b> <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente coeso e coerente</b> <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto</b> <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<input type="checkbox"/> non valutato	Non valutato
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> <b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b> <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento	15 13,5 12 10,5 <b>9</b> 7,5 6 4,5 3

	<input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	1,5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali <input type="checkbox"/> approfonditi e critici <input type="checkbox"/> validi e pertinenti <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti <input type="checkbox"/> <b>corretti anche se generici</b> <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti	15 13,5 12  10,5 <b>9</b> 7,5 6 4,5 3 1,5
<b>INDICATORI SPECIFICI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Sa individuare in modo preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo Sa individuare in modo preciso e abbastanza puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto Sa individuare in modo corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo Sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo <b>Sa individuare in modo complessivamente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto</b> Individua in modo parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo Individua in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo Individua in modo lacunoso o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo Individua in modo lacunoso e confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo Non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	20  18 16  14 <b>12</b> 10 8 6 4 2
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un uso appropriato dei connettivi Sa produrre un testo argomentativo efficace e coerente, con un uso appropriato dei connettivi Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi Sa produrre un testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi <b>Sa produrre un testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi</b> Produce un testo argomentativo parzialmente coerente o con uso impreciso dei connettivi Produce un testo argomentativo non del tutto coerente e con uso impreciso dei connettivi Produce un testo argomentativo incoerente o con uso scorretto dei connettivi Produce un testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi Produce un testo argomentativo del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi	10  9 8 7 <b>6</b>  5 4 3 2 1
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e ampi Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi e congruenti <b>Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente precisi e congruenti</b> Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e imprecisi Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali o inappropriati Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali e inadeguati L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali	10 9 8 7 <b>6</b>  5 4 3 2 1
	<b>PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)</b>	<b>___/100</b>
	<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE</b>	<b>___/ 20</b>

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione: .....

I Commissari

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità (DSA)**

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto</li> <li><input type="checkbox"/> <b>pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b></li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo</li> <li><input type="checkbox"/> poco strutturato</li> <li><input type="checkbox"/> disorganico</li> <li><input type="checkbox"/> non strutturato</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente coeso e coerente</b></li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi</li> <li><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente</li> <li><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati</li> <li><input type="checkbox"/> non coeso e incoerente</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto incoerente</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario</li> <li><input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sostanzialmente corretto</b></li> <li><input type="checkbox"/> impreciso o generico</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e limitato</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<input type="checkbox"/> non valutato	Non valutato
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> <b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b></li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</li> </ul>	15 13,5 12 10,5 <b>9</b> 7,5 6 3-4,5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali</li> <li><input type="checkbox"/> approfonditi e critici</li> <li><input type="checkbox"/> validi e pertinenti</li> <li><input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti</li> <li><input type="checkbox"/> <b>corretti anche se generici</b></li> </ul>	15 13,5 12 10,5 <b>9</b>

	<input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti	7,5 6 4,5 3 1,5
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase	Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale parafrase coerenti, efficaci e originali	10
	Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale parafrase coerenti ed efficaci	9
	Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrase coerenti	8
	Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrase complessivamente coerenti	7
	<b>Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrase adeguati</b>	<b>6</b>
	Produce un testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrase abbastanza adeguati	5
	Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrase inappropriati	4
	Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrase inadeguati	3
	Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrase scorretti	2
	Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrase completamente errati o assenti	1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale	10
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico	9
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato	8
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e abbastanza articolato	7
	<b>Sviluppa la propria esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato</b>	<b>6</b>
	Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro o ordinato	5
	Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e disordinato	4
	Sviluppa la propria esposizione in modo confuso e disorganico	3
	Sviluppa la propria esposizione in modo del tutto confuso e disorganico	2 – 1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali	20
	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati e ampi	18
	Utilizza riferimenti culturali validi, articolati e precisi	16
	Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati e precisi	14
	<b>Utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati</b>	<b>12</b>
	Utilizza pochi riferimenti culturali e non sempre precisi	10
	Utilizza pochi riferimenti culturali e alquanto imprecisi	8
	Utilizza scarsi e approssimativi riferimenti culturali	6
	Non inserisce riferimenti culturali	4 – 2
<b>PUNTEGGIO TOTALE (Ind.tori generali: MAX 60 punti – Ind.tori specifici: MAX 40 punti)</b>		<b>_____ /100</b>
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE</b>		<b>_____ / 20</b>

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione: .....

I Commissari:

.....



Criteri	Focus dell'osservazione	
Conoscenze	6	Conosce l'argomento con qualche incertezza; possiede i contenuti essenziali
Capacità comunicative ed espressive	6	Decodifica i messaggi e interagisce in modo globalmente significativo se opportunamente guidato.
Uso del linguaggio specifico (conoscenza del lessico e proprietà lessicale)	6	Mostra di possedere un lessico minimo ed essenziale.
Capacità di utilizzare le competenze acquisite	6	Si esprime correttamente in situazioni note. Fatica a orientarsi in situazioni nuove.

**La griglia è considerata valida per lo scritto e per l'orale.**

Il risultato in quarantesimi sarà diviso per 4 per riportarlo in base 10 o per 2 per averlo in ventesimi.

Criteri	Focus dell'osservazione	
Conoscenze	2	Non risponde e/o non conosce gli argomenti o risolve con risorse non consentite.
	3	Conosce in modo gravemente lacunoso.
	4	Conosce in modo confuso gli argomenti.
	5	Conosce parzialmente i contenuti.
	6	Conosce con qualche incertezza; possiede i contenuti essenziali.
	7	Conosce gli argomenti in modo ampio.
	8	Conosce gli argomenti in modo approfondito.
	9	Dimostra una conoscenza puntuale, ricca, approfondita e ben argomentata dei contenuti.
	10	Dimostra una conoscenza puntuale, ricca, approfondita e ben argomentata dei contenuti arricchendo con contributi personali.
Capacità comunicative ed espressive	Totale:	
	2	Non risponde e/o non comprende il messaggio.
	3	Decodifica con estrema difficoltà i messaggi e li confonde.
	4	Decodifica con difficoltà i messaggi e li confonde.
	5	Decodifica, se guidato, i messaggi, ma non è in grado di esprimersi in modo significativo.
	6	Decodifica i messaggi e interagisce in modo



globalmente significativo se opportunamente guidato.

- 7 Sa esprimersi in modo significativo e autonomo in situazioni simulate e/o sa elaborare risposte.
- 8 Sa dialogare, interagire, rispondere in modo corretto ed autonomo.
- 9 Interagisce con rapidità; fa uso di espressioni complesse/frasi idiomatiche; se guidato, rielabora in modo personale.
- 10 Si esprime in maniera sicura, originale con rielaborazioni personali autonome.

Totale:

Uso del  
linguaggio  
specifico  
(conoscenza  
del lessico e  
proprietà  
lessicale)

- 2 L'allievo non si esprime o non possiede il lessico di base.
- 3 Presenta grave lacune nel lessico di base.
- 4 Presenta lacune nel lessico di base.
- 5 Mostra di possedere un lessico minimo ma non adeguato.
- 6 Mostra di possedere un lessico minimo ed essenziale.
- 7 Possiede una padronanza del lessico da parte dell'allievo è discreto.
- 8 Possiede un lessico completo e pertinente
- 9 Possiede e utilizza in modo autonomo un lessico completo e pertinente.
- 10 Possiede una ricchezza lessicale e la utilizza in modo personale ed autonomo.

Totale:

Capacità di  
utilizzare le  
competenze  
acquisite

- 2 Non sa decodificare i messaggi e non sa esprimersi in modo comprensibile.
- 3 Decodifica con estrema difficoltà e non riesce a sintetizzare gli argomenti.
- 4 Decodifica in modo impreciso e non riesce a sintetizzare gli argomenti.
- 5 Ha difficoltà ad esprimersi in situazioni nuove e/o sintetizzare argomenti.
- 6 Si esprime correttamente in situazioni note. Fatica a orientarsi in situazioni nuove.

- 7 Si esprime correttamente e sa collegare opportunamente argomenti diversi. Sa sfruttare le conoscenze acquisite in modo discretamente autonomo.
- 8 Si esprime correttamente e in modo creativo, sa rielaborare e collegare opportunamente argomenti diversi.
- 9 Si esprime in modo originale e creativo; sa rielaborare e collegare argomenti, sa sfruttare le conoscenze acquisite per risolvere problemi o situazioni complesse (simulate).
- 10 Si esprime in modo originale e creativo; sa rielaborare, argomentare e collegare i contenuti. Sa sfruttare le conoscenze acquisite per risolvere problemi o situazioni complesse (simulate).

Totale:

Totale:.....