



Istituto Tecnico Statale Economico e Tecnologico

“Vilfredo Pareto”

ESAMI DI STATO
Anno scolastico 2023/24

DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5[^] SEZ. E GC

ITCG “VILFREDO PARETO”
ISTITUTO TECNICO STATALE ECONOMICO E TECNOLOGICO
VIA RAIMONDO ANNECCHINO, 252 – 80078 POZZUOLI, NAPOLI
☎ +39 081 8664962 📠 +39 081 8046777
✉ NATD130003@ISTRUZIONE.IT

Introduzione

Il "Documento del Consiglio di classe" redatto dal Consiglio di Classe, ai sensi del D.Lvo n.62/2017 e dell'O.M. n.10/2020, si articola in 4 sezioni:

- **l'Introduzione**, a cura della Dirigente, presenta l'Istituto, il contesto socio ambientale, i bisogni formativi dei giovani, le finalità espresse nel PTOF, il profilo ed il PECUP in uscita dell'indirizzo, il quadro orario settimanale;
- **la sezione A**, a cura del Consiglio di classe, presenta la composizione della classe [alunni e docenti] nel suo evolversi nel corso del triennio ed il percorso formativo dell'ultimo anno con le varie strategie, metodologie e strumenti didattici adottati, il CLIL, i percorsi di PCTO, le attività e progetti, le attività di recupero e potenziamento, le attività attinenti a Educazione Civica, le attività di Orientamento, i criteri di attribuzione del credito scolastico;
- **la sezione B**, a cura dei singoli docenti, presenta l'andamento didattico della classe nelle singole discipline con lo sviluppo dei contenuti trattati, dei criteri di valutazione adottati, delle competenze/abilità raggiunte;
- **la sezione C**, a cura dei docenti, illustra il lavoro di preparazione per l'Esame di Stato.

L'Istituto

L'Istituto, intitolato a Vilfredo Pareto, illustre economista nonché statista del primo Novecento, nasce come succursale dell'ITC "Mario Pagano" di Napoli ed è divenuto autonomo nell'anno scolastico 1965 nella sede di Via Luciano e, poi, in quella di Via Celle con succursale in Via Terracciano.

Dal 1980 l'istituto è ubicato nell'attuale sede di Via Annecchino, 252, nel quartiere di Arco Felice, in prossimità della piazzetta, ed è collegato agevolmente all'intera area flegrea, grazie alla vicinissima stazione della Ferrovia Cumana (fermata di Arco Felice) e alle fermate dei bus provenienti da Monte Ruscello, Pozzuoli centro e Bacoli – Monte di Procida. La sede è stata oggetto dal 2011 al 2013 di imponenti lavori di rifacimento strutturale.

Nell'a.s. 2023/24 l'ITCG "V. Pareto" conta 832 alunni, 41 classi, 82 docenti in O.D. ed offre tre indirizzi e cinque articolazioni: settore economico - Amministrazione, Finanza e Marketing – Sistemi Informativi Aziendali - Relazioni internazionali per il Marketing, settore tecnologico - Costruzioni, Ambiente e Territorio - Grafica e Comunicazione. L'istituto è anche sede del corso serale con l'indirizzo Servizi Socio Sanitari.

Il contesto socio – ambientale

Il nostro Istituto opera in un territorio caratterizzato da una vasta area costiera ed il suo entroterra, comprendente i comuni di Pozzuoli, Bacoli, Monte di Procida, fino a Licola, Qualiano e Castelvolturmo. Questo territorio presenta una superficie nettamente divisa tra centri di antichissima fondazione (paleo greci, greci e romani) i cosiddetti Campi flegrei, dotati di una fisionomia e di un'organizzazione urbana specifica e originale e centri sorti tra la fine degli anni

'60 e gli inizi degli anni '90 dalla speculazione edilizia selvaggia ha prodotto un insieme di desolati quartieri dormitorio, mancanti di qualsiasi fisionomia strutturata, nonché di attrattori sociali e culturali.

Dal punto di vista economico, fino alla fine degli anni '80, l'intera zona trovava sostentamento e ricchezza dalle numerose e importanti fabbriche (Italsider, Sofer, Olivetti, Alenia, Pirelli ecc.), dalla pesca e da attività agricole o conserviere legate alla produzione specifica dei prodotti della zona (vino, miele, confetture).

Con la dismissione delle grandi fabbriche, il verificarsi del bradisismo e il conseguente abbandono di larga parte del centro storico puteolano, il territorio, perdendo la sua specificità culturale e subendo un grave impoverimento economico, è precipitato in una crisi sociale, rivelatasi in seguito irreversibile.

Tali fenomeni hanno fatto sorgere quartieri nuovi (Monte Ruscello e Toiano), mentre altri si sono ampliati (zona di Licola e Lago Patria) causando la degenerazione dei centri antichi che, abdicando alla propria vocazione operaia e artigianale e perdendo in specificità culturale, si sono trasformati in una zona di vacanza, turismo culturale e ristorazione.

In tutta la zona è rilevabile una forte presenza d'immigrati, sia dall'Est europeo sia da paesi extracomunitari (Maghreb e Africa centro occidentale), molti dei quali svolgono lavori irregolari e spesso parlano poco e male la lingua italiana.

Per quanto riguarda le strutture sociali, sono presenti in tutto il territorio, associazioni ambientaliste e di volontariato. Mancano cinema, teatri e circoli culturali per giovani. Il disagio giovanile, nelle sue più infauste declinazioni, si manifesta con l'uso di droga, alcol e svariate forme anche gravi di depressione psicologica. Il livello socio-culturale è medio, il livello economico è medio ma con punte molto basse e punte alte per entrambi i livelli; la crisi economica degli ultimi anni ha acuito il dramma delle famiglie meno abbienti con una perdita considerevole dei livelli occupazionali ed ha causato un incremento degli alunni che hanno dovuto accettare lavori saltuari e non regolarizzati per contribuire al mantenimento dell'intera famiglia. Il disagio economico, la mancanza di prospettive, ha generato un elevato tasso di disgregazione familiare a volte accompagnata da manifestazioni di abbandono genitoriale e violenza domestica.

La mancanza di un adeguato sistema di trasporto pubblico rende molto disagiata lo spostamento da un comune all'altro e nello stesso comune puteolano.

Bisogni formativi dei giovani

Attualmente il contesto territoriale presenta un tasso di disoccupazione elevato, significative differenze sociali, culturali ed economiche nella popolazione scolastica, mancanza di un contesto formativo informale e non formale positivo e adeguato. Il ITCG "V. Pareto" cerca di fornire da un lato gli strumenti per una formazione di più ampio respiro nazionale ed europeo e dall'altro di contribuire in prospettiva al potenziamento delle risorse umane indispensabili per

uno sviluppo endogeno del territorio visto che le prospettive e le richieste socio-economiche vanno senza dubbio verso lo sviluppo del terziario avanzato e di un turismo più attento al recupero sostenibile del territorio.

In tale contesto sono stati individuati per i giovani i seguenti principali bisogni formativi:

- potenziare l'apprendimento delle lingue straniere;
- sviluppare competenze ed abilità informatiche;
- approfondire le conoscenze del sistema economico/giuridico nazionale e comunitario;
- promuovere la conoscenza e gli strumenti per accedere al mondo del lavoro;
- realizzare attività curricolari ed extracurricolari che rafforzino, in senso civico e morale, la personalità e l'autonomia degli alunni.

Per rispondere a tali esigenze, L'ITCG "V. Pareto" persegue le seguenti finalità:

- Accompagnare e stimolare l'alunno nella sua crescita intellettuale e morale, rispettando gli interessi, i ritmi di apprendimento e le attitudini di ciascuno.
- Formare lo studente attraverso un curriculum di studi che risulti sempre e comunque rispondente alle necessità della realtà attuale, consolidando, nel biennio, le basi già acquisite nelle precedenti esperienze scolastiche, e diversificandosi, nel triennio, sulla base di indirizzi ben caratterizzati;
- Motivare alla conoscenza e alla affettività incoraggiando la curiosità e lo spirito critico in una dimensione cooperativa e solidale.
- Sperimentare la scuola come luogo di incontro e relazione interculturale aperto al territorio per educare i giovani ad una cittadinanza attiva e consapevole.
- Puntare verso un processo di formazione continua, intensificando l'alternanza ed i rapporti con l'extrascuola;
- Promuovere negli studenti una mentalità democratica ed il rispetto dell'ambiente;
- Consolidare le competenze tecniche specifiche dei settori di appartenenza in raccordo con quelle richieste dall'attuale mercato del lavoro nazionale ed europeo.
- Favorire l'inserimento nel mondo del lavoro con una formazione culturale e professionale qualificata, aperta alla pluralità delle idee, nel rispetto dell'identità di ciascuno studente.
- Orientare le attività formative verso lo sviluppo di una società equa, sostenibile e a basso impatto ambientale anche attraverso iniziative ad alto contenuto di "intelligenza urbana" e di tecnologia.
- Organizzare percorsi per il recupero di situazioni di ritardo e di svantaggio in un'ottica di scuola inclusiva, al fine di garantire il successo formativo e promuovere il merito incentivando l'eccellenza.

Profilo professionale dell'indirizzo GRAFICA E COMUNICAZIONE

Il Diplomato nell'indirizzo Grafica e Comunicazione ha competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla. Interviene nei processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, curando la progettazione e la pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- intervenire in aree tecnologicamente avanzate e utilizzare materiali e supporti differenti in relazione ai contesti e ai servizi richiesti;
- integrare conoscenze di informatica di base e dedicata, di strumenti hardware e software grafici e multimediali, di sistemi di comunicazione in rete, di sistemi audiovisivi, fotografici e di stampa;
- intervenire nella progettazione e realizzazione di prodotti di carta e cartone;
- utilizzare competenze tecniche e sistemistiche che, a seconda delle esigenze del mercato del lavoro e delle corrispondenti declinazioni, possono rivolgersi: alla programmazione ed esecuzione delle operazioni di pre stampa e alla gestione e organizzazione delle operazioni di stampa e post-stampa, alla realizzazione di prodotti multimediali, alla realizzazione fotografica e audiovisiva, alla realizzazione e gestione di sistemi software di comunicazione in rete, alla produzione di carta e di oggetti di carta e cartone (cartotecnica);
- gestire progetti aziendali, rispettando le norme sulla sicurezza e sulla salvaguardia dell'ambiente;
- descrivere e documentare il lavoro svolto, valutando i risultati conseguiti e redigere relazioni tecniche.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Grafica e Comunicazione" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati **in termini di competenze**.

- 1. progettare e realizzare** prodotti grafici fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione;
- 2. utilizzare** pacchetti informatici dedicati;
- 3. progettare e gestire** la comunicazione grafica attraverso l'uso di diversi supporti;
- 4. programmare ed eseguire** le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi;
- 5. Realizzare** i supporti cartacei necessari alle diverse forme di comunicazione;
- 6. Realizzare** prodotti multimediali;
- 7. progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web;**
- 8. gestire progetti e processi** secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza;
- 9. analizzare e monitorare** le esigenze del mercato dei settori di riferimento.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

DISCIPLINA	CLASSI				
	1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a	5 ^a
Italiano	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Inglese	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Complementi di matematica			1	1	
*Tecnologie informatiche	3				
Scienze integrate (Biologia e Scienza della terra)	2	2			
Scienze integrate *(Fisica)	3	3			
Scienze integrate *(Chimica)	3	3			
Geografia	1				
Scienze e Tecnologie applicate		3			
Tecnologie e Tecniche di Rappresentazione Grafica	3	3			
Diritto ed economia	2	2			
Teoria della comunicazione			2	3	
*Progettazione multimediale			4	3	4
*Tecnologie dei processi di produzione			4	4	3
Organizzazione e gestione dei processi produttivi					4
*Laboratori tecnici			6	6	6
Educazione fisica	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
* attività di laboratorio che prevedono la compresenza di docenti tecnico pratici					

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Rosalba Morese

Il Consiglio di Classe

DISCIPLINA	DOCENTE Prof./ssa
Italiano	Rescigno Mario
Storia	Rescigno Mario
Inglese	Argento Nunzia
Matematica	Irace Gabriella
Laboratori tecnici	Mangone Giuseppe
Progettazione multimediale	Ratone Lucia
Tecnol. dei processi di produzione	Errico Pasquale
Organiz. e gest. Processi produt.	Ratone Lucia
Scienze motorie	Pucci Maria Teresa
Docente Tecnico Pratico	Russo Gaetano
I.R.C.	Conte Teresa
Sostegno	Pellecchia Salvatore

SEZIONE A**RELAZIONE A CURA DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO (docenti)			
DISCIPLINE 5^ anno	DOCENTI 5^ anno Prof./ssa	4^anno 2022/23	3^ anno 2021/22
Italiano	Rescigno Mario	C	C
Storia	Rescigno Mario	C	C
Inglese	Argento Nunzia	C	NC
Matematica	Irace Gabriella	NC	NC
Laboratori tecnici	Mangone Giuseppe	C	C
Progettazione multimediale	Ratone Lucia	C	NC
Tecnol. dei processi di produzione	Errico Pasquale	C	C
Organiz. e gest. Processi produttivi	Ratone Lucia	Disciplina presente solo al 5° anno	
Scienze motorie	Pucci Maria Teresa	C	C
Docente Tecnico Pratico	Russo Gaetano	NC	C
I.R.C.	Conte Teresa	NC	NC
Sostegno	Pellecchia Salvatore	NC	NC

C = continuità **NC** = Non continuità

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE (alunni)	
	N°
Alunni frequentanti	16
Maschi	4
Femmine	12
Alunni H	1

CLASSI DI PROVENIENZA e CREDITO SCOLASTICO/40					
Alunna/o	Sez. classe 3^	Credito classe 3^	Sez. classe 4^	Credito classe 4^	CREDITO TOTALE II biennio/40
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					

METODOLOGIA DIDATTICA									
(M = mai, T = talvolta, S = spesso)									
Disciplina	Lezione frontale	Esercitazione	Peer to peer Peer tutoring	Discussione collettiva	Studi di casi	Lavoro di gruppo	Problem solving	Flippe d classroom	S i m u l a z i o n i
Italiano	S	S	T	S	T	T	T	M	S
Storia	S	M	T	S	T	T	T	M	M
Inglese	T	T	S	S	T	T	T	T	T
Matematica	S	S	T	S	M	M	T	M	T
Laboratori tecnici	T	S	T	S	S	S	S	T	T
Progettazione multimediale	S	S	T	S	T	T	T	M	S
Tecnol. dei processi di produzione	S	S	S	S	S	T	S	S	T
Organiz. e gest. Processi produt.	S	T	T	S	T	M	T	M	M
Scienze motorie	S	S	M	S	M	S	M	M	M
I.R.C.	S	S	T	S	M	M	M	M	M

STRUTTURE E STRUMENTI DIDATTICI										
(M = mai, T = talvolta, S = spesso)										
Disciplina	Libri e testi	Video	Mappe concettuali	Documenti	Lezioni all'esterno	Supporti multimediali	Lezioni con esperti	Laboratori	Internet	Altro
Italiano	S	T	T	S	M	S	M	M	S	
Storia	T	T	T	S	M	S	M	M	S	
Inglese	S	S	S	S	M	S	M	S	S	
Matematica	T	M	M	T	M	S	M	M	T	
Laboratori tecnici	T	S	T	S	S	S	T	S	S	
Progettazione multimediale	T	T	T	S	M	S	M	S	S	DISP ENSE
Tecnol. dei processi di produzione	T	S	T	S	T	T	M	M	S	
Organiz. e gest. Processi produt.	T	M	T	S	M	T	M	T	T	DISP ENSE
Scienze motorie	M	S	T	T	M	T	M	M	M	M
I.R.C.	S	T	M	T	M	T	M	M	T	

TIPOLOGIE DI VERIFICA											
(M = mai, T = talvolta, S = spesso)											
Discipline	Interruzione lunga	Interruzione breve	Prova Semi/strutturata	Prova scritta aperta	Relazione scritta	Relazione di gruppo	Esercizi	Prodotto Audio/video	Casi pratici	Lavoro di ricerca	Progetto
Italiano	S	T	T	T	M	M	T	M	M	S	M
Storia	S	T	M	M	M	M	T	M	M	S	M
Inglese	T	S	S	S	T	T	S	T	T	T	M
Matematica	T	S	T	T	M	M	S	M	T	M	M
Laboratori tecnici	T	T	T	T	T	T	S	S	S	S	S
Progettazione multimediale	M	T	M	M	T	M	T	M	S	S	S
Tecn. dei processi di produzione	S	S	T	T	M	M	S	S	S	S	S
Organiz. e gest. Processi produt.	M	T	T	T	T	M	T	M	M	S	T
Scienze motorie	M	S	T	T	S	S	S	S	M	S	M
I.R.C.	T	S	M	M	M	M	M	M	M	T	M

ATTIVITÀ DI RECUPERO		
Disciplina	Attività in itinere/studio autonomo	Cognome Nome alunna/o
Progettazione multimediale	Attività in itinere	Buonfini Tommaso
Italiano e Storia	Attività in itinere	Gargiulo Ciro
Italiano	Attività in itinere	Buonfini Tommaso
Storia	Attività in itinere	Valentino Mariagrazia
Matematica	Attività in itinere	Buonfini Tommaso
Matematica	Attività in itinere	Gargiulo Ciro
Matematica	Attività in itinere	Valentino Mariagrazia

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI (concorsi, certificazioni, lezioni all'esterno, progetti...)		
Titolo attività	Discipline coinvolte	Cognome Nome Alunni
Concorso cinematografico Corto Flegreo	Laboratori tecnici/ ins. tecnico pratico	Tutta la classe
Patente drone a1\ a3	Laboratori tecnici /ins. tecnico pratico	Tutta la classe
Pnnr Laboratorio di Teatro	PNRR	CAPASSO VINCENZO, CARANNANTE MARCO M.A., D'ALTERIO ROSA, GARGIULO CIRO, LONGOBARDI SARA, MANZO ALESSANDRA, PAONE REBECCA, PISANO TECLA.
Corso di Inglese	Inglese	CECERE, TALAMO
"Sguardi di donne: occhi sul futuro" - Arcidiocesi di Napoli	Organizzazione e gestione dei processi di produzione	V.P. CAPASSO, B. COPPOLA, R. CECERE, S. LONGOBARDI, I. SOMMELLA, R. PAONE
Attività di Openday presso Ist. Gadda Quarto	ins. tecnico pratico	D'ALTERIO, PISANO, MANZO.
Attività di Openday presso Ist. ICS4 Pergolesi	Progettazione mult.	S. LONGOBARDI
DAL QUOTIDIANO ALLA LIBERTÀ DI ESPRESSIONE	PNRR	Capasso Vincenzo Pio Carannante Marco Maria Antonio Cecere Raffaella, Coppola Barbara Cristiano Anna Maria D'Alterio Rosa Longobardi Sara Manzo Alessandra Paone Rebecca Pisano Tecla Scotto di Vetta Francesca Sommella Ilaria Talamo Anna
Attività di open day presso ITCG V. PARETO	Progett. multimediale	TUTTA LA CLASSE

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO NEL TRIENNIO		
ATTIVITA'	A.S.	Cognome Nome alunna/o
La comunicazione e il processo comunicativo	2021/2022	Tutta la classe
La cucina Grafica Flegrea - Progetto Piano scuola estate 2021	2021/2022	B. Coppola, V. P. Capasso, S. Longobardi, R. Paone, I. Sommella, A. Talamo
Museo della tipografia Cervone	2021/2022	Tutta la classe
Concorso lega Navale Italiana	2021/2022	Tutta la classe
Concorso INAIL Arte e sicurezza	2021/2022	Tutta la classe
Visita guidata presso il centro storico di Napoli	2021/2022	Tutta la classe
Viaggio di istruzione in Toscana	2021/2022	Tutta la classe
E' una questione di plastica, E-Learning, Consorzio Corepla	2021/2022	Tutta la classe
Openday d'Istituto	2022/2023	A. Manzo, S. Longobardi, I. Sommella, F. Scotto di Vetta, A. Cristiano, V. Capasso, B. Coppola, A. Talamo, R. D'Alterio
Preparazione e partecipazione al concorso "Ma sei fuori? Raccontamelo" Realizzazione opuscolo esplicativo dell'elaborato prodotto	2022/2023	Tutta la classe

Progetto Bampcinema Un solo frame dall'Adriatico al Tirreno III edizione	2022/2023	Tutta la classe
Rappresentazione teatrale della vita di G. Falcone e P. Borsellino, Napoli	2022/2023	Tutta la classe
Progetto Bampcinema Masterclass	2022/2023	V. Capasso, T. Buonfini, M.M.A. Carannante
Spettacolo teatrale "Viaggio artistico attraverso i decenni che vanno dal 1960 ad oggi"	2022/2023	Tutta la classe
Viaggio d'istruzione in Umbria	2022/2023	S. Longobardi, B. Coppola, A. Talamo
Strategie e tecniche di relazione e comunicazione secondo le esigenze del territorio e del consumatore	2022/2023	Tutta la classe
Partecipazione al Concorso INAIL "Arte e sicurezza"	2022/2023	Tutta la classe
Ambiti Storici e Museali.conoscere le varie correnti artistiche,la fruizione dell'Arte,attraverso i circuiti Multimediali Uscite didattiche presso: <ul style="list-style-type: none"> • Napoli sotterranea • Gallerie borboniche • Mann • Magazzini fotografici • Med Exhibit Print 	2022/2023	Tutta la classe
Partecipazione al video "Donna, vita, libertà"	2022/2023	Tutta la classe
Corso sicurezza in FAD - Formatemp	2022/2023	Tutta la classe (tranne T. Buonfini)
Corso di giornalismo	2022/2023	V. Capasso
Patente drone a1\ a3	2023/2024	Tutta la classe
Viaggio di istruzione Barcellona Marsiglia Genova"	2023/2024	Tutta la classe (tranne Valentino M.)
Rai porte aperte	2023/2024	Tutta la classe
Manifesto spettacolo teatrale PNRR	2023/2024	Tutta la classe
Pressbook Corto Flegreo	2023/2024	Tutta la classe
Concorso cinematografico Corto Flegreo	2023/2024	Tutta la classe
Realizzazione pieghevole sul Bullismo e cyberbullismo	2023/2024	Tutta la classe
Partecipazione all'Opeday d'Istituto - Impaginazione elaborati, realizzazione reel social	2023/2024	Tutta la classe
Concorso Inail Arte e sicurezza	2023/2024	R. Paone
ABANA Gabriele Perretta "il sensore che non vede".	2023/2024	Tutta la classe
Concorso "Sguardi di Donne"	2023/2024	Tutta la classe
Mentoring e orientamento, Curriculum vitae, colloqui di lavoro, Form & Job	2023/2024	Tutta la classe
Incontro AssOrienta Forze armate	2023/2024	Tutta la classe
Incontro IED ITALIA	2023/2024	Tutta la classe
Incontro di open day Università Parthenope	2023/2024	Tutta la classe
Incontro Open day Università Vanvitelli	2023/2024	Tutta la classe
Orienta Sud Mostra d'oltremare	2023/2024	Tutta la classe
Uniexpo' Università Federico II	2023/2024	Tutta la classe
Università IULM	2023/2024	Tutta la classe
"Museo Itinerario della Memoria e della Pace Giovanni Palatucci" di Campagna (Salerno)	2023/2024	Tutta la classe
"C'è ancora domani" Cinema La Perla	2023/2024	Tutta la classe

ATTIVITÀ E PERCORSI DI ORIENTAMENTO (moduli 15 ore)		
Attività	n. ore	Discipline coinvolte
LE RISORSE PERSONALI	5	LETTERE
GLI INTERESSI PROFESSIONALI	10	LETTERE, ins. tecnico pratico, Lab. tecnici
Rai porte aperte	5	Lab. tecnici / ins. tecnico pratico
Orientamento universitario (Università Parthenope) CORSI DI STUDIO TRIENNALI E MAGISTRALI A CICLO UNICO	8	Tutte
Attività di orientamento su piattaforma UNICA; registrazione e accesso alle funzioni, upload delle certificazioni.	4	ins. tecnico pratico

ATTIVITÀ E PERCORSI DI "EDUCAZIONE CIVICA"		
Attività	n. ore	Discipline coinvolte
I DIRITTI UMANI. LA COSTITUZIONE: I PRINCIPI FONDAMENTALI.	8	ITALIANO, STORIA
Il Copyright e le sue normative nell'ambito delle arti	10	Lab. tecnici
Disparità di genere, comunità LGBT nello sport e migranti e richiedenti asilo nello sport.	6	Scienze motorie
Visione Documentario sulla prima donna italiana fotografa Cecilia Mangini	3	Lab. tecnici
Manifesto convegno "Al di là del filo spinato" Bullismo e cyberbullismo	8	Prog. Multimediale, O.g.p.p.
Tutela ambientale art. 32	5	Tec. dei processi di prod.

CRITERI GENERALI DELLA VALUTAZIONE

Il Consiglio di classe ha fatto propri i criteri generali per la valutazione dei singoli alunni, visti nella loro globalità, formulati dal Collegio dei Docenti e quelli, espressi nel PTOF di istituto, relativi alla "valutazione autentica" per verificare non solo ciò che uno studente sa, ma ciò che "sa fare con ciò che sa", fondata su una *prestazione reale e adeguata* dell'apprendimento e che verifichi la capacità di pensiero critico, di soluzione dei problemi, di metacognizione, di efficienza nelle prove, di lavoro in gruppo, di ragionamento e di apprendimento permanente; elementi questi da cui non si può prescindere nel contesto attuale di apprendimento a distanza.

La valutazione, intermedia e finale, tiene conto dei seguenti elementi:

- ✓ Situazione di partenza e specificità dei singoli alunni
- ✓ Progressione nel processo d'apprendimento
- ✓ Sviluppo delle facoltà espressive e logico-cognitive
- ✓ Collaborazione con i docenti e frequenza alle lezioni
- ✓ Partecipazione al dialogo educativo
- ✓ Risultati delle verifiche in itinere
- ✓ Livello degli obiettivi didattici raggiunti
- ✓ Partecipazione alle attività di recupero e sostegno
- ✓ Acquisizione di una metodologia di studio adeguata e autonoma
- ✓ Partecipazione alle attività di PCTO, di ASL e ai progetti formativi;
- ✓ Livello delle competenze trasversali e di cittadinanza acquisiti

INDICATORI DEL PROCESSO FORMATIVO			
GIUDIZIO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
MOLTO NEGATIVO 2 - 3	Conoscenze totalmente assenti o inadeguate.	Non è capace di orientarsi tra le poche conoscenze di cui è in possesso e di effettuare alcuna analisi/sintesi. Rifiuta il compito assegnato.	Non acquisita
SCARSO 4	Conoscenze frammentarie e piuttosto superficiali.	Effettua analisi e sintesi solo parziali e imprecise. Dimostra scarsa autonomia di giudizio e di valutazione.	
MEDIOCRE 5	Conoscenze appena accettabili ma incomplete e/o superficiali.	Effettua analisi e sintesi incomplete. Necessita di guida.	PARZIALE Commette errori nell'esecuzione di compiti semplici.
SUFFICIENTE 6	Conoscenze essenziali.	Effettua analisi e sintesi corrette pur se in situazioni semplici e note.	BASILARE Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici e noti senza commettere errori.
DISCRETO 7	Conoscenze adeguate.	Effettua analisi e sintesi complete con discreta sicurezza applicando collegamenti in modo parziale ma autonomo e con linguaggio appropriato.	INTERMEDIO Esegue compiti anche complessi, sa utilizzare le conoscenze ed applicare le procedure in contesti noti se pur con qualche imprecisione.
BUONO 8	Complete e approfondite.	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite utilizzando linguaggio specifico.	AVANZATO Esegue compiti complessi, utilizza le conoscenze, applica le procedure in contesti nuovi e non commette errori rilevanti.
OTTIMO 9	Complete, approfondite e coordinate.	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente le conoscenze e le procedure acquisite; opera collegamenti anche a livello interdisciplinare.	Esegue compiti complessi, utilizza le conoscenze in modo inter/multi disciplinare, sa applicare le procedure in nuovi contesti in modo preciso e autonomo.
ECCELLENTE 10	Padronanza delle problematiche proposte con approfondimento personale.	Opera collegamenti e connessioni in modo autonomo, critico e con rigore logico-concettuale ed argomentativo.	ECCELLENTE Svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni ed assumere autonomamente decisioni consapevoli.

RUBRICA DELLE COMPETENZE		
COMPETENZA	INDICATORE	Livelli*
1. Utilizzare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; 2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;	Comprendere un testo orale, estrapolare e rielaborare informazioni significative dal punto di vista tecnico-economico; comunicarle, esprimendo il proprio punto di vista;	L2
3. Fruire in maniera consapevole del patrimonio artistico, ambientale e architettonico del territorio ai fini della tutela e promozione	Redigere relazioni e documentazione tecnica, documentare le attività individuali e di gruppo relative al progetto.	L4
4. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera per le esigenze comunicative, tecniche e professionali relative al progetto.	L2
5. Utilizzare e produrre testi multimediali	Scegliere i prodotti della comunicazione audiovisiva adatti ad acquisire le informazioni specifiche ed elaborare documenti tecnici multimediali.	L4

6. Risolvere problemi	Identificare problemi e applicare corrette procedure risolutive. Correlare conoscenze di diverse discipline e collegarle all'esperienza professionale.	L3
7. Individuare collegamenti e relazioni	Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari.	L2
8. Progettare	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	L4
9. Collaborare e partecipare	Interazione nel gruppo. Disponibilità al confronto	L4
10. Avere fiducia in se stessi	Avere consapevolezza del proprio valore, delle proprie capacità e delle proprie idee al di là delle opinioni degli altri.	L3
11. Resistere allo stress	Essere capaci di reagire positivamente alla pressione lavorativa mantenendo il controllo, individuando le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse	L3

<u>LIVELLI</u>		<u>DESCRITTORI</u>
L1	Parziale	<i>opera in genere meccanicamente, in modo scarsamente efficace e inefficiente evidenziando talvolta comportamenti incongruenti anche in relazione alla semplice routine</i>
L2	Basilare	<i>opera in modo appropriato in contesti prevalentemente ricorrenti e/o elementari caratterizzati da obiettivi contingenti/immediati</i>
L3	Adeguito	<i>opera correttamente anche in contesti non del tutto ordinari acquisendo in modo completo le necessarie informazioni ed elaborando, se guidato, strategie risolutive di situazioni problematiche non di routine</i>
L4	Buono/Eccellente	<i>opera correttamente anche in contesti inusuali ricercando attivamente le informazioni e adottando comportamenti idonei a fronteggiare situazioni complesse di medio/ lungo periodo</i>

Le griglie di valutazione per singola disciplina sono riportate nella sezione B del presente documento.

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	
VOTO	DESCRIPTORI
10	Pieno e consapevole rispetto degli altri e delle cose altrui. Scrupoloso rispetto delle norme disciplinari del Regolamento d'Istituto e delle disposizioni di sicurezza. Puntuale e accurato svolgimento delle consegne. Ruolo responsabile e solidale all'interno del gruppo dei pari. Elevata capacità di socializzare e di lavorare in gruppo. Frequenza scolastica assidua.
9	Pieno rispetto degli altri e delle cose altrui. Rigoroso rispetto delle norme disciplinari del Regolamento d'Istituto e delle disposizioni di sicurezza. Puntuale svolgimento v. Ruolo propositivo e collaborativo all'interno del gruppo dei pari. Frequenza scolastica adeguata.
8	Rispetto degli altri e delle cose altrui. Rispetto delle norme disciplinari del Regolamento d'Istituto e delle disposizioni di sicurezza. Svolgimento non sempre puntuale delle consegne. Ruolo propositivo e collaborativo all'interno del gruppo dei pari. Frequenza scolastica adeguata.
7	Rispetto degli altri e delle cose altrui discontinuo. Inadeguato svolgimento delle consegne. Presenza di più note disciplinari relative a comportamenti scorretti. Scarsa capacità a collaborare con il gruppo dei pari. Più note disciplinari relative a comportamenti scorretti. Frequenza scolastica discontinua.
6	Comportamento poco rispettoso nei confronti degli altri e delle cose altrui. Inadeguato svolgimento delle consegne. Presenza di più di un provvedimento di sospensione disciplinare inferiore a 15 giorni. Scarsa capacità a collaborare con il gruppo dei pari. Frequenza scolastica scarsa e saltuaria.
5	Presenza di una sanzione disciplinare per periodi superiori a 15 giorni, senza aver dimostrato apprezzabili e concreti miglioramenti del proprio comportamento.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	
Media dei voti/10	Banda di oscillazione del credito scolastico
X	M - N
Se la media dei voti X, approssimata alla prima cifra decimale, risulta per valore decimale $\geq 0,5$, verrà attribuito automaticamente il credito massimo della banda (N) mentre, se la media dei voti X è per valore decimale $< 0,5$, sarà attribuito il credito minimo (M) a meno che, sommando i decimali di seguito elencati, la somma algebrica non risulti $\geq 0,5$ nel qual caso sarà attribuito il valore alto (N) della banda di oscillazione.	
Indicatore crediti scolastici	Decimali da aggiungere
1. Frequenza assidua	+ 0,2
2. Partecipazione a corsi integrativi, attività, progetti organizzati dall'Istituto	+ 0,2 per ognuno
3. Certificazioni di corsi integrativi, stage, attività, progetti organizzati con Enti esterni	+ 0,4 per ognuno
4. Impegno e partecipazione al dialogo educativo costanti e costruttivi	+ 0,2

Si farà anche riferimento al livello delle competenze acquisite, (livello 3 e 4) nelle attività di PCTO.

TABELLA CREDITI SCOLASTICI

Tabella A (D. Lgs n.62/2017 art.15, comma 2)			
Media dei voti	Credito scolastico (Punti)		
	3^classe	4^classe	5^classe
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

**RELAZIONE SUGLI OBIETTIVI FORMATIVI E COMPORTAMENTALI RAGGIUNTI
A LIVELLO DI CLASSE**

La classe V E GC è composta da 16 studenti, di cui 12 di sesso femminile e 4 di sesso maschile. In classe è presente uno studente diversamente abile e due studentesse con bisogni educativi speciali, dei quali è stata redatta apposita relazione di presentazione.

Le studentesse e gli studenti assumono comportamenti corretti sia in classe che nei locali scolastici. Progressivamente il gruppo classe si è mostrato maggiormente compatto e collaborativo nei riguardi dei pari e degli insegnanti. In particolare, gli studenti sono stati significativamente accoglienti e inclusivi verso lo studente diversamente abile, il quale, messo a proprio agio, è riuscito a superare una serie di proprie resistenze iniziali; pertanto, il clima di partecipazione alla vita scolastica è sereno. Un gruppo di studenti dimostra difficoltà nelle competenze di base dovute a lacune pregresse, altri allievi necessitano di essere sollecitati per incentivare la loro attenzione e partecipazione.

Durante l'anno scolastico, gli allievi hanno partecipato di buon grado alle attività proposte dall'Istituto, tra cui gli openday e i diversi corsi del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza che sono stati attivati. Hanno mostrato, altresì, un impegno crescente nelle discipline di indirizzo conseguendo ottimi risultati ed hanno aderito ai concorsi "Sguardi di donne" e "Corto Flegreo". Nel primo caso due allievi si sono aggiudicati il secondo e il terzo premio; nel secondo caso, l'attività risulta ancora in corso.

Il Consiglio di classe ritiene opportuno sottolineare che l'intero percorso didattico è stato segnato dagli eventi pandemici e dai fenomeni bradisismici.

SEZIONE B

RELAZIONE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE

Prof. MARIO RESCIGNO	Classe 5^ E GC	Disciplina: ITALIANO
----------------------	----------------	----------------------

ORE D'ATTIVITA' DIDATTICA

Monte ore annuale previsto:	132
Monte ore annuale effettivamente svolto dal 13/09/23 al 10/05/2024:	86 ore

PROGRAMMAZIONE delle ATTIVITA' DIDATTICHE

U.d.A.	CONTENUTI
La narrativa del secondo '800. Naturalismo e Verismo	Il trionfo della scienza: il Naturalismo in Francia ed il Verismo in Italia. G. Verga, il "ciclo dei vinti"; le novelle, <i>Rosso Malpelo</i> . Le tecniche narrative di Verga. Matilde Serao, "Il ventre di Napoli": il primo grande reportage letterario del sud Italia.
Poesia e romanzo dal Simbolismo al Decadentismo. La crisi dell'Io.	Decadentismo e Simbolismo. O. Wilde, <i>Il ritratto di D. Gray</i> e l'esaltazione della bellezza come unico valore. G. D'Annunzio: Andrea Sperelli. L'esteta, il superuomo. G. Pascoli e il Simbolismo. <i>Lavandare e X agosto</i> . L. Pirandello narratore: il decadentismo come coscienza della crisi, la poetica dell'Umorismo. <i>Il fu Mattia Pascal, Uno nessuno e centomila, Quaderni di Serafino Gubbio operatore</i> . I. Svevo, l'inettitudine come rinuncia alla vita. <i>Senilità</i> e <i>La Coscienza di Zeno</i> . S. Aleramo, <i>Una donna</i> : primo romanzo femminista italiano. (*Da svolgere durante i mesi di maggio e giugno).
Avanguardie e poesia della prima metà del Novecento	I principali aspetti programmatici dei manifesti del Futurismo italiano. F. T. Marinetti e il Manifesto del futurismo. Zang Tumb Tumb. Poesia ed innovazione. G. Ungaretti e la poetica essenziale: la scarnificazione del verso. Fratelli, Soldati, San Martino del Carso.
Cultura e letteratura del secondo Novecento	Nuovi realismi: raccontare la realtà. P. Levi, <i>Se questo è un uomo</i> . P. Pasolini, la difficile vita dei giovani nei quartieri di periferia: <i>Ragazzi di vita</i> . Il cinema. Approfondimento: l'omicidio di Pasolini. I. Calvino narratore. Lezioni americane: letteratura e marketing. (*Da svolgere durante i mesi di maggio e giugno).

COMPETENZE RAGGIUNTE

* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello

COMPETENZE	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
Sviluppare la capacità critica e di rielaborazione personale dei contenuti appresi.	2	6	4	4
Contestualizzare le opere letterarie sotto un profilo storico, ideologico e letterario.	2	6	3	5

Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	2	6	4	4
---	---	---	---	---

LIVELLI DI COMPETENZE raggiunti dalla classe mediamente intesa	
LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta in un contesto strutturato</i>
Basilare	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta con una certa autonomia</i>
Adeguate	<i>Si assume la responsabilità dello svolgimento di compiti adattando il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi</i>
Buono/Eccellente	<i>E' in grado di autogestirsi all'interno di linee guida in contesti solitamente prevedibili, ma soggetti al cambiamento, assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento delle proprie attività.</i>

ABILITA' RAGGIUNTE NELLA CLASSE MEDIAMENTE INTESE				
* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
ABILITA'	Parziale	Basilare	Adeguate	Buono/eccellente
Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento	3	5	4	4
Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi	3	6	3	4
Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento	3	6	3	4

LIVELLI DI ABILITA' raggiunti dalla classe mediamente intesa	
LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>opera in genere meccanicamente, in modo scarsamente efficace e inefficiente evidenziando talvolta comportamenti incongruenti anche in relazione alla semplice routine</i>
Basilare	<i>opera in modo appropriato in contesti prevalentemente ricorrenti e/o elementari caratterizzati da obiettivi contingenti/immediati</i>
Adeguate	<i>opera correttamente anche in contesti non del tutto ordinari acquisendo in modo completo le necessarie informazioni ed elaborando, se guidato, strategie risolutive di situazioni problematiche non di routine</i>
Buono/Eccellente	<i>opera correttamente anche in contesti inusuali ricercando attivamente le informazioni e adottando comportamenti idonei a fronteggiare situazioni complesse di medio/ lungo periodo</i>

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE IN PROGRAMMAZIONE (da inserire)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A			
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	Pt.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	- efficaci e puntuali	9-10	
	- nel complesso efficaci e puntuali	7-8	
	- parzialmente efficaci e poco puntuali	5-6	
	- confuse e imprecise	4-2	
Coesione e coerenza testuale	- complete	9-10	
	- discrete	7-8	
	- parziali	5-6	
	- scarse	4-2	
Ricchezza e padronanza lessicale	- presente e completa	9-10	
	- discrete	7-8	
	- essenziale e parziale	5-6	
	- scarse	4-2	
Correttezza morfo-sintattica e punteggiatura	- precisa e priva di errori	9-10	
	- discreta con imprecisioni e alcuni errori non gravi	7-8	
	- parziale con imprecisioni e alcuni errori gravi	5-6	
	- scarsa con imprecisioni e molti errori gravi	4-2	
Conoscenze e riferimenti culturali	- ampi ed accurati	9-10	
	- discreti e con imprecisioni ed errori non gravi	7-8	
	- parzialmente presenti	5-6	
	- scarsi e poco significativi	4-2	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	- presenti	9-10	
	- nel complesso presenti	7-8	
	- parzialmente presenti	5-6	
	- scarsa o nulla	4-2	
INDICATORI SPECIFICI			
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	- completo	9-10	
	- discreto	7-8	
	- parziale/incompleto	5-6	
	- scarso	4-2	
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	- completa	9-10	
	- discreta	7-8	
	- parziale	5-6	
	- scarsa	4-2	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica	- completa e puntuale	9-10	
	- discreta e non sempre puntuale	7-8	
	- parziale e poco puntuale	5-6	
	- scarsa	4-2	
Interpretazione del testo	- corretta e articolata	9-10	
	- sostanzialmente corretta e parzialmente articolata	7-8	
	- parzialmente corretta e poco articolata	5-6	
	- con errori e non articolata	4-2	
Punteggio totale			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B			
INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI	Pt.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	- efficaci e puntuali	9-10	
	- nel complesso efficaci e puntuali	7-8	
	- parzialmente efficaci e poco puntuali	5-6	
	- confuse e imprecise	4-2	
Coesione e coerenza testuale	- complete	9-10	
	- discrete	7-8	
	- parziali	5-6	
	- scarse	4-2	
Ricchezza e padronanza lessicale	- presente e completa	9-10	
	- discrete	7-8	
	- essenziale e parziale	5-6	
	- scarse	4-2	
Correttezza morfo-sintattica e punteggiatura	- precisa e priva di errori	9-10	
	- discreta con imprecisioni e alcuni errori non gravi	7-8	
	- parziale con imprecisioni e alcuni errori gravi	5-6	
	- scarsa con imprecisioni e molti errori gravi	4-2	
Conoscenze e riferimenti culturali	- ampi ed accurati	9-10	
	- discreti e con imprecisioni ed errori non gravi	7-8	
	- parzialmente presenti	5-6	
	- scarsi e poco significativi	4-2	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	- presenti	9-10	
	- nel complesso presenti	7-8	
	- parzialmente presenti	5-6	
	- scarsa o nulla	4-2	
INDICATORI SPECIFICI			
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	- corretta e puntuale	13-15	
	- corretta e parziale	10-12	
	- parziale	6-9	
	- scarsa	5-2	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	- soddisfacente	9-10	
	- discreta	7-8	
	- parziale	5-6	
	- scarsa	4-2	
Utilizzo dei riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione	- corretto e congruente	13-15	
	- nel complesso corretto e congruente	10-12	
	- parzialmente corretto e non sempre congruente	6-9	
	- scarso e incongruente	5-2	
Punteggio totale			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C			
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	Pt.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	- efficaci e puntuali	9-10	
	- nel complesso efficaci e puntuali	7-8	
	- parzialmente efficaci e poco puntuali	5-6	
	- confuse e imprecise	4-2	
Coesione e coerenza testuale	- complete	9-10	
	- discrete	7-8	
	- parziali	5-6	
	- scarse	4-2	
Ricchezza e padronanza lessicale	- presente e completa	9-10	
	- discrete	7-8	
	- essenziale e parziale	5-6	
	- scarse	4-2	
Correttezza morfo-sintattica e punteggiatura	- precisa e priva di errori	9-10	
	- discreta con imprecisioni e alcuni errori non gravi	7-8	
	- parziale con imprecisioni e alcuni errori gravi	5-6	
	- scarsa con imprecisioni e molti errori gravi	4-2	
Conoscenze e riferimenti culturali	- ampi ed accurati	9-10	
	- discreti e con imprecisioni ed errori non gravi	7-8	
	- parzialmente presenti	5-6	
	- scarsi e poco significativi	4-2	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	- presenti	9-10	
	- nel complesso presenti	7-8	
	- parzialmente presenti	5-6	
	- scarsa o nulla	4-2	
INDICATORI SPECIFICI			
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	- complete	13-15	
	- discrete	10-12	
	- parziali	6-9	
	- scarse o assenti	5-2	
Sviluppo dell'esposizione	- ordinato e lineare	9-10	
	- ordinato e poco lineare	7-8	
	- disordinato e confuso	5-6	
	- scarso e confuso	4-2	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti	- complete	13-15	
	- nel complesso complete	10-12	
	- parzialmente complete	6-9	
	- scarse e non sempre pertinenti	5-2	
Punteggio totale			

Griglia di valutazione per lo studente D.A. (obiettivi minimi) :

Il risultato in quarantesimi sarà diviso per 4 per riportarlo in base 10 o per 2 per averlo in ventesimi.

Criteri	Focus dell'osservazione	
Conoscenze	2	Non risponde e/o non conosce gli argomenti o risolve con risorse non consentite.
	3	Conosce in modo gravemente lacunoso.
	4	Conosce in modo confuso gli argomenti.

Capacità comunicative ed espressive	5	Conosce parzialmente i contenuti.
	6	Conosce con qualche incertezza; possiede i contenuti essenziali.
	7	Conosce gli argomenti in modo ampio.
	8	Conosce gli argomenti in modo approfondito.
	9	Dimostra una conoscenza puntuale, ricca, approfondita e ben argomentata dei contenuti.
	10	Dimostra una conoscenza puntuale, ricca, approfondita e ben argomentata dei contenuti arricchendo con contributi personali.
	Totale:	
	2	Non risponde e/o non comprende il messaggio.
	3	Decodifica con estrema difficoltà i messaggi e li confonde.
	4	Decodifica con difficoltà i messaggi e li confonde.
Uso del linguaggio specifico (conoscenza	5	Decodifica, se guidato, i messaggi, ma non è in grado di esprimersi in modo significativo.
	6	Decodifica i messaggi e interagisce in modo globalmente significativo se opportunamente guidato.
	7	Sa esprimersi in modo significativo e autonomo in situazioni simulate e/o sa elaborare risposte.
	8	Sa dialogare, interagire, rispondere in modo corretto ed autonomo.
	9	Interagisce con rapidità; fa uso di espressioni complesse/frasi idiomatiche; se guidato, rielabora in modo personale.
	10	Si esprime in maniera sicura, originale con rielaborazioni personali autonome.
	Totale:	
	2	L'allievo non si esprime o non possiede il lessico di base.
	3	Presenta grave lacune nel lessico di base.

del lessico e proprietà lessicale)	4	Presenta lacune nel lessico di base.
	5	Mostra di possedere un lessico minimo ma non adeguato.
	6	Mostra di possedere un lessico minimo ed essenziale.
	7	Possiede una padronanza del lessico da parte dell'allievo è discreto.
	8	Possiede un lessico completo e pertinente
	9	Possiede e utilizza in modo autonomo un lessico completo e pertinente.
Capacità di utilizzare le competenze acquisite	10	Possiede una ricchezza lessicale e la utilizza in modo personale ed autonomo.
	Totale:	
	2	Non sa decodificare i messaggi e non sa esprimersi in modo comprensibile.
	3	Decodifica con estrema difficoltà e non riesce a sintetizzare gli argomenti.
	4	Decodifica in modo impreciso e non riesce a sintetizzare gli argomenti.
	5	Ha difficoltà ad esprimersi in situazioni nuove e/o sintetizzare argomenti.
	6	Si esprime correttamente in situazioni note. Fatica a orientarsi in situazioni nuove.
	7	Si esprime correttamente e sa collegare opportunamente argomenti diversi. Sa sfruttare le conoscenze acquisite in modo discretamente autonomo.
	8	Si esprime correttamente e in modo creativo, sa rielaborare e collegare opportunamente argomenti diversi.
	9	Si esprime in modo originale e creativo; sa rielaborare e collegare argomenti, sa sfruttare le conoscenze acquisite per risolvere problemi o situazioni complesse (simulate).
	10	Si esprime in modo originale e creativo; sa rielaborare, argomentare e

collegare i contenuti. Sa sfruttare le conoscenze acquisite per risolvere problemi o situazioni complesse (simulate).

Totale:

Totale:.....

RUBRICA DI VALUTAZIONE ORALE		
	CONOSCENZE	COMPETENZE
OTTIMO (9-10)	Conoscenze articolate, approfondite e con apporti personali.	Capacità di giudizio critico originale e linguaggio rigoroso.
BUONO (8)	Conoscenze complete e sistematiche.	Rielaborazione autonoma delle informazioni e linguaggio accurato.
DISCRETO (7)	Conoscenze acquisite in modo adeguato e ordinato.	Organizzazione delle informazioni e linguaggio specifico.
SUFFICIENTE (6)	Conoscenze delle idee essenziali della disciplina.	Esposizione lineare delle informazioni e linguaggio chiaro.
INSUFFICIENTE (5)	Conoscenze incomplete, parziali o settoriali della disciplina.	Organizzazione difficoltosa delle informazioni e linguaggio incerto.
GRAVEMENTE INSUFF. (4-3-2)	Conoscenze lacunose e frammentarie della disciplina.	Organizzazione confusa e linguaggio impreciso e approssimativo.

SEZIONE B**RELAZIONE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE**

Prof. MARIO RESCIGNO	Classe 5^ E GC	Disciplina: STORIA
----------------------	----------------	--------------------

ORE D'ATTIVITA' DIDATTICA

Monte ore annuale previsto:	66
Monte ore annuale effettivamente svolto dal 13/09/23 al 10/05/2024:	48

PROGRAMMAZIONE delle ATTIVITA' DIDATTICHE

U.d.A.	CONTENUTI
DAGLI ULTIMI ANNI DELL'OTTOCENTO ALLA GRANDE GUERRA	La Seconda Rivoluzione Industriale. Ottimismo e fiducia nel progresso: la Belle époque. L'età giolittiana e le riforme sociali. La Prima guerra mondiale; approfondimenti sulla vita in trincea; il ruolo della donna durante la Prima guerra mondiale. Sviluppi ed esito della Grande guerra.
L'ETA' DEI TOTALITARISMI E LA SECONDA GUERRA MONDIALE	L'Europa nel primo dopoguerra. La crisi del '29. L'Italia fascista. L'URSS: da Lenin a Stalin. Il nazismo. La Seconda guerra mondiale.
IL SECONDO DOPOGUERRA E LA NASCITA DELLA REPUBBLICA ITALIANA	La ricostruzione dell'Europa e il Piano Marshall. Nuove alleanze: NATO e PATTO DI VARSAVIA. L'Italia repubblicana.
LA GUERRA FREDDA	La guerra fredda: il blocco occidentale e il blocco orientale. Una guerra di propaganda. Il disgelo e i primi passi verso la pace.
IL MIRACOLO ECONOMICO	Il miracolo economico italiano (*Da svolgere durante i mesi di maggio e giugno).

COMPETENZE RAGGIUNTE

* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello

COMPETENZE	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
Sviluppare la capacità critica e di rielaborazione personale dei contenuti appresi.	2	3	6	5
Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.	3	5	4	4

LIVELLI DI COMPETENZE raggiunti dalla classe mediamente intesa	
LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta in un contesto strutturato</i>
Basilare	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta con una certa autonomia</i>
Adeguate	<i>Si assume la responsabilità dello svolgimento di compiti adattando il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi</i>
Buono/Eccellente	<i>E' in grado di autogestirsi all'interno di linee guida in contesti solitamente prevedibili, ma soggetti al cambiamento, assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento delle proprie attività.</i>

ABILITA' RAGGIUNTE NELLA CLASSE MEDIAMENTE INTESE				
* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
ABILITA'	Parziale	Basilare	Adeguate	Buono/eccellente
Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.	3	3	6	4
Analizzare problematiche significative del periodo considerato.	3	4	5	4
Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.	3	4	5	4

LIVELLI DI ABILITA' raggiunti dalla classe mediamente intesa	
LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>opera in genere meccanicamente, in modo scarsamente efficace e inefficiente evidenziando talvolta comportamenti incongruenti anche in relazione alla semplice routine</i>
Basilare	<i>opera in modo appropriato in contesti prevalentemente ricorrenti e/o elementari caratterizzati da obiettivi contingenti/immediati</i>
Adeguate	<i>opera correttamente anche in contesti non del tutto ordinari acquisendo in modo completo le necessarie informazioni ed elaborando, se guidato, strategie risolutive di situazioni problematiche non di routine</i>
Buono/Eccellente	<i>opera correttamente anche in contesti inusuali ricercando attivamente le informazioni e adottando comportamenti idonei a fronteggiare situazioni complesse di medio/ lungo periodo</i>

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE IN PROGRAMMAZIONE (da inserire)
RUBRICA DI VALUTAZIONE ORALE

	CONOSCENZE	COMPETENZE
OTTIMO (9-10)	Conoscenze articolate, approfondite e con apporti personali.	Capacità di giudizio critico originale e linguaggio rigoroso.
BUONO (8)	Conoscenze complete e sistematiche.	Rielaborazione autonoma delle informazioni e linguaggio accurato.
DISCRETO (7)	Conoscenze acquisite in modo adeguato e ordinato.	Organizzazione delle informazioni e linguaggio specifico.
SUFFICIENTE (6)	Conoscenze delle idee essenziali della disciplina.	Esposizione lineare delle informazioni e linguaggio chiaro.
INSUFFICIENTE (5)	Conoscenze incomplete, parziali o settoriali della disciplina.	Organizzazione difficoltosa delle informazioni e linguaggio incerto.
GRAVEMENTE INSUFF. (4-3-2)	Conoscenze lacunose e frammentarie della disciplina.	Organizzazione confusa e linguaggio impreciso e approssimativo.

SEZIONE B**RELAZIONE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE**

Prof./ssa: ARGENTO NUNZIA	Classe 5^ E GC	Disciplina: Inglese
---------------------------	----------------	---------------------

ORE D'ATTIVITA' DIDATTICA

Monte ore annuale previsto:	99
Monte ore annuale effettivamente svolto dal 13/09/23 al 10/05/2024:	64

PROGRAMMAZIONE delle ATTIVITA' DIDATTICHE

U.d.A.	CONTENUTI
Posters and billboards	<ul style="list-style-type: none"> • Murals and Wallsights • The history of posters • The Italian artist Arnaldo Putzu • POSTERS and SIGNS • LOGOS AND TRADEMARKS
Advertising	<ul style="list-style-type: none"> • The advertising • Different kind of advertising; • The advertising war • Designing for advertising; • The philosophy of advertising; • Advertising through time and how to analyze a print advert
Photography: Advertising photography	<ul style="list-style-type: none"> • How to make a photo; • The various techniques employed • Digital camera; • The use of a PC. • Women in advertising: <ul style="list-style-type: none"> • Vote for women • We can do it (Women at work)
Computer graphic and Packaging	<ul style="list-style-type: none"> • Pioneer of computer graphics; • Computer graphics Tools • Web design • Packaging process; • The importance of packaging; • Packaging in tobacco marketing • The pioneer of computer graphics; • Andy Warhol and packaging;
Globalization (Ambiente e Sostenibilita')	<ul style="list-style-type: none"> • What is Packaging? • Packaging design • New Technologies: Sustainable Packagingù • Greenmarket • Green washing
"Looking for a job",	<ul style="list-style-type: none"> • La ricerca del lavoro; • "Job adverts" e siti dedicati; • Il CV europeo; • La "cover letter"; • Il colloquio di lavoro.
Preparazione alle prove INVALSI	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni al computer su listening e reading comprehension con livelli crescenti da B1a B2 del QCER; • Reading: multiple-choice reading comprehension; long text with five gaps; multiple matching • Listening: multiple-choice questions for short, unrelated monologues or exchanges; sentence completion; multiple matching; multiple choice (long listening)

COMPETENZE RAGGIUNTE				
* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
COMPETENZE	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
Sapere interagire in modo corretto in lingua inglese e saper utilizzare le espressioni linguistiche proprie della microlingua specifica in diversi ambiti professionali al livello B2 del QCER.	1	3	7	5
Sapere collaborare e partecipare alle attività di gruppo relative a situazioni professionali. Utilizzare la lingua inglese per interagire su ambiti di vita e di lavoro.	1	3	7	5
Sapere produrre testi scritti e orali coerenti e coesi relativi a situazioni di attualità e relative al proprio settore di indirizzo.	1	3	7	5
Sapere acquisire le espressioni linguistiche e le tecniche di base	1	3	7	5

LIVELLI DI COMPETENZE raggiunti dalla classe mediamente intesa	
LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta in un contesto strutturato</i>
Basilare	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta con una certa autonomia</i>
Adeguito	<i>Si assume la responsabilità dello svolgimento di compiti adattando il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi</i>
Buono/Eccellente	<i>E' in grado di autogestirsi all'interno di linee guida in contesti solitamente prevedibili, ma soggetti al cambiamento, assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento delle proprie attività.</i>

ABILITA' RAGGIUNTE NELLA CLASSE MEDIAMENTE INTESE				
* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
ABILITA'	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
Comprende globalmente e nel dettaglio testi, articoli e documenti, messaggi radio-televisivi e filmati relativi ad argomenti generali e del settore.	1	3	7	5
Completare testi, schemi, documenti e diagrammi basandosi su informazioni lette ed ascoltate.	1	3	7	5
Riferire oralmente sui materiali analizzati e confrontarsi con gli altri in lingua inglese anche utilizzando il lessico del settore.	1	3	7	5
Redige un report, un testo o una presentazione multimediale partendo dalle informazioni acquisite ed esponendo le proprie opinioni.	1	3	7	5
Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.	1	3	7	5
Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.	1	3	7	5

LIVELLI DI ABILITA' raggiunti dalla classe mediamente intesa	
LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>opera in genere meccanicamente, in modo scarsamente efficace e inefficiente evidenziando talvolta comportamenti incongruenti anche in relazione alla semplice routine</i>
Basilare	<i>opera in modo appropriato in contesti prevalentemente ricorrenti e/o elementari caratterizzati da obiettivi contingenti/immediati</i>
Adeguito	<i>opera correttamente anche in contesti non del tutto ordinari acquisendo in modo completo le necessarie informazioni ed elaborando, se guidato, strategie risolutive di situazioni problematiche non di routine</i>
Buono/Eccellente	<i>opera correttamente anche in contesti inusuali ricercando attivamente le informazioni e adottando comportamenti idonei a fronteggiare situazioni complesse di medio/ lungo periodo</i>

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE IN PROGRAMMAZIONE

Valutazione delle prove scritte

Lingua	Punteggio A	Raggiungimento degli obiettivi rispetto al compito assegnato	Punteggio B
Le frasi sono chiare e ben costruite, senza errori grammaticali rilevanti. Si evidenzia un lessico ricco e articolato. Gli errori ortografici sono rari.	5	Le richieste della traccia risultano pienamente soddisfatte. Il testo è organizzato con chiarezza e risulta di facile lettura.	5
Le frasi sono chiare e ben costruite, con occasionali errori grammaticali non gravi. Si evidenzia una certa varietà di lessico di base. Gli errori ortografici sono rari.	4	Lo studente ha compreso il compito assegnato e le richieste essenziali della traccia risultano soddisfatte, sebbene alcuni elementi o dettagli possano non essere presenti. Il testo è presentato in maniera ordinata.	4
Nonostante qualche errore grammaticale, alcune inadeguatezze lessicali ed errori ortografici, il testo resta comprensibile.	3	Lo studente non ha compreso del tutto il compito da svolgere; alcuni punti sono poco dettagliati o incompleti. Il testo è presentato in maniera sufficientemente ordinata.	3
Alcune carenze nel lessico e diversi errori grammaticali e ortografici creano qualche difficoltà nella comprensione del testo.	2	Il testo è poco organizzato e incompleto per la maggior parte delle richieste della traccia. Lo studente ha solo parzialmente compreso il compito assegnato.	2
Gravi lacune nel lessico e numerosi errori grammaticali e ortografici creano serie difficoltà nella comprensione del testo.	1	Il testo è del tutto disorganizzato e inadeguato rispetto alle richieste della traccia ed è limitato a brevi ed isolate espressioni. Lo studente non ha compreso il compito assegnato.	1

Valutazione delle prove orali

Macroindicatori	Descrittori	Punteggio
Grammatica	Buona padronanza delle strutture linguistiche di base; nessun errore grave, salvo qualcuno occasionale.	3
	E' in grado di costruire semplici frasi, sebbene degli errori rivelino alcune carenze nella competenza grammaticale.	2
	Non è in grado di costruire delle frasi, anche se semplici; frequenti errori gravi.	1
Lessico	Evidenzia buona varietà di lessico di base usato accuratamente e appropriatamente.	3
	Si limita ad un lessico elementare, ma sufficiente per esprimere idee semplici.	2
	Evidenzia gravi lacune nel lessico di base che causano incomprensioni ed ostacolano la comunicazione.	1
Pronuncia	Chiara e di facile comprensione; solo occasionale pronuncia errata di fonemi e/o accenti e modelli di intonazione non corretti.	3
	Generalmente comprensibile nonostante varie occasioni in cui i suoni non sono ben pronunciati e/o vengono adoperati accenti e modelli di intonazione non corretti	2
	Spesso di difficile comprensione a causa della frequente pronuncia errata di suoni e di accenti e modelli di intonazione non corretti.	1
"Fluency", organizzazione del discorso	Parla con un certo grado di "fluency" e sicurezza; è in grado di sostenere un discorso coerente di una certa durata.	3
	Parla in maniera esitante, ma è capace di sostenere un discorso semplice/breve.	2
	Parla utilizzando espressioni isolate; non in grado di sostenere un discorso coerente.	1
Comunicazione interattiva	Comunica senza difficoltà, interagendo appropriatamente con i compagni.	3
	L'abilità comunicativa di base risulta acquisita; si evidenzia qualche difficoltà nel partecipare al "give and take" della conversazione.	2
	Non in grado di partecipare in modo adeguato allo scambio di informazioni ed idee.	1

PUNTEGGIO	VOTO
15	10
13	8
12	7
11/10	6

PUNTEGGIO	VOTO
9/8	5
7/6	4
5/4	3
3/1	2/1

SEZIONE B**RELAZIONE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE**

Prof.ssa: IRACE GABRIELLA	Classe 5 [^] E GC	Disciplina: MATEMATICA
---------------------------	----------------------------	------------------------

ORE D'ATTIVITA' DIDATTICA

Monte ore annuale previsto:	99
Monte ore annuale effettivamente svolto dal 13/09/22 al 10/05/2023:	76

PROGRAMMAZIONE delle ATTIVITA' DIDATTICHE

U.d.A.	CONTENUTI
Grafico "probabile" di una funzione	Funzione, dominio, segno, intersezioni con gli assi, asintoti.
Derivate di funzioni	Definizione di derivata e significato geometrico, tangente ad una curva, calcolo delle derivate, continuità e derivabilità. Punti di non derivabilità. Teoremi sulle funzioni derivabili: Rolle, Lagrange e De L'Hospital. Calcolo dei limiti con la regola di De L'Hospital.
Studio completo di funzione	Funzioni crescenti e decrescenti, concave e convesse, punti di massimo, minimo e flesso, grafico completo di una funzione.
Integrali di funzioni	Primitiva di una funzione, definizione e proprietà di integrali indefiniti, integrali immediati, integrali la cui primitiva è una funzione composta. Metodo di integrazione per parti. Metodo di integrazione per sostituzione.

COMPETENZE RAGGIUNTE

* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
COMPETENZE	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare	3	4	5	4
Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo, rappresentandole anche in forma grafica	3	4	5	4
Utilizzare le strategie del pensiero razionale per affrontare situazioni problematiche e risolverle	3	4	5	4

LIVELLI DI COMPETENZE raggiunti dalla classe mediamente intesa

LIVELLO	DESCRIPTORI
Parziale	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta in un contesto strutturato</i>
Basilare	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta con una certa autonomia</i>
Adeguito	<i>Si assume la responsabilità dello svolgimento di compiti adattando il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi</i>
Buono/Eccellente	<i>E' in grado di autogestirsi all'interno di linee guida in contesti solitamente prevedibili, ma soggetti al cambiamento, assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento delle proprie attività.</i>

ABILITA' RAGGIUNTE NELLA CLASSE MEDIAMENTE INTESE				
* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
ABILITA'	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
Descrivere le proprietà qualitative di una funzione e costruirne il grafico	3	4	5	4
Calcolare derivate di funzioni elementari e composte	3	4	5	4
Analizzare esempi di funzioni discontinue o non derivabili in qualche punto	3	4	5	4

LIVELLI DI ABILITA' raggiunti dalla classe mediamente intesa	
LIVELLO	DESCRIPTORI
Parziale	<i>opera in genere meccanicamente, in modo scarsamente efficace e inefficiente evidenziando talvolta comportamenti incongruenti anche in relazione alla semplice routine</i>
Basilare	<i>opera in modo appropriato in contesti prevalentemente ricorrenti e/o elementari caratterizzati da obiettivi contingenti/immediati</i>
Adeguito	<i>opera correttamente anche in contesti non del tutto ordinari acquisendo in modo completo le necessarie informazioni ed elaborando, se guidato, strategie risolutive di situazioni problematiche non di routine</i>
Buono/Eccellente	<i>opera correttamente anche in contesti inusuali ricercando attivamente le informazioni e adottando comportamenti idonei a fronteggiare situazioni complesse di medio/ lungo periodo</i>

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE IN PROGRAMMAZIONE (*)

Griglie di valutazione per le diverse tipologie di verifica:

Tipologia di verifica	INDICATORE	LIVELLO	VOTO
Prova scritta	Conoscenze e utilizzo di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche.	Approfondite, ampliate e sistematizzate	3
		Pertinenti e corrette	2,5
		Adeguate	2
		Essenziali	1,5
		Superficiali e incerte	1
		Scarse e confuse	0,5
		Nulle	0,25
	Organizzazione e utilizzazione delle conoscenze e delle abilità per analizzare, scomporre, elaborare e per la scelta di procedure ottimali.	Originale e valida	2
		Coerente e lineare	1,5
		Essenziale ma con qualche imprecisione	1
		Incompleta e incomprensibile	0,5
		Nessuna	0,25
	Correttezza nei calcoli,	Appropriata, precisa, ordinata	2,5
		Coerente e precisa	2

	nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici.	Sufficientemente coerente ma imprecisa	1,5
		Imprecisa e/o incoerente	1
		Approssimata e sconnessa	0,5
		Nessuna	0,25
	Rispetto della consegna circa il numero di questioni da risolvere.	Completo e particolareggiato	2,5
		Completo	2
		Quasi completo	1,5
		Svolto per metà	1
		Ridotto e confuso	0,5
		Non svolto	0,25
Voto conseguito			

Tipologia di verifica	INDICATORE	LIVELLO	VOTO
Prova orale	Conoscenze estremamente frammentarie; gravi errori concettuali; palese incapacità di avviare procedure e calcoli; linguaggio ed esposizione inadeguati.	Gravemente insufficiente	1-3
	Conoscenze molto frammentarie; errori concettuali; scarsa capacità di gestire procedure e calcoli; incapacità di stabilire collegamenti, anche elementari; linguaggio inadeguato	Decisamente insufficiente	3-4
	Conoscenze frammentarie, non strutturate, confuse; modesta capacità di gestire procedure e calcoli; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti; linguaggio non del tutto adeguato	Insufficiente	4-5
	Conoscenze modeste, viziate da lacune; poca fluidità nello sviluppo e controllo dei calcoli; applicazione di regole in forma mnemonica, insicurezza nei collegamenti; linguaggio accettabile, non sempre adeguato.	Non del tutto sufficiente	5-6
	Conoscenze adeguate, pur con qualche imprecisione; padronanza nel calcolo, anche con qualche lentezza e capacità di gestire e organizzare procedure se opportunamente guidato; linguaggio accettabile.	Sufficiente	6
	Conoscenze omogenee e ben consolidate; padronanza del calcolo, capacità di previsione e controllo; capacità di collegamenti e di applicazione delle regole; autonomia nell'ambito di semplici ragionamenti; linguaggio adeguato e preciso.	Discreto	6-7
	Conoscenze solide, assimilate con chiarezza; fluidità nel calcolo; autonomia di collegamenti e di ragionamento e capacità di analisi; riconoscimento di schemi, adeguamento di procedure esistenti; individuazione di semplici strategie di risoluzione e loro formalizzazione; buona proprietà di linguaggio.	Buono	7-8

	Conoscenze ampie e approfondite; capacità di analisi e rielaborazione personale; fluidità ed eleganza nel calcolo, possesso di dispositivi di controllo e di adeguamento delle procedure; capacità di costruire proprie strategie di risoluzione; linguaggio sintetico ed essenziale.	Ottimo	8-9
	Conoscenze ampie, approfondite e rielaborate, arricchite da ricerca e riflessione personale; padronanza e eleganza nelle tecniche di calcolo; disinvoltura nel costruire proprie strategie di risoluzione, capacità di sviluppare e comunicare risultati di una analisi in forma originale e convincente	Eccellente	9-10

Valutazione **test a risposta multipla**

Risposta corretta	Punti 1
Risposta errata o mancante	Punti 0

Per ogni test il punteggio sarà riportato in decimi qualora le risposte siano in numero maggiore di 10
La preparazione sarà valutata alla seguente maniera:

VOTO	PREPARAZIONE
0 < voto < 5	Inadeguata
5 ≤ voto < 7	Adeguate
7 ≤ voto ≤ 10	Soddisfacente

(*) per gli alunni che presentano difficoltà certificate nel calcolo, viene valutato soltanto l'aspetto procedurale.

SEZIONE B**RELAZIONE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE**

Prof.: Errico Pasquale	Classe 5^ EGC	Disciplina: Tecnologie dei processi di produzione
-------------------------------	----------------------	---

ORE D'ATTIVITA' DIDATTICA

Monte ore annuale previsto	99 h
Monte ore annuale effettivamente svolto dal 09/01/23 al 10/05/2024	63 h

PROGRAMMAZIONE delle ATTIVITA' DIDATTICHE

U.D.A.	CONTENUTI
DAL PROGETTO AL PRODOTTO	<ul style="list-style-type: none"> - L'ideazione - Progetto - Tipografi: (Giambattista Bodoni) - Catalogo di una mostra, la copertina, rilegature, il mood di una mostra, formati standard, menabò.
IL COLORE	<ul style="list-style-type: none"> - Colore Spot, rgb, cmyk - Azienda PANTONE e il colore dell'anno
IL CICLO PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Prestampa, stampa, poststampa - Gli scanner, pdf, dpi, programma di fotoritocco adobe photoshop, programma di impaginazione adobe indesign e illustrator. - Tecniche di stampa: Litografia e cromolitografia - Jules Chéret - Il carosello, Armando Testa
LA GESTIONE AMBIENTALE NEI PROCESSI PRODUTTIVI ARTICOLO 32	<ul style="list-style-type: none"> - Normativa e costituzione - Tutela dell'ambiente - Inquinamento - Le problematiche delle aziende grafiche - La politica ambientale - L'evoluzione della normativa italiana ("legge Merli") - Le norme europee e il principio di precauzione - Carbon footprint - Il Codice Etico Aziendale - Smaltimento dei rifiuti nelle aziende grafiche
Educazione civica	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo sostenibile educazione e tutela ambientale, normativa italiana. - Manifesto pubblicitario contro la violenza sulle donne

COMPETENZE RAGGIUNTE				
* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
COMPETENZE	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
Analizzare il valore, i limiti, i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare riferimento alla sicurezza dei luoghi di lavoro.		4	5	7
Programmare ed eseguire le operazioni inerenti alle diverse fasi dei processi di produzione.		4	5	7
Applicare le norme nazionali e comunitarie in relazione ai contesti e ai prodotti specifici, applicare la normativa sulla sicurezza negli ambienti di lavoro.		4	5	7

LIVELLI DI COMPETENZE raggiunti dalla classe mediamente intesa	
LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta in un contesto strutturato</i>
Basilare	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta con una certa autonomia</i>
Adeguito	<i>Si assume la responsabilità dello svolgimento di compiti adattando il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi</i>
Buono/Eccellente	<i>E' in grado di autogestirsi all'interno di linee guida in contesti solitamente prevedibili, ma soggetti al cambiamento, assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento delle proprie attività.</i>

5

* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello

ABILITA'	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
Analizzare i fabbisogni di materiali, servizi, attrezzature ed impianti necessari per la produzione		4	5	7
Prevenzione e sicurezza negli ambienti di lavoro. Normative di settore nazionale e comunitaria sulla sicurezza e la tutela ambientale		4	5	7

LIVELLI DI ABILITA' raggiunti dalla classe mediamente intesa

LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>opera in genere meccanicamente, in modo scarsamente efficace e inefficiente evidenziando talvolta comportamenti incongruenti anche in relazione alla semplice routine</i>
Basilare	<i>opera in modo appropriato in contesti prevalentemente ricorrenti e/o elementari caratterizzati da obiettivi contingenti/immediati</i>
Adeguito	<i>opera correttamente anche in contesti non del tutto ordinari acquisendo in modo completo le necessarie informazioni ed elaborando, se guidato, strategie risolutive di situazioni problematiche non di routine</i>
Buono/Eccellente	<i>opera correttamente anche in contesti inusuali ricercando attivamente le informazioni e adottando comportamenti idonei a fronteggiare situazioni complesse di medio/ lungo periodo</i>

PROVA ORALE

Tipologia di verifica	INDICATORE	LIVELLO	VOTO
Prova orale	Conoscenze estremamente frammentarie; gravi errori concettuali; palese difficoltà nel realizzare collegamenti fra contenuti; linguaggio ed esposizione inadeguati.	Decisamente insufficiente	1-2
	Conoscenze molto frammentarie; errori concettuali; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti, anche elementari; linguaggio inadeguato, esposizione incerta e lacunosa.	Gravemente insufficiente	2-3
	Conoscenze frammentarie, non strutturate, confuse; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti; linguaggio non adeguato, esposizione molto debole.	Insufficiente	3-4
	Conoscenze modeste, viziate da lacune; poca fluidità nello sviluppo dei concetti, insicurezza nei collegamenti fra contenuti; linguaggio accettabile ma non sempre adeguato; esposizione debole	Non del tutto sufficiente	4-5
	Conoscenze e contenuti sufficienti pur con alcune imprecisioni; qualche lentezza nel gestire collegamenti fra contenuti; linguaggio ed esposizione accettabili.	Sufficiente	6
	Conoscenze adeguate; capacità di creare collegamenti fra contenuti; autonomia nell'ambito di semplici ragionamenti; linguaggio ed esposizione adeguati.	Discreto	6-7
	Conoscenze strutturate; padronanza dei contenuti; fluidità nei collegamenti; capacità autonome di analisi; buone proprietà di linguaggio ed espositive.	Buono	7-8
	Conoscenze ampie ed approfondite; capacità di analisi e rielaborazione personale; fluidità nei collegamenti fra contenuti, capacità di costruire proprie strategie di analisi; ottime capacità di linguaggio, esposizione disinvolta e sicura.	Ottimo	8-9
	Conoscenze ampie e approfondite, arricchite da ricerca e riflessione personale; fluidità nei collegamenti fra contenuti; disinvoltura nel costruire proprie strategie di analisi; eccellenti capacità di linguaggio; esposizione sicura e convincente.	Eccellente	9-10

PROVA PRATICA

INDICATORE	DESCRIPTOR	LIVELLO	VOTO
CORRETTEZZA	VALUTAZIONE DELLE OPERAZIONI NECESSARIE PER LA REALIZZAZIONE DELL'ITER PROGETTUALE IN RELAZIONE ALLA TRACCIA SCELTA E CORRETTO UTILIZZO DEGLI STRUMENTI TECNICI E DELLE TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE	da 0 a 3 0.Incoerente 1.Incerta e approssimativa 2.Essenzialmente adeguata 3.Pertinente ed efficace	
CREATIVITA'	EFFICACIA DELLA COMUNICAZIONE ED ORIGINALITÀ DELLA PROPOSTA	da 0 a 2 0.Insufficiente 1.Sufficiente 2. Adeguata	
COMPLETEZZA	REALIZZAZIONE DI TUTTE LE FASI DI LAVORO RICHIESTE E PUNTUALITÀ NELLA CONSEGNA	da 0 a 2 0.L'alunn*, nonostante continue sollecitazioni, non produce quanto richiesto nei tempi prestabiliti 1.L'alunn*, sollecitato e guidato, seppur con qualche rallentamento, risponde in modo sufficiente alle richieste didattiche 2.L'alunn*, rispetta tutte le fasi del lavoro consegnando con puntualità gli elaborati	
IMPEGNO	IMPEGNO NEL PROCESSO DI MATURAZIONE CULTURALE	da 0 a 3 0.L'alunn*, nonostante continue sollecitazioni, e' poco incline al dialogo educativo: non appare interessato alla disciplina e non produce 1.L'alunn*, seppur sollecitato, mostra impegno e partecipazione discontinui 2.L'alunn*, supportato nelle attività didattiche, dimostra impegno ed interesse sufficienti 3.L'alunn* si impegna con serietà e regolarità mostrando interesse e partecipazione nei confronti delle attività didattiche proposte. Dimostra autonomia e spirito di iniziativa	

PROVA SCRITTA

Prova Scritta			
INDICATORE	DESCRITTORE	LIVELLO	VALUTAZIONE
Conoscenze (Comprensione e correlazione fra contenuti)	Approfondite, ampliate e sistematizzate	3	
	Adeguate	2.5	
	Sufficienti	2	
	Essenziale con qualche imprecisione	1.5	
	Superficiali	1	
	Scarse e confuse	0.5	
	Nulle	0.25	
Chiarezza espositiva e uso appropriato del linguaggio tecnico	Appropriata	2	
	Sufficientemente coerente	1.5	
	Essenziale	1	
	Superficiale e incerta	0.5	
	Incoerente o nulla	0.25	
Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze per analizzare, elaborare ed illustrare quanto richiesto dalla prova	Adeguate e pertinenti	2	
	Sufficientemente coerente	1.5	
	Essenziale	1	
	Incoerente	0.5	
	Nessuna	0.25	
Rispetto della consegna: circa il numero di questioni da risolvere circa la completezza delle risposte date	Completo e particolareggiato	3	
	Completo	2.5	
	Quasi completo	2	
	Svolto per metà	1.5	
	Ridotto	1	
	Ridotto e confuso	0.5	
	Non svolto	0.25	
		TOT	/10

SEZIONE B**RELAZIONE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE**

Prof.ssa: LUCIA RATONE	Classe 5^ E GC	Disciplina: PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE
------------------------	----------------	--

ORE D'ATTIVITA' DIDATTICA

Monte ore annuale previsto:	132
Monte ore annuale effettivamente svolto dal 13/09/23 al 10/05/2024:	92

PROGRAMMAZIONE delle ATTIVITA' DIDATTICHE

U.d.A.	CONTENUTI
CONSOLIDAMENTO	BRIEF E BRIEFING IL MARCHIO IMMAGINE COORDINATA E COORDINATO DI BASE CORPORATE IMAGE E CORPORATE IDENTITY MANUALE DI VISUAL IDENTITY E GERARCHIA VISIVA INDICAZIONI PER LA REALIZZAZIONE DI UN PROGETTO IN ADOBE ILLUSTRATOR ITER PROGETTUALE E RELAZIONE TECNICA ESERCITAZIONE PER LA CREAZIONE DI UN MOODBOARD ESERCITAZIONE PER LA CREAZIONE DI UN MARCHIO E DEL SUO PAYOFF ESERCITAZIONE PER LA CREAZIONE DI UNA TAVOLA DI PRESENTAZIONE DELL'ITER PROGETTUALE ESERCITAZIONE PER LA REALIZZAZIONE DI UN MOCKUP INDICAZIONI PER IL CORRETTO SALVATAGGIO DEI FILE
LA CAMPAGNA PUBBLICITARIA	IL BRANDING PERCHE' SI FA PUBBLICITA' LA PUBBLICITA' IL CONSUMATORE CONSAPEVOLE LA CAMPAGNA PUBBLICITARIA LA COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA ADVERTISING OFFLINE COMUNICAZIONE ABOVE THE LINE (LA STAMPA – LE AFFISSIONI – IL CINEMA – LA RADIO – LA TELEVISIONE) COMUNICAZIONE BELOW THE LINE (DIRECT MARKETING – PROMOZIONI – SPONSORIZZAZIONI – PUBBLICHE RELAZIONI) MEDIA MIX E COMMUNICATION MIX CENNI SUL CAROSELLO LA COMUNICAZIONE COMMERCIALE E NON COMMERCIALE LA PUBBLICITA' SOCIALE E LA FONDAZIONE PUBBLICITA' PROGRESSO IL PIANO INTEGRATO DI COMUNICAZIONE ESERCIZIO PER IL RICONOSCIMENTO DELLE INSERZIONI PUBBLICITARIE ALL'INTERNO DEI QUOTIDIANI CAMPAGNA PUBBLICITARIA DAL COPY BRIEF AL PIANO MEDIA GLI ELEMENTI PRINCIPALI DELLA PAGINA PUBBLICITARIA ESERCITAZIONE PER LA CREAZIONE DI UNA PAGINA PUBBLICITARIA LA PUBBLICITA' INGANNEVOLE E LA PUBBLICITA' OCCULTA L'EVOLUZIONE DELL' ADVERTISING E MARKETING IL PIEGHEVOLE INDICAZIONI PER LA REALIZZAZIONE DI UN PROGETTO IN ADOBE INDESIGN ESERCITAZIONE PER LA CREAZIONE DI UN PIEGHEVOLE ESERCITAZIONE PER LA CREAZIONE DI UNA LOCANDINA E DI UN INVITO PER UN CONVEGNO

IL PACKAGING	LE FUNZIONI DEL PACKAGING PACKAGING E MARKETING (LA 5ª P) IMMAGINE DI MARCA E DI PRODOTTO (SILENT SALESMAN) TIPOLOGIE E MATERIALI – COLORI, FORME, USI PACKAGING DA COLLEZIONE COORDINATO PACKAGING PACKAGING IN CARTONE (FUSTELLA) STUDIO DEL PACKAGING IL PROGETTO PACKAGING TRA FORMA E DESIGN PACKAGING INCLUSIVO PACKAGING MC DONALDS LA GRAFICA, LE IMMAGINI, IL LETTERING E IL COLORE IL PACKAGING DEL PROGETTO CARTOTECNICO L'ETICHETTA PENTAWARDS PACKAGING ECOSOSTENIBILE PROGETTAZIONE ECOCOMPATIBILE: PRINCIPI DI ECODESIGN ESERCITAZIONE PER LA CREAZIONE DI UN PACKAGING E DI UN'ETICHETTA
L'INFOGRAFICA	ESERCITAZIONE PER LA REALIZZAZIONE DI UN'INFOGRAFICA
CASI DI STUDIO, APPROFONDIMENTI, ED. CIVICA E PCTO	CASO "TAFFO" FUNERAL SERVICE CASO AZIENDA TETRA PACK APPROFONDIMENTO: PACKAGING DA COLLEZIONE CASO EVOLUZIONE PACKAGING AZIENDA MC DONALD'S APPROFONDIMENTO ETICHETTA SLEEVE APPROFONDIMENTO ETICHETTE INTERATTIVE (ETICHETTA FIOCCO – ETICHETTA ORIGAMI) APPROFONDIMENTO PACKAGING INNOVATIVI (PENTAWARDS – NAKED – PATTERN – WORD PASTA DAY) LA PUBBLICITA' OCCULTA E LA PUBBLICITA' INGANNEVOLE PUBBLICITA' SOCIALE E LA FONDAZIONE PUBBLICITA' PROGRESSO PUBBLICITA' COCA COLA E PEPSI PUBBLICITA' MCDONALD'S E BURGER KING LA DONNA NELLA PUBBLICITA' BLACKFACE REALIZZAZIONE DI UNA LOCANDINA ED UN INVITO PER IL CONVEGNO "AL DI LA' DEL FILO SPINATO" PARTECIPAZIONE ALL'OPEN DAY D'ISTITUTO, ALLESTIMENTO E PROMOZIONE ATTIVITA' DI PREVENZIONE E CONTRASTO AL BULLISMO E CYBERBULLISMO – REALIZZAZIONE DI UN PIEGHEVOLE INFORMATIVO PARTECIPAZIONE AL CONCORSO "SGUARDI DI DONNE: OCCHI SUL FUTURO"
PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO	ESERCITAZIONI PRATICHE E SIMULAZIONI DELLA SECONDA PROVA COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI SI SVOLGERANNO SIMULAZIONI DI COLLOQUIO MEDIANTE SOMMINISTRAZIONE DI MATERIALE ICONOGRAFICO E TESTUALE CHE TENGA CONTO DEL PERCORSO DIDATTICO EFFETTIVAMENTE SVOLTO SCALETTA OPERATIVA PER LA SECONDA PROVA DELL'ESAME DI STATO

Il contenuto delle UDA e' stato affrontato in base alle esigenze d'apprendimento dei discenti al fine di rendere più funzionale e produttiva la sedimentazione e la corretta applicazione delle conoscenze.

COMPETENZE RAGGIUNTE				
* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
COMPETENZE	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
UTILIZZARE PACCHETTI INFORMATICI DEDICATI			7	9
PROGETTARE E REALIZZARE PRODOTTI DI COMUNICAZIONE FRUIBILI ATTRAVERSO DIFFERENTI CANALI, SCEGLIENDO STRUMENTI E MATERIALI IN RELAZIONE AI CONTESTI D'USO E ALLE TECNICHE DI PRODUZIONE		1	7	8
PROGETTARE E GESTIRE LA COMUNICAZIONE GRAFICA E MULTIMEDIALE ATTRAVERSO L'USO DI DIVERSI SUPPORTI		1	7	8
REDIGERE RELAZIONI TECNICHE E DOCUMENTARE LE ATTIVITÀ INDIVIDUALI RELATIVE A SITUAZIONI PROFESSIONALI		1	7	8

LIVELLI DI COMPETENZE raggiunti dalla classe mediamente intesa	
LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta in un contesto strutturato</i>
Basilare	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta con una certa autonomia</i>
Adeguito	<i>Si assume la responsabilità dello svolgimento di compiti adattando il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi</i>
Buono/Eccellente	<i>E' in grado di autogestirsi all'interno di linee guida in contesti solitamente prevedibili, ma soggetti al cambiamento, assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento delle proprie attività.</i>

ABILITA' RAGGIUNTE NELLA CLASSE MEDIAMENTE INTESE				
* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
ABILITA'	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
SPERIMENTARE NELLA RICERCA GRAFICA LE POTENZIALITÀ ESPRESSIVE DEL SEGNO ALFABETICO E DEL COLORE		1	7	8
SCEGLIERE LE APPLICAZIONI SOFTWARE E I DISPOSITIVI HARDWARE PER L'ACQUISIZIONE E L'ELABORAZIONE DI ELEMENTI COMUNICATIVI DI BASE			7	9
SCEGLIERE MODALITÀ ESPRESSIVE IN RELAZIONE ALL'EFFICACIA E ALL'IMPATTO VISIVO DEL PRODOTTO		1	7	8
PROGETTARE, REALIZZARE E PRESENTARE PRODOTTI GRAFICI, FOTOGRAFICI E VIDEO SULLA BASE DELL'ANALISI DEI CONTENUTI, DEL TIPO DI INTERAZIONE CON L'UTENZA E DELLE FINALITÀ COMUNICATIVE		1	7	8
IDEARE E REALIZZARE PRODOTTI PER CAMPAGNE PUBBLICITARIE E/O DI PROMOZIONE		1	7	8

LIVELLI DI ABILITA' raggiunti dalla classe mediamente intesa	
LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>opera in genere meccanicamente, in modo scarsamente efficace e inefficiente evidenziando talvolta comportamenti incongruenti anche in relazione alla semplice routine</i>
Basilare	<i>opera in modo appropriato in contesti prevalentemente ricorrenti e/o elementari caratterizzati da obiettivi contingenti/immediati</i>
Adeguito	<i>opera correttamente anche in contesti non del tutto ordinari acquisendo in modo completo le necessarie informazioni ed elaborando, se guidato, strategie risolutive di situazioni problematiche non di routine</i>
Buono/Eccellente	<i>opera correttamente anche in contesti inusuali ricercando attivamente le informazioni e adottando comportamenti idonei a fronteggiare situazioni complesse di medio/ lungo periodo</i>

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE IN PROGRAMMAZIONE**GRIGLIA VALUTAZIONE PROVE PRATICHE**

INDICATORE	DESCRITTORE	LIVELLO	VOTO
CORRETTEZZA	VALUTAZIONE DELLE OPERAZIONI NECESSARIE PER LA REALIZZAZIONE DELL'ITER PROGETTUALE IN RELAZIONE ALLA TRACCIA SCELTA E CORRETTO UTILIZZO DEGLI STRUMENTI TECNICI E DELLE TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE	da 0.5 a 3 0.5 - Incoerente o nulla 1 - Incerta e approssimativa 1.5 - Parziale 2 - Essenzialmente adeguata 2.5 - Coerente 3 - Pertinente ed efficace	
CREATIVITA'	EFFICACIA DELLA COMUNICAZIONE ED ORIGINALITÀ DELLA PROPOSTA	da 0.5 a 2 0.5 - Insufficiente 1 - Mediocre 1.5 - Sufficiente 2 - Adeguata	
COMPLETEZZA	REALIZZAZIONE DI TUTTE LE FASI DI LAVORO RICHIESTE E PUNTUALITA' NELLA CONSEGNA	da 0.5 a 2 0.5 - L'alunn*, nonostante continue sollecitazioni, non produce quanto richiesto nei tempi prestabiliti 1 - L'alunn*, sollecitato e guidato, risponde parzialmente alle richieste didattiche 1.5 - L'alunn*, sollecitato e guidato, seppur con qualche rallentamento, risponde in modo sufficiente alle richieste didattiche 2 - L'alunn*, rispetta tutte le fasi del lavoro consegnando con puntualità gli elaborati	

IMPEGNO	IMPEGNO NEL PROCESSO DI MATURAZIONE CULTURALE	<p>da 0.5 a 3</p> <p>0.5 - L'alunn* e' poco incline al dialogo educativo. Non appare interessat* alla disciplina e alle attività proposte. Non produce.</p> <p>1 - L'alunn* mostra impegno e partecipazione sporadici. Appare poco interessat* alla disciplina e alle attività proposte. La produzione è scarsa.</p> <p>1.5 - L'alunn* mostra impegno e partecipazione discontinui. Appare non sempre interessat* alla disciplina e alle attività proposte. La produzione è mediocre.</p> <p>2 - L'alunn* mostra apprezzabile impegno e partecipazione. E' interessat* alla disciplina e alle attività proposte. La produzione è sufficiente.</p> <p>2.5 L'alunn* si impegna e partecipa con interesse alle attività proposte. La produzione è adeguata.</p> <p>3 L'alunn* si impegna con serietà mostrando interesse e partecipazione. Dimostra autonomia e spirito di iniziativa</p>	
----------------	--	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Tipologia di verifica	INDICATORE	LIVELLO	VOTO
Prova orale	Conoscenze estremamente frammentarie; gravi errori concettuali; palese difficoltà nel realizzare collegamenti fra contenuti; linguaggio ed esposizione inadeguati.	Decisamente insufficiente	1-2
	Conoscenze molto frammentarie; errori concettuali; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti, anche elementari; linguaggio inadeguato, esposizione incerta e lacunosa.	Gravemente insufficiente	2-3
	Conoscenze frammentarie, non strutturate, confuse; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti; linguaggio non adeguato, esposizione molto debole.	Insufficiente	3-4
	Conoscenze modeste, viziate da lacune; poca fluidità nello sviluppo dei concetti, insicurezza nei collegamenti fra contenuti; linguaggio accettabile ma non sempre adeguato; esposizione debole	Non del tutto sufficiente	4-5

	Conoscenze e contenuti sufficienti pur con alcune imprecisioni; qualche lentezza nel gestire collegamenti fra contenuti; linguaggio ed esposizione accettabili.	Sufficiente	6
	Conoscenze adeguate; capacità di creare collegamenti fra contenuti; autonomia nell'ambito di semplici ragionamenti; linguaggio ed esposizione adeguati.	Discreto	6-7
	Conoscenze strutturate; padronanza dei contenuti; fluidità nei collegamenti; capacità autonome di analisi; buone proprietà di linguaggio ed espositive.	Buono	7-8
	Conoscenze ampie ed approfondite; capacità di analisi e rielaborazione personale; fluidità nei collegamenti fra contenuti, capacità di costruire proprie strategie di analisi; ottime capacità di linguaggio, esposizione disinvolta e sicura.	Ottimo	8-9
	Conoscenze ampie e approfondite, arricchite da ricerca e riflessione personale; fluidità nei collegamenti fra contenuti; disinvoltura nel costruire proprie strategie di analisi; eccellenti capacità di linguaggio; esposizione sicura e convincente.	Eccellente	9-10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA

Prova Scritta			
INDICATORE	DESCRITTORE	LIVELLO	VALUTAZIONE
Conoscenze (Comprensione e correlazione fra contenuti)	Approfondite, ampliate e sistematizzate	3	
	Adeguate	2.5	
	Sufficienti	2	
	Essenziale con qualche imprecisione	1.5	
	Superficiali	1	
	Scarse e confuse	0.5	
	Nulle	0.25	
Chiarezza espositiva e uso appropriato del linguaggio tecnico	Appropriata	2	
	Sufficientemente coerente	1.5	
	Essenziale	1	
	Superficiale e incerta	0.5	
	Incoerente o nulla	0.25	
Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze per analizzare, elaborare ed illustrare quanto richiesto dalla prova	Adeguate e pertinenti	2	
	Sufficientemente coerente	1.5	
	Essenziale	1	
	Incoerente	0.5	

	Nessuna	0.25	
Rispetto della consegna: circa il numero di questioni da risolvere circa la completezza delle risposte date	Completo e particolareggiato	3	
	Completo	2.5	
	Quasi completo	2	
	Svolto per metà	1.5	
	Ridotto	1	
	Ridotto e confuso	0.5	
	Non svolto	0.25	
	TOT		/10

SEZIONE B**RELAZIONE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE**

Prof.ssa: LUCIA RATONE	Classe 5^ E GC	Disciplina: ORG. GEST. PROCESSI PROD.
------------------------	----------------	---------------------------------------

ORE D'ATTIVITA' DIDATTICA

Monte ore annuale previsto:	132
Monte ore annuale effettivamente svolto dal 13/09/23 al 10/05/2024:	80

PROGRAMMAZIONE delle ATTIVITA' DIDATTICHE

U.d.A.	CONTENUTI
L'AZIENDA	NASCITA DELLE AZIENDE - AZIENDE SECONDO IL FINE A CUI TENDONO (AZIENDE A SCOPO DI LUCRO E NON PROFIT - IL FRANCHISING - LE ASSOCIAZIONI - LE FONDAZIONI - LE COOPERATIVE) - AZIENDE SECONDO IL GRADO DI SVILUPPO (PICCOLE, MEDIE E GRANDI AZIENDE - AZIENDE GRAFICHE A CICLO COMPLETO E DI SERVICE) - AZIENDE SECONDO LA NATURA DEL SOGGETTO (PUBBLICHE E PRIVATE) - AZIENDE SECONDO LA FORMA GIURIDICA (SOCIETÀ DI PERSONE - SOCIETÀ DI CAPITALE) L'IMPRESA INDIVIDUALE - SOCIETÀ IN NOME COLLETTIVO - SOCIETÀ IN ACCOMANDITA SEMPLICE - SOCIETÀ IN ACCOMANDITA PER AZIONI - SOCIETÀ A RESPONSABILITÀ LIMITATA - SOCIETÀ PER AZIONI - LA MULTINAZIONALE - LE HOLDING - L'ORGANIGRAMMA - LA CLASSIFICAZIONE DELLE AZIENDE GRAFICHE (AZIENDE CHE PRODUCONO SU COMMESSA - AZIENDE EDITORIALI - AZIENDE PRODUTTRICI PER MODELLI NON EDITORIALI - AZIENDE PRODUTTRICI PER PROCESSO CONTINUO) - LE FUNZIONI D'IMPRESA
ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI	IL CAPITALE (FISSE E CIRCOLANTE - COSTI DI IMPIANTO E DI ESERCIZIO) RAPPORTO COSTO/GUADAGNO/RICAVO - L'AZIENDA E IL MERCATO GRAFICO - L'ENTIPOLOGIA DELLO STAMPATO - CLASSIFICAZIONE DEGLI STAMPATI - STAMPATI LIBRARI - STAMPATI PARALIBRARI - STAMPATI EXTRALIBRARI
GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI	IL MARKETING - IL FLUSSOGRAMMA (COMMITTENTE/AZIENDA - COMMESSA DI LAVORAZIONE - AREA DI STAMPA)
COME SI REALIZZA UNO STAMPATO	COME SI REALIZZA UNO STAMPATO - IL PREVENTIVO - IL PREVENTIVISTA - REALIZZAZIONE DELLO STAMPATO - COSA VUOL COMUNICARE LO STAMPATO - PROGETTAZIONE DELLO STAMPATO - LE SEGNALETTURE - L'ALLESTIMENTO DEGLI STAMPATI (BROSSURA FRESATA - FILO REFE - PUNTO METALLICO)
CASI DI STUDIO, APPROFONDIMENTI,	MCDONALD'S - FILM "THE FOUNDER" ISTITUTO LUCE CROLLO DELLA BORSA DI WALL STREET 1929 FARM SECURITY ADMINISTRATION
ED. CIVICA E PCTO	REALIZZAZIONE DI UNA LOCANDINA ED UN INVITO PER IL CONVEGNO "AL DI LA' DEL FILO SPINATO" PARTECIPAZIONE ALL'OPEN DAY D'ISTITUTO, ALLESTIMENTO E PROMOZIONE ATTIVITA' DI PREVENZIONE E CONTRASTO AL BULLISMO E CYBERBULLISMO - REALIZZAZIONE DI UN PIEGHEVOLE INFORMATIVO PARTECIPAZIONE AL CONCORSO "SGUARDI DI DONNE: OCCHI SUL FUTURO"
PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI SI SVOLGERANNO SIMULAZIONI DI COLLOQUIO MEDIANTE SOMMINISTRAZIONE DI MATERIALE ICONOGRAFICO E TESTUALE CHE TENGA CONTO DEL PERCORSO DIDATTICO EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Il contenuto delle UDA e' stato affrontato in base alle esigenze d'apprendimento dei discenti al fine di rendere più funzionale e produttiva la sedimentazione e la corretta applicazione delle conoscenze.

COMPETENZE RAGGIUNTE				
* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
COMPETENZE	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
ANALIZZARE E MONITORARE LE ESIGENZE DEL MERCATO DEI SETTORI DI RIFERIMENTO		1	8	7
IDENTIFICARE E APPLICARE LE METODOLOGIE E LE TECNICHE DELLA GESTIONE PER PROGETTI		1	8	7
GESTIRE PROGETTI E PROCESSI SECONDO LE PROCEDURE E GLI STANDARD PREVISTI DAI SISTEMI AZIENDALI DI GESTIONE DELLA QUALITA'		1	8	7

LIVELLI DI COMPETENZE raggiunti dalla classe mediamente intesa	
LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta in un contesto strutturato</i>
Basilare	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta con una certa autonomia</i>
Adeguito	<i>Si assume la responsabilità dello svolgimento di compiti adattando il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi</i>
Buono/Eccellente	<i>E' in grado di autogestirsi all'interno di linee guida in contesti solitamente prevedibili, ma soggetti al cambiamento, assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento delle proprie attività.</i>

ABILITA' RAGGIUNTE NELLA CLASSE MEDIAMENTE INTESE				
* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
ABILITA'	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
Individuare le caratteristiche fondamentali dell'organizzazione di un'azienda e dell'azienda grafica		1	8	7
Documentare gli aspetti organizzativi ed economici di un'attività produttiva		1	8	7
Elaborare il flussogramma operativo relativo alla realizzazione di un prodotto grafico		1	8	7
Elaborare un preventivo di spesa in base ai costi aziendali		1	8	7
Coordinare le diverse fasi di produzione in coerenza con la pianificazione e programmazione della commessa		1	8	7

LIVELLI DI ABILITA' raggiunti dalla classe mediamente intesa	
LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>opera in genere meccanicamente, in modo scarsamente efficace e inefficiente evidenziando talvolta comportamenti incongruenti anche in relazione alla semplice routine</i>
Basilare	<i>opera in modo appropriato in contesti prevalentemente ricorrenti e/o elementari caratterizzati da obiettivi contingenti/immediati</i>
Adeguito	<i>opera correttamente anche in contesti non del tutto ordinari</i>

	<i>acquisendo in modo completo le necessarie informazioni ed elaborando, se guidato, strategie risolutive di situazioni problematiche non di routine</i>
Buono/Eccellente	<i>opera correttamente anche in contesti inusuali ricercando attivamente le informazioni e adottando comportamenti idonei a fronteggiare situazioni complesse di medio/ lungo periodo</i>

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE IN PROGRAMMAZIONE**GRIGLIA VALUTAZIONE PROVE PRATICHE**

INDICATORE	DESCRITTORE	LIVELLO	VOTO
CORRETTEZZA	VALUTAZIONE DELLE OPERAZIONI NECESSARIE PER LA REALIZZAZIONE DELL'ITER PROGETTUALE IN RELAZIONE ALLA TRACCIA SCELTA E CORRETTO UTILIZZO DEGLI STRUMENTI TECNICI E DELLE TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE	da 0.5 a 3 0.5 - Incoerente o nulla 1 - Incerta e approssimativa 1.5 - Parziale 2 - Essenzialmente adeguata 2.5 - Coerente 3 - Pertinente ed efficace	
CREATIVITA'	EFFICACIA DELLA COMUNICAZIONE ED ORIGINALITÀ DELLA PROPOSTA	da 0.5 a 2 0.5 - Insufficiente 1 - Mediocre 1.5 - Sufficiente 2 - Adeguata	
COMPLETEZZA	REALIZZAZIONE DI TUTTE LE FASI DI LAVORO RICHIESTE E PUNTUALITA' NELLA CONSEGNA	da 0.5 a 2 0.5 - L'alunn*, nonostante continue sollecitazioni, non produce quanto richiesto nei tempi prestabiliti 1 - L'alunn*, sollecitato e guidato, risponde parzialmente alle richieste didattiche 1.5 - L'alunn*, sollecitato e guidato, seppur con qualche rallentamento, risponde in modo sufficiente alle richieste didattiche 2 - L'alunn*, rispetta tutte le fasi del lavoro consegnando con puntualità gli elaborati	
IMPEGNO	IMPEGNO NEL PROCESSO DI MATURAZIONE CULTURALE	da 0.5 a 3 0.5 - L'alunn* e' poco incline al dialogo educativo. Non appare interessat* alla disciplina e alle attività proposte. Non produce. 1 - L'alunn* mostra impegno e partecipazione sporadici. Appare poco interessat* alla disciplina e alle attività proposte. La produzione è scarsa. 1.5 - L'alunn* mostra impegno e partecipazione discontinui. Appare non sempre interessat* alla disciplina e alle attività proposte. La produzione è mediocre. 2 - L'alunn* mostra apprezzabile impegno e partecipazione. E' interessat* alla disciplina e alle attività proposte. La produzione è sufficiente. 2.5 L'alunn* si impegna e partecipa con interesse alle attività proposte. La produzione è adeguata. 3 L'alunn* si impegna con serietà mostrando interesse e partecipazione. Dimostra autonomia e spirito di iniziativa	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Tipologia di verifica	INDICATORE	LIVELLO	VOTO
Prova orale	Conoscenze estremamente frammentarie; gravi errori concettuali; palese difficoltà nel realizzare collegamenti fra contenuti; linguaggio ed esposizione inadeguati.	Decisamente insufficiente	1-2
	Conoscenze molto frammentarie; errori concettuali; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti, anche elementari; linguaggio inadeguato, esposizione incerta e lacunosa.	Gravemente insufficiente	2-3
	Conoscenze frammentarie, non strutturate, confuse; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti; linguaggio non adeguato, esposizione molto debole.	Insufficiente	3-4
	Conoscenze modeste, viziate da lacune; poca fluidità nello sviluppo dei concetti, insicurezza nei collegamenti fra contenuti; linguaggio accettabile ma non sempre adeguato; esposizione debole	Non del tutto sufficiente	4-5
	Conoscenze e contenuti sufficienti pur con alcune imprecisioni; qualche lentezza nel gestire collegamenti fra contenuti; linguaggio ed esposizione accettabili.	Sufficiente	6
	Conoscenze adeguate; capacità di creare collegamenti fra contenuti; autonomia nell'ambito di semplici ragionamenti; linguaggio ed esposizione adeguati.	Discreto	6-7
	Conoscenze strutturate; padronanza dei contenuti; fluidità nei collegamenti; capacità autonome di analisi; buone proprietà di linguaggio ed espositive.	Buono	7-8
	Conoscenze ampie ed approfondite; capacità di analisi e rielaborazione personale; fluidità nei collegamenti fra contenuti, capacità di costruire proprie strategie di analisi; ottime capacità di linguaggio, esposizione disinvolta e sicura.	Ottimo	8-9
	Conoscenze ampie e approfondite, arricchite da ricerca e riflessione personale; fluidità nei collegamenti fra contenuti; disinvoltura nel costruire proprie strategie di analisi; eccellenti capacità di linguaggio; esposizione sicura e convincente.	Eccellente	9-10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA

Prova Scritta			
INDICATORE	DESCRITTORE	LIVELLO	VALUTAZIONE
Conoscenze (Comprensione e correlazione fra contenuti)	Approfondite, ampliate e sistematizzate	3	
	Adeguate	2.5	
	Sufficienti	2	
	Essenziale con qualche imprecisione	1.5	
	Superficiali	1	
	Scarse e confuse	0.5	
	Nulle	0.25	
Chiarezza espositiva e uso appropriato del linguaggio tecnico	Appropriata	2	
	Sufficientemente coerente	1.5	
	Essenziale	1	
	Superficiale e incerta	0.5	
	Incoerente o nulla	0.25	
Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze per analizzare, elaborare ed illustrare quanto richiesto dalla prova	Adeguate e pertinenti	2	
	Sufficientemente coerente	1.5	
	Essenziale	1	
	Incoerente	0.5	
	Nessuna	0.25	
Rispetto della consegna: circa il numero di questioni da risolvere circa la completezza delle risposte date	Completo e particolareggiato	3	
	Completo	2.5	
	Quasi completo	2	
	Svolto per metà	1.5	
	Ridotto	1	
	Ridotto e confuso	0.5	
	Non svolto	0.25	
		TOT	/10

SEZIONE B**RELAZIONE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE**

Prof./ssa: GIUSEPPE MANGONE	Classe 5 [^] EG	Disciplina: LABORATORI TECNICI
-----------------------------	--------------------------	--------------------------------

ORE D'ATTIVITA' DIDATTICA

Monte ore annuale previsto:	125
Monte ore annuale effettivamente svolto dal 13/09/22 al 10/05/2023:	109

PROGRAMMAZIONE delle ATTIVITA' DIDATTICHE

U.d.A.	CONTENUTI
Produzione di elaborati Grafici e Audiovisivo digitali	Scegliere in modo adeguato strumenti e tecniche, di progettualità, come la produzione di "Loghi Brochure Locandine Manifesti Packaging Banner Fotografia Infografica Cortometraggi
Processi di Grafica, Fotografia e Audiovisivi	Partecipazione Concorso Fotografico "Sguardi di Donne" Produzione Audiovisivi concorso "Corto Flegreo" Il Bradisismo
Progetti: cittadinanza attiva Ed. Civica e PCTO	Partecipazione a progetti PCTO: Corso sul Drone; Concorso "Sguardi di Donne" "Viaggio di istruzione Barcellona Marsiglia Genova" concorso "Corto Flegreo" Visita ed elaborati "Rai tv Napoli" Ed. Civica: Il Copyright e le sue normative nell'ambito delle arti - Documentario su la prima donna italiana fotografa Cecilia Mangini

COMPETENZE RAGGIUNTE

* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello

COMPETENZE	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
Saper analizzare l'Iter progettuale nei suoi diversi aspetti: tecnico, stilistico, creativo a quello della comunicazione visiva		1	7	8
Avere cognizione dell'utilizzo dei strumenti multimediali per un corretto utilizzo nei suoi molteplici linguaggi espressivi			8	8
Scegliere adeguatamente strumenti e tecniche di produzioni della comunicazione contemporanea			8	8

LIVELLI DI COMPETENZE raggiunti dalla classe mediamente intesa

LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta in un contesto strutturato</i>
Basilare	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta con una certa autonomia</i>
Adeguito	<i>Si assume la responsabilità dello svolgimento di compiti adattando il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi</i>
Buono/Eccellente	<i>E' in grado di autogestirsi all'interno di linee guida in contesti solitamente prevedibili, ma soggetti al cambiamento, assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento delle proprie attività.</i>

ABILITA' RAGGIUNTE NELLA CLASSE MEDIAMENTE INTESE				
* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
ABILITA'	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando gli elementi, i codici le tecniche proprie del linguaggio visuale		1	6	9
Sviluppare la creatività e l'immaginazione individuale		1	7	8
Avere padronanza della tecnica, e avere le competenze e la consapevolezza nel saper strutturare attraverso i media espressivi il linguaggio della comunicazione visiva attuale		1	7	8

LIVELLI DI ABILITA' raggiunti dalla classe mediamente intesa	
LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>opera in genere meccanicamente, in modo scarsamente efficace e inefficiente evidenziando talvolta comportamenti incongruenti anche in relazione alla semplice routine</i>
Basilare	<i>opera in modo appropriato in contesti prevalentemente ricorrenti e/o elementari caratterizzati da obiettivi contingenti/immediati</i>
Adeguito	<i>opera correttamente anche in contesti non del tutto ordinari acquisendo in modo completo le necessarie informazioni ed elaborando, se guidato, strategie risolutive di situazioni problematiche non di routine</i>
Buono/Eccellente	<i>opera correttamente anche in contesti inusuali ricercando attivamente le informazioni e adottando comportamenti idonei a fronteggiare situazioni complesse di medio/ lungo periodo</i>

PROVA ORALE

Tipologia di verifica	INDICATORE	LIVELLO	VOTO
Prova orale	Conoscenze estremamente frammentarie; gravi errori concettuali; palese difficoltà nel realizzare collegamenti fra contenuti; linguaggio ed esposizione inadeguati.	Decisamente insufficiente	1-2
	Conoscenze molto frammentarie; errori concettuali; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti, anche elementari; linguaggio inadeguato, esposizione incerta e lacunosa.	Gravemente insufficiente	2-3
	Conoscenze frammentarie, non strutturate, confuse; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti; linguaggio non adeguato, esposizione molto debole.	Insufficiente	3-4
	Conoscenze modeste, viziate da lacune; poca fluidità nello sviluppo dei concetti, insicurezza nei collegamenti fra contenuti; linguaggio accettabile ma non sempre adeguato; esposizione debole	Non del tutto sufficiente	4-5
	Conoscenze e contenuti sufficienti pur con alcune imprecisioni; qualche lentezza nel gestire collegamenti fra contenuti; linguaggio ed esposizione accettabili.	Sufficiente	6
	Conoscenze adeguate; capacità di creare collegamenti fra contenuti; autonomia nell'ambito di semplici ragionamenti; linguaggio ed esposizione adeguati.	Discreto	6-7
	Conoscenze strutturate; padronanza dei contenuti; fluidità nei collegamenti; capacità autonome di analisi; buone proprietà di linguaggio ed espositive.	Buono	7-8
	Conoscenze ampie ed approfondite; capacità di analisi e rielaborazione personale; fluidità nei collegamenti fra contenuti, capacità di costruire proprie strategie di analisi; ottime capacità di linguaggio, esposizione disinvolta e sicura.	Ottimo	8-9
	Conoscenze ampie e approfondite, arricchite da ricerca e riflessione personale; fluidità nei collegamenti fra contenuti; disinvoltura nel costruire proprie strategie di analisi; eccellenti capacità di linguaggio; esposizione sicura e convincente.	Eccellente	9-10

PROVA PRATICA

INDICATORE	DESCRITTORE	LIVELLO	VOTO
CORRETTEZZA	VALUTAZIONE DELLE OPERAZIONI NECESSARIE PER LA REALIZZAZIONE DELL'ITER PROGETTUALE IN RELAZIONE ALLA TRACCIA SCELTA E CORRETTO UTILIZZO DEGLI STRUMENTI TECNICI E DELLE TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE	da 0 a 3 0.Incoerente 1.Incerta e approssimativa 2.Essenzialmente adeguata 3.Pertinente ed efficace	
CREATIVITA'	EFFICACIA DELLA COMUNICAZIONE ED ORIGINALITÀ DELLA PROPOSTA	da 0 a 2 0.Insufficiente 1.Sufficiente 2. Adeguata	
COMPLETEZZA	REALIZZAZIONE DI TUTTE LE FASI DI LAVORO RICHIESTE E PUNTUALITA' NELLA CONSEGNA	da 0 a 2 0.L'alunn*, nonostante continue sollecitazioni, non produce quanto richiesto nei tempi prestabiliti 1.L'alunn*, sollecitato e guidato, seppur con qualche rallentamento, risponde in modo sufficiente alle richieste didattiche 2.L'alunn*, rispetta tutte le fasi del lavoro consegnando con puntualità gli elaborati	
IMPEGNO	IMPEGNO NEL PROCESSO DI MATURAZIONE CULTURALE	da 0 a 3 0.L'alunn*, nonostante continue sollecitazioni, e' poco incline al dialogo educativo: non appare interessato alla disciplina e non produce 1.L'alunn*, seppur sollecitato, mostra impegno e partecipazione discontinui 2.L'alunn*, supportato nelle attività didattiche, dimostra impegno ed interesse sufficienti 3.L'alunn* si impegna con serietà e regolarità mostrando interesse e partecipazione nei confronti delle attività didattiche proposte. Dimostra autonomia e spirito di iniziativa	

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE IN PROGRAMMAZIONE**GRIGLIA VALUTAZIONE PROVE PRATICHE****GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA**

Prova Scritta			
INDICATORE	DESCRITTORE	LIVELLO	VALUTAZIONE
Conoscenze (Comprensione e correlazione fra contenuti)	Approfondite, ampliate e sistematizzate	3	
	Adeguate	2.5	
	Sufficienti	2	
	Essenziale con qualche imprecisione	1.5	
	Superficiali	1	
	Scarse e confuse	0.5	
	Nulle	0.25	
Chiarezza espositiva e uso appropriato del linguaggio tecnico	Appropriata	2	
	Sufficientemente coerente	1.5	
	Essenziale	1	
	Superficiale e incerta	0.5	
	Incoerente o nulla	0.25	
Utilizzazione e organizzazione delle conoscenze per analizzare, elaborare ed illustrare quanto richiesto dalla prova	Adeguate e pertinente	2	
	Sufficientemente coerente	1.5	
	Essenziale	1	
	Incoerente	0.5	
	Nessuna	0.25	
Rispetto della consegna: circa il numero di questioni da risolvere circa la completezza delle risposte date	Completo e particolareggiato	3	
	Completo	2.5	
	Quasi completo	2	
	Svolto per metà	1.5	
	Ridotto	1	

	Ridotto e confuso	0.5	
	Non svolto	0.25	
		TOT	/10

SEZIONE B**RELAZIONE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE**

Prof.: Pucci Maria Teresa	Classe 5^ E Gc	Disciplina: Scienze Motorie
---------------------------	----------------	-----------------------------

ORE D'ATTIVITA' DIDATTICA

Monte ore annuale previsto:	66
Monte ore annuale effettivamente svolto dal 13/09/23 al 10/05/2024:	46

PROGRAMMAZIONE delle ATTIVITA' DIDATTICHE

U.d.A.	CONTENUTI
La percezione del sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive. Anatomia e fisiologia dei principali sistemi e apparati.	Sport come fenomeno globale. I codici e le carte europee ed internazionali su etica e sport. Sport, salute e ambiente. L'espressività corporea. Lo sport: Cittadinanza e Costituzione. Sport e diritti umani. Agenda 2030

COMPETENZE RAGGIUNTE

* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello

COMPETENZE	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
Asse dei linguaggi: Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa; leggere, comprendere e interpretare testi; utilizzare e produrre testi.			3	13
Cittadinanza: Imparare ad imparare; Progettare; Comunicare; Collaborare e partecipare, Agire in modo autonomo e responsabile, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Acquisire e interpretare l'informazione.			4	12
Indirizzo: : Individuare collegamenti e relazioni. Risolvere i problemi. Agire in modo autonomo e responsabile. Sicurezza, prevenzione, primo soccorso, salute (corretti stili di vita)			5	11

LIVELLI DI COMPETENZE raggiunti dalla classe mediamente intesa	
LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta in un contesto strutturato</i>
Basilare	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta con una certa autonomia</i>
Adeguate	<i>Si assume la responsabilità dello svolgimento di compiti adattando il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi</i>
Buono/Eccellente	<i>E' in grado di autogestirsi all'interno di linee guida in contesti solitamente prevedibili, ma soggetti al cambiamento, assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento delle proprie attività.</i>

ABILITA' RAGGIUNTE NELLA CLASSE MEDIAMENTE INTESE				
* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello				
ABILITA'	Parziale	Basilare	Adeguate	Buono/eccellente
Capacità di elaborare e utilizzare le competenze e le conoscenze di base con l'obiettivo di praticare le specifiche attività motorie proposte, anche in funzione di una sana abitudine di vita.			2	14
Capacità di effettuare collegamenti e relazioni tra le diverse conoscenze teoriche acquisite.			4	12
Sapersi adattare a situazioni inusuali, sia di tipo organizzativo, sia relazionali.			5	11
Esprimere in autonomia opinioni, riflessioni, considerazioni, valutazioni assumendone la necessaria responsabilità.			3	13
Conoscere i principi igienici essenziali che favoriscono il mantenimento dello stato di salute e benessere.			4	12

LIVELLI DI ABILITA' raggiunti dalla classe mediamente intesa	
LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>opera in genere meccanicamente, in modo scarsamente efficace e inefficiente evidenziando talvolta comportamenti incongruenti anche in relazione alla semplice routine</i>
Basilare	<i>opera in modo appropriato in contesti prevalentemente ricorrenti e/o elementari caratterizzati da obiettivi contingenti/immediati</i>
Adeguate	<i>opera correttamente anche in contesti non del tutto ordinari acquisendo in modo completo le necessarie informazioni ed elaborando, se guidato, strategie risolutive di situazioni problematiche non di routine</i>
Buono/Eccellente	<i>opera correttamente anche in contesti inusuali ricercando attivamente le informazioni e adottando comportamenti idonei a fronteggiare situazioni complesse di medio/ lungo periodo</i>

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE IN PROGRAMMAZIONE (da inserire)

VOTI	PARTECIPAZIONE/ RISPETTO DELLE REGOLE	IMPEGNO / INTERESSE	ABILITA' MOTORIE RAGGIUNTE	MIGLIORAMENTO RISPETTO AI LIVELLI DI PARTENZA	COMPETENZE/CONOSCENZE
3	Partecipa passivamente all'attività didattica e necessita di continui richiami per il rispetto delle regole.	Non mostra né interesse né impegno.	Non realizza nessuna delle attività corporee proposte.	Negativa la sua progressione nell'apprendimento.	Inesistenti/inadeguate.
4	Partecipa solo se sollecitato e mostra un limitato rispetto per le regole ed il materiale della palestra. Poche volte è corredato dell'abbigliamento adatto per svolgere le attività pratiche.	Mostra un interesse opportunistico ed un impegno discontinuo.	Attività motoria lenta, scoordinata e scorretta; difficoltà all'incremento delle capacità condizionali e coordinative.	Irrilevante la sua progressione nell'apprendimento.	Conoscenze e competenze disciplinari frammentarie.
5	Partecipa in modo discontinuo rispettando quasi sempre le regole. Quasi sempre è corredato dell'abbigliamento adatto per svolgere le attività pratiche.	Mostra un interesse non completamente adeguato ed un impegno continuo ma superficiale.	Mostra un'attività abbastanza corretta e coordinata negli schemi corporei di base.	Accettabile la sua progressione nell'apprendimento.	Conoscenze e competenze disciplinari complete ma superficiali.
6	Partecipa a tutte le attività proposte, ma senza intervenire in modo propositivo. Mostra un adeguato rispetto delle regole ed è sempre provvisto dell'abbigliamento adatto per svolgere le attività motorie.	E' generalmente interessato e impegnato a quanto proposto.	Esegue correttamente tutti gli schemi corporei di base e mostra un processo di evoluzione in termini di capacità condizionali e coordinative.	Apprezzabile la sua progressione nell'apprendimento.	Conosce concetti ed informazioni essenziali e generali. Utilizza un linguaggio sostanzialmente corretto.
7	Partecipa a tutte le attività proposte; interviene opportunamente e rispetta tutte le regole ed il materiale della palestra. E' sempre corredato dell'abbigliamento adatto per svolgere le attività motorie.	E' costantemente interessato con un impegno assiduo e attivo.	Esegue correttamente tutti gli schemi corporei semplici; mostra qualche imprecisione in qualche gesto motorio di difficoltà medio - alta	Apprezzabile la sua progressione nell'apprendimento.	Dimostra conoscenze non limitate ai concetti fondamentali che esprime in modo preciso con linguaggio chiaro ed appropriato
8	Partecipa sempre e attivamente con risultati appropriati; il suo comportamento è da esempio per gli altri.	il suo interesse è sempre stato vivo e propositivo con evidente desiderio di crescita e miglioramento continuo.	Realizza sempre e correttamente tutti i compiti motori assegnati.	Buona la sua progressione nell'apprendimento.	Possiede buone conoscenze che espone organizzando un discorso organico con linguaggio ricco e variato
9	Partecipa sempre, attivamente e con grande senso di responsabilità. Propositivo e interessato mostra un rispetto completo per le regole.	Costantemente e assiduamente interessato si impegna sempre con grande senso del dovere e di responsabilità.	Esprime una elevata capacità di automazione del gesto atletico o del compito motorio anche in situazioni complesse	Consolidata la sua progressione nell'apprendimento.	Possiede conoscenze complete ed approfondite e dimostra di ampliarle con interessi personali.

10	Partecipa sempre, attivamente e con grande senso di responsabilità. Propositivo, interessato mostra un rispetto completo per le regole.	Estremamente impegnato in tutte le attività proposte. Elabora e approfondisce in maniera autonoma e personale quanto proposto.	Esprime una elevata capacità di automazione del gesto atletico o del compito motorio anche in situazioni complesse	Consolidata la sua progressione nell'apprendimento.	Possiede conoscenze complete ed approfondite e dimostra di ampliarle con interessi personali. Utilizza il linguaggio tecnico e specifico delle materia.
----	---	--	--	---	---

SEZIONE B**RELAZIONE A CURA DEL SINGOLO DOCENTE**

Prof./ssa: Conte Teresa	Classe 5^ Egc	Disciplina: Religione
-------------------------	---------------	-----------------------

ORE D'ATTIVITA' DIDATTICA

Monte ore annuale previsto:	33
Monte ore annuale effettivamente svolto dal 13/09/23 al 10/05/2024:	25

PROGRAMMAZIONE delle ATTIVITA' DIDATTICHE

U.d.A.	CONTENUTI
Le sfide del terzo millennio	Dialogo e Pluralismo- Libertà-Costruttori di giustizia e di pace-I diritti umani-La bioetica-L'ambiente

COMPETENZE RAGGIUNTE

* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello

COMPETENZE	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
Storico-sociale				16
Competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale				16
Costruire un'identità libera e responsabile				16

LIVELLI DI COMPETENZE raggiunti dalla classe mediamente intesa

LIVELLO	DESCRITTORI
Parziale	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta in un contesto strutturato</i>
Basilare	<i>Svolge compiti semplici sotto supervisione diretta con una certa autonomia</i>
Adeguito	<i>Si assume la responsabilità dello svolgimento di compiti adattando il proprio comportamento alle circostanze per risolvere problemi</i>
Buono/Eccellente	<i>E' in grado di autogestirsi all'interno di linee guida in contesti solitamente prevedibili, ma soggetti al cambiamento, assumendosi una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento delle proprie attività.</i>

ABILITA' RAGGIUNTE NELLA CLASSE MEDIAMENTE INTESE

* riportare per ogni livello il numero di alunni che hanno raggiunto quel livello

ABILITA'	Parziale	Basilare	Adeguito	Buono/eccellente
Motivare le proprie scelte di vita				16

confrontandole con la visione cristiana.				
Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale.				16

LIVELLI DI ABILITA' raggiunti dalla classe mediamente intesa	
LIVELLO	DESCRIPTORI
Parziale	<i>opera in genere meccanicamente, in modo scarsamente efficace e inefficiente evidenziando talvolta comportamenti incongruenti anche in relazione alla semplice routine</i>
Basilare	<i>opera in modo appropriato in contesti prevalentemente ricorrenti e/o elementari caratterizzati da obiettivi contingenti/immediati</i>
Adeguate	<i>opera correttamente anche in contesti non del tutto ordinari acquisendo in modo completo le necessarie informazioni ed elaborando, se guidato, strategie risolutive di situazioni problematiche non di routine</i>
Buono/Eccellente	<i>opera correttamente anche in contesti inusuali ricercando attivamente le informazioni e adottando comportamenti idonei a fronteggiare situazioni complesse di medio/ lungo periodo</i>

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE IN PROGRAMMAZIONE

INSUFFICIENTE: Conoscenze incomplete, parziali o settoriali della disciplina.

SUFFICIENTEMENTE: Conoscenze delle idee essenziali della disciplina.

MOLTO: Conoscenze complete e sistematiche.

MOLTISSIMO: Conoscenze articolate, approfondite e con rapporti personali.

SEZIONE C**ATTIVITÀ DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO****1. PRIMA PROVA SCRITTA**

A cura del docente di ITALIANO prof. MARIO RESCIGNO

A. LIVELLO DI PARTENZAIl Livello di partenza della classe, **mediamente** inteso, è:

Molto Scarso*	Scarso*	Mediocre*	Sufficiente*	Discreto*	Buono*	Ottimo*
Voti 1 ÷ 3	Voto 4	Voto 5	Voto 6	Voto 7	Voto 8	Voti 9 ÷ 10
			X			

*Inserire una **x** nella casella prescelta**B. ATTIVITÀ DIDATTICA FINALIZZATA ALLA PREPARAZIONE DELLA 1^ PROVA SCRITTA:**(Grado di soddisfazione del docente, **mediamente intesa**, per l'attività didattica rivolta all'intera classe)

Macroindicatore	Indicatore*				
Attività	Molto Insoddisfatto	Insoddisfatto	Relativamente Soddisfatto	Soddisfatto	Molto Soddisfatto
Tipologia A - Analisi e interpretazione di testi letterari (poesia e prosa)			X		
Tipologia B - testo argomentativo			X		
Tipologia C tema d'attualità			X		

* Inserire una **x** nella casella corrispondente per indicare la tematica trattata**C. ESERCITAZIONI PROPOSTE****Tipologia delle esercitazioni**

1^ prova scritta		n° proposte	Grado di difficoltà*	Livello dei risultati*
Tipologia di elaborato				
a	Analisi e commento di un testo in prosa	1	M	M
a	Analisi e commento di un testo in poesia	2	M	M
b	Testo argomentativo (diversi ambiti)	4	A	M/B
c	Tema di attualità	3	A	M

* **B** = basso **M** = medio **A** = alto**Calendario delle esercitazioni**

Simulazioni svolte	N°
mese: ottobre - novembre	3
mese: dicembre - gennaio	2
mese: febbraio - marzo - aprile	4
Simulazioni da svolgere	N°
mese: maggio - giugno	1

Argomenti delle esercitazioni svolte nel corso dell'anno scolastico:**TIPOLOGIA A (ANALISI E COMMENTO DI UN TESTO LETTERARIO)**Testo tratto da Giovanni Verga, *Rosso Malpelo*.Testo poetico Giovanni Pascoli, *Lavandare*.Testo poetico Giovanni Pascoli, *X agosto*.**TIPOLOGIA B (ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO)**Testo tratto da: Gherardo Colombo, Liliana Segre, *La sola colpa di essere nati*.Testo tratto da Oliver Sacks, *Musicofila*.

Testo tratto da Gian Paolo Terravecchia: L'uomo e l'intelligenza artificiale: le prossime sfide dell'onlife.

Testo tratto da O. Wilde, *La bellezza come unico valore*.**TIPOLOGIA C (TEMA DI ATTUALITÀ)**Testo tratto da: Dacia Maraini, *Solo la scuola può salvarci dagli orribili femminicidi*.Testo tratto da Vera Gheno e Bruno Mastroianni, *Tienilo acceso. Posta, commenta, condividi senza spegnere il cervello*.Testo tratto da Marco Belpoliti, *Elogio dell'attesa nell'era di WhatsApp*.

Griglie di valutazione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A			
INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI	Pt.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	- efficaci e puntuali	9-10	
	- nel complesso efficaci e puntuali	7-8	
	- parzialmente efficaci e poco puntuali	5-6	
	- confuse e imprecise	4-2	
Coesione e coerenza testuale	- complete	9-10	
	- discrete	7-8	
	- parziali	5-6	
	- scarse	4-2	
Ricchezza e padronanza lessicale	- presente e completa	9-10	
	- discrete	7-8	
	- essenziale e parziale	5-6	
	- scarse	4-2	
Correttezza morfo-sintattica e punteggiatura	- precisa e priva di errori	9-10	
	- discreta con imprecisioni e alcuni errori non gravi	7-8	
	- parziale con imprecisioni e alcuni errori gravi	5-6	
	- scarsa con imprecisioni e molti errori gravi	4-2	
Conoscenze e riferimenti culturali	- ampi ed accurati	9-10	
	- discreti e con imprecisioni ed errori non gravi	7-8	
	- parzialmente presenti	5-6	
	- scarsi e poco significativi	4-2	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	- presenti	9-10	
	- nel complesso presenti	7-8	
	- parzialmente presenti	5-6	
	- scarsa o nulla	4-2	
INDICATORI SPECIFICI			
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	- completo	9-10	
	- discreto	7-8	
	- parziale/incompleto	5-6	
	- scarso	4-2	
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	- completa	9-10	
	- discreta	7-8	
	- parziale	5-6	

	- scarsa	4-2	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica	- completa e puntuale	9-10	
	- discreta e non sempre puntuale	7-8	
	- parziale e poco puntuale	5-6	
	- scarsa	4-2	
Interpretazione del testo	- corretta e articolata	9-10	
	- sostanzialmente corretta e parzialmente articolata	7-8	
	- parzialmente corretta e poco articolata	5-6	
	- con errori e non articolata	4-2	
Punteggio totale			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B			
INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI	Pt.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	- efficaci e puntuali	9-10	
	- nel complesso efficaci e puntuali	7-8	
	- parzialmente efficaci e poco puntuali	5-6	
	- confuse e imprecise	4-2	
Coesione e coerenza testuale	- complete	9-10	
	- discrete	7-8	
	- parziali	5-6	
	- scarse	4-2	
Ricchezza e padronanza lessicale	- presente e completa	9-10	
	- discrete	7-8	
	- essenziale e parziale	5-6	
	- scarse	4-2	
Correttezza morfo-sintattica e punteggiatura	- precisa e priva di errori	9-10	
	- discreta con imprecisioni e alcuni errori non gravi	7-8	
	- parziale con imprecisioni e alcuni errori gravi	5-6	
	- scarsa con imprecisioni e molti errori gravi	4-2	
Conoscenze e riferimenti culturali	- ampi ed accurati	9-10	
	- discreti e con imprecisioni ed errori non gravi	7-8	
	- parzialmente presenti	5-6	
	- scarsi e poco significativi	4-2	
Espressione di giudizi critici e	- presenti	9-10	

valutazione personale	- <i>nel complesso presenti</i>	7-8	
	- <i>parzialmente presenti</i>	5-6	
	- <i>scarsa o nulla</i>	4-2	
INDICATORI SPECIFICI			
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	- <i>corretta e puntuale</i>	13-15	
	- <i>corretta e parziale</i>	10-12	
	- <i>parziale</i>	6-9	
	- <i>scarsa</i>	5-2	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	- <i>soddisfacente</i>	9-10	
	- <i>discreta</i>	7-8	
	- <i>parziale</i>	5-6	
	- <i>scarsa</i>	4-2	
Utilizzo dei riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione	- <i>corretto e congruente</i>	13-15	
	- <i>nel complesso corretto e congruente</i>	10-12	
	- <i>parzialmente corretto e non sempre congruente</i>	6-9	
	- <i>scarso e incongruente</i>	5-2	
Punteggio totale			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C			
INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI	Pt.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	- <i>efficaci e puntuali</i>	9-10	
	- <i>nel complesso efficaci e puntuali</i>	7-8	
	- <i>parzialmente efficaci e poco puntuali</i>	5-6	
	- <i>confuse e imprecise</i>	4-2	
Coesione e coerenza testuale	- <i>complete</i>	9-10	
	- <i>discrete</i>	7-8	
	- <i>parziali</i>	5-6	
	- <i>scarse</i>	4-2	
Ricchezza e padronanza lessicale	- <i>presente e completa</i>	9-10	
	- <i>discrete</i>	7-8	
	- <i>essenziale e parziale</i>	5-6	
	- <i>scarse</i>	4-2	
Correttezza morfo-sintattica e punteggiatura	- <i>precisa e priva di errori</i>	9-10	
	- <i>discreta con imprecisioni e alcuni errori non gravi</i>	7-8	

	- parziale con imprecisioni e alcuni errori gravi	5-6	
	- scarsa con imprecisioni e molti errori gravi	4-2	
Conoscenze e riferimenti culturali	- ampi ed accurati	9-10	
	- discreti e con imprecisioni ed errori non gravi	7-8	
	- parzialmente presenti	5-6	
	- scarsi e poco significativi	4-2	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	- presenti	9-10	
	- nel complesso presenti	7-8	
	- parzialmente presenti	5-6	
	- scarsa o nulla	4-2	
INDICATORI SPECIFICI			
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	- complete	13-15	
	- discrete	10-12	
	- parziali	6-9	
	- scarse o assenti	5-2	
Sviluppo dell'esposizione	- ordinato e lineare	9-10	
	- ordinato e poco lineare	7-8	
	- disordinato e confuso	5-6	
	- scarso e confuso	4-2	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti	- complete	13-15	
	- nel complesso complete	10-12	
	- parzialmente complete	6-9	
	- scarse e non sempre pertinenti	5-2	
Punteggio totale			

Griglia di valutazione per lo studente diversamente abile (obiettivi minimi)

Il risultato in quaresimi sarà diviso per 2 per averlo in ventesimi.

Criteri	Focus dell'osservazione	
Conoscenze	2	Non risponde e/o non conosce gli argomenti o risolve con risorse non consentite.
	3	Conosce in modo gravemente lacunoso.
	4	Conosce in modo confuso gli argomenti.
	5	Conosce parzialmente i contenuti.
	6	Conosce con qualche incertezza; possiede i contenuti essenziali.
	7	Conosce gli argomenti in modo ampio.
	8	Conosce gli argomenti in modo approfondito.
	9	Dimostra una conoscenza puntuale, ricca, approfondita e ben argomentata dei contenuti.
	10	Dimostra una conoscenza puntuale, ricca, approfondita e ben argomentata dei contenuti arricchendo con contributi personali.
Capacità comunicative	Totale:	
	2	Non risponde e/o non comprende il messaggio.

ed espressive	3	Decodifica con estrema difficoltà i messaggi e li confonde.
	4	Decodifica con difficoltà i messaggi e li confonde.
	5	Decodifica, se guidato, i messaggi, ma non è in grado di esprimersi in modo significativo.
	6	Decodifica i messaggi e interagisce in modo globalmente significativo se opportunamente guidato.
	7	Sa esprimersi in modo significativo e autonomo in situazioni simulate e/o sa elaborare risposte.
	8	Sa dialogare, interagire, rispondere in modo corretto ed autonomo.
Uso del linguaggio specifico (conoscenza	9	Interagisce con rapidità; fa uso di espressioni complesse/frasi idiomatiche; se guidato, rielabora in modo personale.
	10	Si esprime in maniera sicura, originale con rielaborazioni personali autonome.
	Totale:	
	2	L'allievo non si esprime o non possiede il lessico di base.
	3	Presenta grave lacune nel lessico di base.
	4	Presenta lacune nel lessico di base.

del lessico e proprietà lessicale)	5	Mostra di possedere un lessico minimo ma non adeguato.
	6	Mostra di possedere un lessico minimo ed essenziale.
	7	Possiede una padronanza del lessico da parte dell'allievo è discreto.
	8	Possiede un lessico completo e pertinente
	9	Possiede e utilizza in modo autonomo un lessico completo e pertinente.
Capacità di utilizzare le competenze acquisite	10	Possiede una ricchezza lessicale e la utilizza in modo personale ed autonomo.
	Totale:	
	2	Non sa decodificare i messaggi e non sa esprimersi in modo comprensibile.
	3	Decodifica con estrema difficoltà e non riesce a sintetizzare gli argomenti.
	4	Decodifica in modo impreciso e non riesce a sintetizzare gli argomenti.
	5	Ha difficoltà ad esprimersi in situazioni nuove e/o sintetizzare argomenti.
	6	Si esprime correttamente in situazioni note. Fatica a orientarsi in situazioni nuove.

- 7 Si esprime correttamente e sa collegare opportunamente argomenti diversi. Sa sfruttare le conoscenze acquisite in modo discretamente autonomo.
- 8 Si esprime correttamente e in modo creativo, sa rielaborare e collegare opportunamente argomenti diversi.
- 9 Si esprime in modo originale e creativo; sa rielaborare e collegare argomenti, sa sfruttare le conoscenze acquisite per risolvere problemi o situazioni complesse (simulate).
- 10 Si esprime in modo originale e creativo; sa rielaborare, argomentare e collegare i contenuti. Sa sfruttare le conoscenze acquisite per risolvere problemi o situazioni complesse (simulate).

Totale:

Totale:.....

2. SECONDA PROVA SCRITTA

A cura del docente di PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE prof.ssa: Lucia Ratone

A. LIVELLO DI PARTENZA

Il Livello di partenza della classe, **mediamente** inteso, è:

Molto Scarso*	Scarso*	Mediocre*	Sufficiente*	Discreto*	Buono*	Ottimo*
Voti 1 ÷ 3	Voto 4	Voto 5	Voto 6	Voto 7	Voto 8	Voti 9 ÷ 10
				X		

*Inserire una **x** nella casella prescelta

B. ATTIVITÀ DIDATTICA FINALIZZATA ALLA PREPARAZIONE DELLA 2^ PROVA SCRITTA:

Caratteristiche della prova d'esame

La prova fa riferimento a situazioni operative tipiche di un contesto aziendale e richiede al candidato attività di analisi tecnologico-tecniche, decisione su processi produttivi, ideazione, progettazione e realizzazione di prodotti, individuazione di soluzioni e problematiche organizzative e gestionali.

La prova può consistere in:

- Ideazione, progettazione di prodotti di comunicazione grafici e/o multimediali (anche con riferimento agli aspetti laboratoriali);
- Individuazione e scelta dei processi tecnologici e dei materiali di produzione, per realizzare un elaborato già progettato (anche con riferimento agli aspetti laboratoriali).

Le due tipologie di prova potranno essere integrate tra loro.

La struttura della prova prevede una prima parte che tutti i candidati sono tenuti a svolgere, seguita da una seconda parte costituita da quesiti tra i quali il candidato sceglierà sulla base del numero indicato in calce al testo.

(Grado di soddisfazione del docente, **mediamente intesa**, per l'attività didattica rivolta all'intera classe)

Macroindicatore	Indicatore*				
	Molto Insoddisfatto	Insoddisfatto	Relativamente Soddisfatto	Soddisfatto	Molto Soddisfatto
Lezione interattiva				X	
Analisi di casi professionali				X	
Assegnazione lavoro di gruppo	-	-	-	-	-
Relazione lavoro di gruppo	-	-	-	-	-
Esercitazioni					X
Analisi progetti svolti				X	
Relazione individuale				X	
Altro: Partecipazione alle attività d'Istituto					X

* Inserire una **x** nella casella corrispondente per indicare la tematica trattata

C. ESERCITAZIONI PROPOSTE

➤ **Tipologia delle esercitazioni proposte nel corso dell'anno finalizzate alla preparazione della 2^ prova scritta**

2^ prova scritta	n° proposte	Grado di difficoltà*	Livello dei risultati*
Tipologia di elaborato			
Ideazione, progettazione di prodotti di comunicazione grafici e/o multimediali (anche con riferimento agli aspetti laboratoriali)	12	M	M/A
Individuazione e scelta dei processi tecnologici e dei materiali di produzione, per realizzare un elaborato già progettato (anche con riferimento agli aspetti laboratoriali)	-	-	-
B = basso M = medio A = alto			

➤ **Calendario delle esercitazioni**

Simulazioni svolte	N°
mese: ottobre - novembre	-
mese: dicembre - gennaio	-
mese: febbraio - marzo - aprile	-
Simulazioni da svolgere	N°
mese: maggio - giugno	2

N.B. Tempo a disposizione per l'espletamento delle simulazioni 8h ognuna.

E' stata prevista l'integrazione del materiale iconografico in forma cartacea e digitale nonché la consultazione di testi e l'uso del dizionario. E' stata predisposta la presenza del docente di sostegno a supporto dell'allievo D.A. e la stampa cartacea della traccia in formato A3 per un'allieva BES.

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVE PRATICHE CONVERTITA IN VENTESIMI

INDICATORE	DESCRITTORE	LIVELLO	VOTO IN DECIMI	VOTO IN VENTESIMI
CORRETTEZZA	VALUTAZIONE DELLE OPERAZIONI NECESSARIE PER LA REALIZZAZIONE DELL'ITER PROGETTUALE IN RELAZIONE ALLA TRACCIA		Da 0.5 a 3	Da 1 a 6
		Incoerente o nulla	0.5	1
		Incerta e approssimativa	1	2
	SCELTA E CORRETTO UTILIZZO DEGLI STRUMENTI TECNICI E DELLE TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE	Parziale	1.5	3
		Essenzialmente adeguata	2	4
		Coerente	2.5	5
		Pertinente ed efficace	3	6
CREATIVITA'	EFFICACIA DELLA		Da 0.5 a 2	Da 1 a 4
		Insufficiente	0.5	1

	COMUNICAZIONE ED ORIGINALITÀ DELLA PROPOSTA	Mediocre	1	2
		Sufficiente	1.5	3
		Adeguate	2	4
COMPLETEZZA	REALIZZAZIONE DI TUTTE LE FASI DI LAVORO RICHIESTE E PUNTUALITÀ NELLA CONSEGNA		Da 0.5 a 2	Da 1 a 4
		L'alunn*, nonostante continue sollecitazioni, non produce quanto richiesto nei tempi prestabiliti	0.5	1
		L'alunn*, sollecitato e guidato, risponde parzialmente alle richieste didattiche	1	2
		L'alunn*, sollecitato e guidato, seppur con qualche rallentamento, risponde in modo sufficiente alle richieste didattiche	1.5	3
		L'alunn*, rispetta tutte le fasi del lavoro consegnando con puntualità gli elaborati	2	4
IMPEGNO	IMPEGNO NEL PROCESSO DI MATURAZIONE CULTURALE		Da 0.5 a 3	Da 1 a 6
		L'alunn* e' poco incline al dialogo educativo. Non appare interessat* alla disciplina e alle attività proposte. Non produce.	0.5	1
		L'alunn* mostra impegno e partecipazione sporadici. Appare poco interessat* alla disciplina e alle attività proposte. La produzione è scarsa.	1	2
		L'alunn* mostra impegno e partecipazione discontinui. Appare non sempre interessat* alla disciplina e alle attività proposte. La produzione è mediocre.	1.5	3

		L'alunn* mostra apprezzabile impegno e partecipazione. E' interessat* alla disciplina e alle attività proposte. La produzione è sufficiente.	2	4
		L'alunn* si impegna e partecipa con interesse alle attività proposte. La produzione è adeguata.	2.5	5
		L'alunn* si impegna con serietà mostrando interesse e partecipazione. Dimostra autonomia e spirito di iniziativa	3	6
TOTALE				

3. COLLOQUIO (a cura del Consiglio di Classe)

Il Colloquio nell'O.M. n. 55 art. 22 del 22/03/2024

Il colloquio ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale della studentessa o dello studente.

Il candidato deve dimostrare, nel corso del colloquio:

- a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c) di aver maturato le competenze e le conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enucleate all'interno delle singole discipline.

La sottocommissione provvede alla predisposizione dei materiali (un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema) all'inizio di ogni giornata di colloqui, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

METODOLOGIA APPLICATA PER LA PREPARAZIONE AL COLLOQUIO

Il CdC ha proposto, nel corso dell'intero anno scolastico agli studenti, di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione per argomentare in maniera critica e personale, anche utilizzando la lingua straniera, la consapevolezza dei propri diritti e doveri, dei principi di responsabilità, legalità e solidarietà.

Gli studenti sono stati sollecitati ad esporre le esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, e Orientamento Unica, integrandole nella trattazione del colloquio, avvalendosi di un lavoro multimediale (portfolio), illustrando natura e caratteristiche delle attività svolte, evidenziando le competenze specifiche e trasversali acquisite, anche mediante una riflessione, in un'ottica orientativa, sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma.

Si svolgeranno simulazioni di colloquio alla presenza mediante assegnazione di materiale iconografico e testuale che tenga conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento del consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi.

Nella predisposizione dei percorsi d'approfondimento pluridisciplinari, da cui trarre spunto per i materiali da cui si sviluppa il colloquio, il Consiglio di classe ha tenuto conto, in coerenza con il presente documento, del percorso didattico effettivamente svolto, delle metodologie adottate, dei progetti e delle esperienze svolte a livello collettivo e individuale, sempre nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

PERCORSI D'APPROFONDIMENTO PLURIDISCIPLINARI	DISCIPLINE COINVOLTE
La comunicazione a mezzo stampa nell'era digitale: la pubblicità come strumento di persuasione	Tutte
La comunicazione grafico pubblicitaria al servizio della propaganda	Tutte
La crisi esistenziale dell'uomo: essere o apparire	Tutte
L'uomo, l'ambiente e il territorio per una progettazione consapevole	Tutte
Il ruolo della donna nei diversi contesti storici	Tutte

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				